

શ્રી જૈન કન્યાશાળાની

ખાળાઓને ઈનાંમ.

ખાઈ ચઢેન વીસનગરવાલા શેઠ

ગોકળલાઇ મુલંચઢની

દીકરી તરફથી.

ધોરણુ

નંબર

નામ

સંવત ૧૯

સન ૧૯

श्री चतुर्विंशतिजिन स्तुति देशना संग्रह.

उपावी प्रसिद्ध करनार.

श्री आद्य जैनधर्म प्रवर्तक सन्ना.
पांजरापोळ अमदावाद (तरफथी).
शा. बालाभाई ककलभाई.
मांडवीनी पोळ-अमदावाद.

अमदावादमां-“राजनगर प्रिन्टिंग प्रेस” मां ठाय्यो.

वीर संवत् १९३७. विक्रम संवत् १९६७.

किम्मत रु. ०-१२-०.

સાંપ્રતંકાલમાં સંપ્રતિરાજા સમાન જે કુમારપાલ રાજા તેમના ગુરુ મહારાજે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય થયા જે પોતાની અસાધારણ બુદ્ધિબલથી કલિકાલમાં સર્વજ્ઞ કહેવાયા તેમના નામથી કોઈ પણ જૈન જ્ઞામ્યેજ અજાણ્યો હશે. તેમણે કુમારપાલ ચુપાલના અતિ આગ્રહથી ત્રિષષ્ઠિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર સંસ્કૃતમાં શ્લોકવદ્ધ વનાવ્યું. તેમાં ચોવીસ તીર્થંકર, બાર ચક્રવર્તી, નવ વાસુદેવ, નવ બલદેવ અને નવ પ્રતિવાસુદેવોનું ચરિત્ર આવેલું છે. તેનું ગુજરાતી જાણતી જાણતી શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સત્તાએ કર્યું છે. તેમાં ચોવીસ તીર્થંકર જન્મ સમયે તથા કેવલજ્ઞાન સમયે ઇંદ્ર મહારાજે કરેલી સ્તુતિ તથા તેમની પહેલી દેશનાડ ચતુર્વિધ સંઘને ઘણો જાવ ઉત્પન્ન કરનારી તથા બોધદાયક જાણી અમદાવાદમાં ચાલતી સાધવી શાળામાં જાણનાર સાધવીડને માટે વાંચનમાળા તરીકે વાપરવા સારું અમારી સત્તાએ તેનો સંગ્રહ કરી ભપાવી પ્રસિદ્ધ કરી તેની અંદર જે જે અઘરા શબ્દો માલમ-પહ્યા તેના અર્થ પણ ઉત્વટના જાગમાં દાખલ કર્યા છે જેથી જાણનારને તથા વાંચનારને તેની સારી સમજ પડે.

બાંચનાર વર્ગને નમ્રતાપૂર્વક અરજ કરું તે કે લક્ષ્મણેક આ ગ્રંથ વાંચી મનન કરી
 અપૂર્વ લાજ મેળવવા ચુકશે નહીં, તથા આ પુસ્તકની અંદર મંદબુદ્ધિથી, દૃષ્ટી દો-
 ભ્રમથી, પ્રમાદથી તથા ભાપનારની વીનકાઠીથી જે કાંઈ કાનો, માત્રા, અનુસ્વાર તથા
 હ્રસ્વ દીર્ઘની શૂલચુક રહી ગઈ હોય તથા જિનાઝા વિરુદ્ધ લખાણ થયું હોય તેને
 માટે મિથ્યાદુષ્કૃત દેડું હું, ને સુહૃદપુરુષોને તે સુધારી વાંચવા તથા મને લખી જણાવવા
 સન્નિય પ્રાર્થના કરું હું કે વીજી આદૃષ્ટિનાં તે સુધારી શકાય.

લી. પ્રસિદ્ધકર્તા શ્રી આદ્ય જૈનધર્મ પ્રવર્તક સન્ના.

સા. ૧-૧૧-૧૦.

પાંજશ્મોલ અમદાવાદ (તરફથી)

શા. વાલાનાઈ કલકલનાઈ.

विषयानुक्रम.

श्री सुमतिनाथजीनी स्तुति.

"
श्री पद्मप्रभुजीनी स्तुति.

"
श्री सुपार्श्वनाथजीनी स्तुति.

"
श्री चंद्रप्रभुजीनी स्तुति.

"
श्री सुविधिनाथजीनी स्तुति.

"
श्री शीतलनाथजीनी स्तुति.

"

पृष्ठांक.

११

११

१२

१२

१३

१३

१४

१५

१५

१६

१६

१७

विषयानुक्रम.

श्री श्रेयांसनाथजीनी स्तुति.

"
श्री वासुपूज्यजिन स्तुति.

"
श्री त्रिमलनाथजिन स्तुति.

"
श्री अनंतनाथजिन स्तुति.

"
श्री धर्मनाथजिन स्तुति.

"
श्री शांतिनाथजीनी स्तुति.

"

पृष्ठांक.

१७

१७

१७

१८

१८

२०

२०

२१

२१

२२

२२

२३

विषयानुक्रम.

श्री कुंडुनाथजीनी स्तुति.

”
श्री अरनाथजीनी स्तुति.

”
श्री महिनाथजीन स्तुति.

”
श्री मुनिसुव्रतनाथजीनी स्तुति.

”
श्री नमिनाथजीन स्तुति.

कया जगवाननी देशना,

श्री रिषभदेव जगवाननी देशना.

पृष्ठांक.

२३

२४

२४

२५

२५

२६

२६

२७

२७

देशनासंग्रहो

शा विषय उपर.

संतार स्वरूप तथा त्रण रखनी उपासना. ३५

विषयानुक्रम.

श्री नमिनाथजीन स्तुति.

श्री नमिनाथजीन स्तुति.

”
श्री पार्श्वनाथजीन स्तुति.

”
श्री महावीरजीन स्तुति.

”
श्री रिखवदेव स्तुति.

श्री जिनेश्वर स्तुति.

अनुक्रमणिका.

कये पाने.

३५

कया जगवाननी देशना.
 श्री अजीतनाथजीनी देशना.
 श्री संजवनाथजीनी देशना.
 श्री अजिनंदनजिन देशना.
 श्री सुमतिनाथजीनी देशना.
 श्री पद्मप्रभुजीनी देशना.
 श्री सुपार्श्वनाथजीनी देशना.
 श्री चंद्रप्रभुजीनी देशना.
 श्री सुविधीनाथजीनी देशना.
 श्री शीतलनाथजीनी देशना.
 श्री श्रेयांसनाथजीनी देशना.
 श्री वासुपूज्यजिननी देशना.
 श्री विमलनाथजीनी देशना.

शा विषय उपर.

देवसमास सविस्तर वर्णन.

अनित्य जावना.

अशरण जावना.

एकत्व जावना.

संसार जावना.

अन्यत्व जावना.

अशुची जावना.

आश्रव जावना.

संवर जावना.

निर्जरा जावना.

धर्मदुर्लभ जावना.

बोधिदुर्लभ जावना.

कये पाने.

४०

४१

४२

४३

४४

४५

४६

४७

४८

४९

५०

कथा जगवाननी देशना.

श्री अनंतनाथजीनी देशना.

श्री धर्मनाथजीनी देशना.

श्री शांतिनाथजीनी देशना.

श्री कुंथुनाथजीनी देशना.

श्री अरनाथजीनी देशना.

श्री महिनाथजीनी देशना.

श्री सुनिसुवतस्वामिनी देशना.

श्री नमीनाथजीनी देशना.

श्री अरीष्ट नेमिनाथजीनी देशना.

श्री पार्श्वनाथजीनी देशना.

श्री महावीर स्वामीजीनी देशना.

पापनां फल तथा हितोपदेश उपर देशना. साधुने उपदेश.

शा विषय उपर.

तत्त्व स्वरूप.

कपायनो जय.

इंद्रियोनो जय.

मनशुद्धि.

राग द्वेष जय.

समता.

गृहस्थ धर्म.

आवक दिनचर्या तथा मनोरथ.

अजहय त्याग.

आवकनां वारव्रत.

पांच अव्रत त्याग.

साधुने उपदेश.

कथे पाने.

७१

७५

७३

७५

७६

७७

७८

१००

१०१

१०४

१०६

१०७

चतुर्विंशति जिन स्तुति देशना संग्रह.

स्तुति संग्रह.

श्री रिखन्नदेव भगवानना जन्म वसते इन्द्रमहाराजे करेखी स्तुति.
हे तीर्थनाथ ! हे जगत्पूने सनाथ करनार, हे कृपारसना समुद्र, हे नाचिनंदन, त-
मने नमस्कार करूं. हे नाथ ! नंदनादिक त्राण उद्यानोथी जेम मेरु पर्वत शोजे, तेम
सति विगेरे त्राण ज्ञानसहित उपजन्नाथी तमे शोजो ठो. हे देव ! आज्ञे आ भरतक्षेत्र
स्वर्गथी पण विशेष शोजे ठे, केमके त्रैलोक्यनां मुगटरत्नसमान एवा तमे तेने अलंकृत
कर्युं ठे. हे जगन्नाथ ! जन्म कल्याणकना महोत्सवथी पवित्र धएलो आजनो दिवस, संसा-
रमां रहुं त्यां सुधी तमारी पेठे वंदन करवाने योग्य ठे. आ तमारा जन्मनां पर्वथी आज्ञे
नारकीर्तने पण सुख थयुं ठे. केमके अईतोना उदय कोना संतापने हरनारो न थाय ?

आ जंबुद्विपने विषे जगतक्षेत्रमां निधाननी पेठे धर्म नष्ट थइ गयो ठे, तेने तमारी आझा रूपीबीजथी पाठो प्रकाश करो. हे जगवन्! तमारा चरणने प्राप्त करीने हवे कोण संसारने तरशे नहि? केमके नाचना योगवक्के लोडुं पण समुद्रना पारने पामे ठे. हे जगवान्! बृहद्विनाना देशमां जेम कदपवृक्ष उत्पन्न थाय, अने मरुदेशमां जेम नदीनो प्रवाह थाय तेम तेम आ जगतक्षेत्रमां लोकोना पुन्यथी अवतरेला बो.

श्री रिखन्नेदेवजीनी दिक्षा वखने इन्द्रे करेली स्तुति.

हे प्रभु ! तमारा यथार्थ गुण कहेवाने अमे असमर्थ ठीए, तथापि अमे स्तुति करीए ठीए; केमके तमारा प्रजावथी अमारी बुद्धिनो विस्तार थाय ठे. हे स्वामि ! तस अने स्थावर जंतुर्जनी हिंसानो परिहार करवाथी अन्नयदान आपनारी दानशाळारूप प्रएला आपने अमे नमस्कार करीए ठीए. सर्वथा मृषावादनो परित्याग करवाथी हितकारी, सत्य अने प्रियवचनरूपी सुधारसना समुद्र एवा आपने अमे नमस्कार करीए ठीए. हे जगवन् ! अदत्तादाननो त्याग करवारूपी खीझाइ गएला मार्गमां प्रथम पंथी

છણ્યા આપને અમે નમસ્કાર કરીએ ઢીએ. હે પ્રજી ! કામદેવરૂપી અંધકારનો નાશ કરનાર અને અલંકૃત બ્રહ્મચર્યરૂપી મહા તેજવાળા સૂર્યસમાન આપને અમે નમસ્કાર કરીએ ઢીએ. તુણની પેઠે પૃથ્વી વિગેરે સર્વ જાતના પરિગ્રહને એકસાથે ત્યાગ કરનાર નિર્લોખતા રૂપ આત્મવાળા આપને અમે નમસ્કાર કરીએ ઢીએ. પંચમહાવ્રતનો ખાર ઉપારુવામાં વૃષજ્ઞ સમાન અને સંસાર સિંધુને તરવામાં કાચવા સમાન આપ મહાત્માને અમે નમસ્કાર કરીએ ઢીએ. હે આદિનાથ ! જાણે પાંચ મહાવ્રતોની પાંચ સહોદરા હોય તેવી પાંચ સમીતિને ધારણ કરનારા આપને અમે નમસ્કાર કરીએ ઢીએ. આત્મારામને વિષેજ જોમેલા મનવાળા, વચનની સંહુત્તિથી શોખતા અને શરીરની સર્વ ચેષ્ટાઓ નિવૃત્ત થઈ જવા ત્રણ ગુપ્તિધારક તમને અમે નમસ્કાર કરીએ ઢીએ.

પ્રજીના કેવલજ્ઞાન વચ્ચે ડન્ડે કરેલી સ્તુતિ.

હે જગત્પતે ! રત્નોવરે રત્નાકર શોને તેમ આપ એકજ અનંત જ્ઞાન દર્શન વીર્યના આનંદથી શોજો ઢો. હે દેવ ! આ ત્રરતક્ષેત્રમાં ઘણા કાલથી નષ્ટ થઈ ગયેલ ધર્મરૂપ વૃદ્ધને પુનઃ ઉત્પન્ન કરવામાં તમે બીજ સમાન ઢો; વળી હે પ્રજી ! તમારા મહાત્મ્યનો કાંઈ અ-

वधि नथी कारण के पोताने स्थानके रहेला अनुत्तर विमानना देवोना संदेहने तमें अही
रह्या ठता जाणो हो, अने ते संदेहनुं निवारण पण करो हो. मोटी ऋद्धिवाळा अने कां-
तिथी प्रकाशी रहेला आ सर्व देवतार्त्तनो जे स्वर्गमां निवास ठे ते तमारी जक्तिना लेश
मात्रनुं फळ ठे. मूर्खजनने ग्रंथनो अन्यास जेम क्लेशने अर्थेज आय ठे तेम तमारी
जक्ति विनाना मनुष्योना मोटां तप पण श्रमने माटेज आय ठे. हे प्रभु ! तमारी स्तुति
करनार अने तमारो द्वेष करनार बन्ने उपर तमे तो समान दृष्टिवाळा हो, परंतु तेउने
शुच अने अशुच एम जिन जिन फळ आय ठे तेथी अमने आश्चर्य आय ठे. हे नाथ !
मने स्वर्गनी लक्ष्मीधी पण संतोष नथी तेथी हुं एहुं मागुंठुं के मारी तमारे विवे अक्षय
अने अपार जक्ति थाहुं.

अहत चक्रवर्तिण् रिखवदेव स्वामिनी करेखी स्तुति.

हे अखिल जगन्नाथ ! हे विश्वने अक्षय आपनार ! हे प्रथम तीर्थेश ! हे संसार
तारण ! तमे जय पामो. आजे आ अवसर्पिणीमां जन्मेला लोकोरूपी पद्माकरने सूर्य
समान तमारा दर्शनथी मारे अंधकारनो नाश यइने प्रजात थयुं ठे. हे नाथ ! जग्यजी-

જોના સનરૂપી જલને નિર્મલ કરવાની ક્રિયામાં કતકના ચૂર્ણ જેવી તમારી વાણી જય-
 વંતી વર્તે છે. હે કરુણાના દીર સાગર ! જે તમારા શાસનરૂપી મહારથમાં આરૂઢ થાય છે
 તેડેને લોકાગ્ર (મોક) દૂર નથી. હે દેવ ! નિષ્કારણ જગત્ત્રંધુ આપ સાદાત્ જોવામાં
 આવો ઠો તેથી આ સંસારને અમે લોકાગ્રથી પણ અધિક માનીએ છીએ. હે સ્વામિન્ ! આ
 સંસારમાં પણ નિશ્ચલ નેત્રોવડે તમારા દર્શનના મહાનંદરૂપી ઝરામાં અમને મોકસુખના
 સ્વાદનો અનુભવ થાય છે. હે નાથ ! રાગદ્વેષ અને કષાયાદિ શત્રુએ રુંધેલા આ જગત્ને
 અજયદાન દેનારા તમે નુદ્ધેષિત કરો ઠો (રુંધનમાંથી ઢોકાવો ઠો.) હે જગત્પતે ! તત્ત્વ
 જણાવો ઠો, તમે માર્ગ બતાવો ઠો, અને તમે વિશ્વની રક્ષા કરો ઠો તો તેથી વિશેષ હું તમારું
 રી પાસે શું યાચના કરું ? જેનું અનેક જાતના હપદ્રવ અને સંગ્રામથી પરસ્પરનાં ગામો અને
 પૃથ્વીને લઈ લેનારા છે એવા આ સર્વ રાજાએ આપની સન્નામાં પરસ્પર મિત્ર થઈને રહેલા છે.
 તમારી પર્યદામાં આવેલો આ હસ્તી પોતાની સૂંઢથી કેસરીસિંહના કરને (સુંઢને) આકર્ષણ
 કરી તેનાવડે પોતાનાં કુંજસ્થલને વારંવાર કંઠુચન કરે છે (ચજવાળે છે). આ મહિષ,
 અન્ય મહિષની પેઠે વારંવાર સ્નેહથી પોતાની જીઠ્ઠાવડે આ હણહણતા અશ્વને માર્જન

કરે છે. લીલાથી પોતાના પુંઠમાને હલાવતો આ મૃગ નુંચાકાન કરી અને મુલને નમાવી પોતાની નાસિકાથી આ વાઘના મુલનું આઘ્રાણ કરે છે (સુંઘે છે). આ તરુણ માર્જાર^૧ આગલ પાઠલ અને પમ્પલે પોતાના વચ્ચાની પેટે ફરતા એવા મૂષક^૨ ને આલિંગન કરે છે. આ યુજંગ પોતાના શરીરનું કુંઠાકું કરી આ નકુલ^૩ની પાસે મિત્રની પેટે નિર્ઘન થઈને વેગે છે. હે દેવ ! આ બીજા પણ નિરંતરનાં વૈરવાળા પ્રાણી છે અહીં નિર્વૈર થઈને રહ્યા છે. આ સર્વનું કારણ તમારો અતુલ્ય પ્રજ્ઞા છે.

ઋતચક્રીંદ્ર અઘ્રાપદ નપર કરેલી પ્રજ્ઞની સ્તુતિ.

હે પ્રજ્ઞ ! અઘ્રતા ગુણોને કહેનારા મનુષ્યો અન્યજનોની સ્તુતિ કરી શકે છે, પણ હુંતો તમારા ઘતા ગુણો કહેવાને પણ અસમર્થ હું તેથી આપની સ્તુતિ કેમ કરી શકું ? તંબ્રાપિ દરિદ્ર પુરુષ પણ જેમ લક્ષ્મીવંતને ષેટ કરે છે તેમ હે જગન્નાથ ! હું આપની સ્તુતિ કરીશ. હે પ્રજ્ઞ ! ચંદ્રનાં કિરણોથી શેફાલી જાતનાં વૃક્ષોનાં પુષ્પો ગળી જાય છે તેમ તમારા ચરણ જોવા માત્રથી મનુષ્યોનાં અન્ય જન્મમાં કરેલાં પાપો ગળી જાય છે. હે

^૧ વીલાનો.

^૨ હંદર.

^૩ નોલીડ.

સ્વામી ! જેની ચિકિત્સા ન થઈ શકે એવા મહા મોહરૂપી સંનિપાતવાળા પ્રાણીને વિશે પણ અમૃત ઔષધિના રસ જેવી તમારી વાણી જયવંતી વર્તે છે. હે નાથ ! વરસાદની ટુટ્ટિની જેમ ચક્રવર્તી અને રંકજન હપર સદૃશ જાવવાળી તમારી દૃષ્ટિ પ્રીતિ સંપત્તિના એક કારણરૂપ છે. હે સ્વામી ! ક્રૂર કર્મરૂપી બરફની ગાંઠને ગાળી દેવામાં સૂર્યની જેવા આપ અમારા જેવાના પુણ્યથીજ પૃથ્વીમાં વિચરો છો. હે પ્રભુ ! શબ્દાનુશાસનમાં વ્યાપી રહેલા સંજ્ઞાસૂત્રના જેવી હત્પાદ, વ્યય, અને ધ્રોવ્યમય તમે કહેલી ત્રિપદી જયવંતી વર્તે છે. હે જગવન્ ! જેહ તમારી સ્તુતિ કરે તેહને આ છેલ્લો જવ થાય છે તો જેહ તમારી સેવા અને ધ્યાન કરે તેની તો વાતજ શી કરવી ?

નરતચક્રીં અષ્ટાપદં હપર કરેલી પ્રજ્ઞુની સ્તુતિ.

હે પ્રભુ ! મારા જેવાં તમારી સ્તુતિ કરવી તે કુંજથી સમુદ્રનું પાન કરવા જેવું છે, તથાપિ હું તમારી સ્તુતિ કરીશ કેમકે હું જાત્તિકથી નિરંકુશ છું. હે પ્રભો ! દીપકના સંપર્કથી જેમ વાટો પણ દીપકપણને પામે છે, તેમ તમારા આશ્રિત જાતિજનો તમારી તુલ્ય થાય છે. હે સ્વામિન્ ! મદ પામેલા ઇન્દ્રિયરૂપી હસ્તીંદ્રોને નિર્મદ કરવામાં ઔષધરૂપ અને

માર્ગને વતાવનાર તમારું શાસન વિજય પામે છે. હે ત્રિશુવનેશ્વર ! તમે ચાર ઘાતીકર્મને હુણીને વાકીનાં ચાર કર્મની જે ઉપેક્ષા કરો તો તે લોકકલ્યાણને માટેજ કરો તો એમ હું માનું છું. હે પ્રજુ ! ગરુડની પાંખમાં રહેલા પુરુષો જેમ સમુદ્રનું ઉલ્લંઘન કરે છે, તેમ તમારા ચરણમાં લગ્ન થઈલા જન્યજનો આ સંસારસમુદ્રનું ઉલ્લંઘન કરે છે. હે નાથ ! અનંત કલ્યાણરૂપ વૃક્ષને ઉલ્લસિત કરવામાં દોહદરૂપ અને વિશ્વત્રી મોહરૂપી મહા નિ-
દ્રામાં પ્રાતઃકાલ સમાન તમારું દર્શન જયવંત વર્તે છે. તમારા ચરણ કમલના સ્પર્શથી પ્રાણીનું કર્મ વિદારણ થઈ જાય છે, કેમકે ચંદ્રના મૃદુ કિરણોથી પણ હાથીના દાંત ફુટે છે. મેઘની વૃષ્ટિની જેમ અને ચંદ્રની ચંદ્રિકાની જેમ હે જગન્નાથ ! તમારો પ્રસાદ સર્વને સરખોજ છે.

શ્રી રિશ્વદેવ પ્રજુની અષ્ટાપદ ઉપર નિર્વાણ સમયે ઝરતે કરેલી સ્તુતિ.

હે જગત્સુલાકર ! હે ત્રિજગત્પતિ ! પાંચ કલ્યાણકથી નારકીનું પળ સુખ આપ નાર ઇવા આપને હું નમસ્કાર કરું છું. હે સ્વામિનિ ! સૂર્યની પેઠે વિશ્વનું હિત કરનારા તમે હમેશાં વિહાર કરીને આ ચરાચર જગત્ ઉપર અનુગ્રહ કર્યો છે. આર્થ અને અનાર્થ

એ વંશને ઉપરની પ્રીતિથી તમે ચિરકાળ વિહાર કરતા, તેથી પત્રનની અને તમારી ગતિ પરો-
 પકારને માટેજ છે. હે પ્રજા ! આ લોકમાં મનુષ્યોનો ઉપકાર કરવાને માટે તમે ચિરકાળ
 વિહાર કર્યો હતો, પણ મુક્તિમાં તમે કોનો ઉપકાર કરવાને માટે ગયા ? તમે અધિષ્ઠિત
 કરેલું લોકાગ્ર (મોક્ષ) આજ ચરેચર લોકાગ્ર થયું છે. અને તમે ઢોળી દીધેલ આ મર્ત્ય
 લોક ચરેચર મર્ત્ય લોક (મૃત્યુ પામવા યોગ્ય) થયો છે. હે નાથ ! જેને વિશ્વને અનુગ્રહ
 કરનારી તમારી દેશનાને સંજારે છે તે ઋણ પ્રાણીને હજીપણ તમે સાક્ષાતજ ઢો. જેને
 તમારું રૂપસ્થિતિ ધ્યાન કરે છે તેવા મહાત્માને પણ તમે પ્રત્યક્ષજ ઢો. હે પરમેશ્વર !
 જેવી રીતે મમતા રહિત એવા તમે આ સર્વ સંસારનો ત્યાગ કર્યો તેવી રીતે હવે કદાપિ
 મારા મનનો ત્યાગ કરશો નહિ.

શ્રી આદિજિન સ્તુતિ.

‘ હે જગન્નાથ ! હે ત્રૈલોક્ય કમલ માર્તન્દ ! હે સંસારરૂપી મરુસ્થલમાં કલ્પપટ્ટક !
 હે વિશ્વોદ્ધરણ બાંધવ ! હું તમને નમસ્કાર કરું છું. હે પ્રજા ! એ સુહૃર્ત પણ વંદન કરવા
 યોગ્ય છે કે જે સુહૃર્તમાં ધર્મને જન્મ આપનારા—અપુનર્જન્મા—વિશ્વ જંતુને જન્મ હુઃખનું

ठेदन करना, आपनो जन्म थयो ठे हे नाथ ! आ वखते तमारा जन्माजियेकना जळना पूरथी प्लावित थएली अने यत्न कर्या सिवाय जेनो मझ दूर थयो ठे एवी आ रत्नप्रज्ञा पृथ्वी सत्य नामवाळी थइ ठे. हे प्रभु ! जे मनुष्यो तमारुं अहर्निश दर्शन करशे तेनुने धम्य ठे. अमे तो अवसरेज आपनुं दर्शन करना बीए. हे स्वामिन् ! जरतकेवना जंतु जुनो मोक्षमार्ग खीलाइ गयो ठे तेने आप नवीन पांथ थइ पुनः प्रगट करशो. हे प्रभु ! तमारी अमृतना तरंग जेवी धर्मदेशना तो दूर रहो, परंतु तमारुं दर्शन पण प्राणीजनुं श्रेय करनार ठे. हे जवतारक ! तमारी उपमाने पात्र कोइ नथी तेथी हुंतो तमारी तुल्यज तमेज गो एम कहुं हुं पटखे हवे वधारे स्तुति केवी रीते करवी ! हे नाथ ! तमारा सद-भुतार्थ गुणोने पण कहेवाने हुं असमर्थ हुं केमके स्वयंभूरमण समुद्रना जखने कोण मापी शके ?

श्री आदिजिन स्तुति.

हे नगवन ! जो के उत्तम योगीनुथी पण आपना गुणो सर्व प्रकारे जाणवा अशक्य ठे तो स्तुति करवाने योग्य एवा ते आपना गुणो कयां अने नित्य प्रमादी एवो हुं स्तोता

ક્યાં? તથાપિ હે નાથ! હું યથાશક્તિ તમારા ગુણોને સ્તવીશ. હું લંગનો મનુષ્ય દીર્ઘ
 માર્ગે ચાલે તો તેને કોઈ નિવારે? હે પ્રભુ! આ સંસારરૂપી આતપના ક્લેશથી પરવશ
 થયેલા પ્રાણીને જેના ચરણની ઠાયા હવ્વની ઠાયાનું આચરણ કરે છે એવા આપ અમારી
 રક્ષા કરો! હે નાથ! સૂર્ય જેમ પરોષકારને ભાટે ભગે છે તેમ ફક્ત લોકને માટેજ વિહાર
 કરતા એવા આપ કૃતાર્થ ઓ. અધ્યાન્હના સૂર્યની જેમ આપ પ્રભુ પ્રગટ થયે દેહની ઠા-
 યાની જેમ પ્રાણીનેનાં કર્મ ચોતરફથી સંકોચ પામી જાય છે; જેનું હૃદયમાં તમને જુદા
 છે તે તિર્યચોને પણ ધન્ય છે અને જે તમારા દર્શનથી શૂન્ય છે તે સ્વર્ગમાં રહેલા હોય તો
 પણ અધન્ય છે. હે ત્રિજગત્પતિ! જેનેના હૃદયરૂપી ચૈત્યમાં તમે એક અધિદેવતા રહેલા
 ઓ તે ત્રિકલ્પનો ભક્ષુષ્ટમાં પણ ભક્ષુષ્ટ છે. હું આપની પાસે એકજ માગું છું કે ગામોગામ
 અને નગરો નગર વિહાર કરતા આપ કદાપિ પણ મારા હૃદયને ભોક્ષો નહિ.

શ્રી અજિતજિન સ્તુતિ.

હે પ્રભુ! જાતિવંત સુવર્ણના ઘેદના જેવી ત્રિથી આકાશના જાગને આચ્છાદન
 કરનાર અને પ્રકાલન વિના પવિત્ર એવી તમારી કાયા કોને આદેપ ન કરે? સુગંધી.

વિલેપન કર્યાં શિવાય પણ નિત્ય સુગંધી एवा તમારા અંગમાં મંદારની માલાની જેમ દેવતાહની છોડનાં નેત્રો ઝમરપણને પામે છે. હે નાથ ! દિવ્ય અમૃતરસ સ્વાદના પોષ-
ણથી જાણે હુણાઈ ગયા હોય તેવા રોગરૂપી સર્પના સમુદ્ધો તમારા અંગમાં પ્રવેશ કરી
શક્તતા નથી. દર્પણના તલમાં લીન થયેલા પ્રતિબિંબના જેવા તમારાં શરીરમાં ઝરતા
પસીનાના વિલીનપણાની કશા પણ કેમ સંજવે? હે વીતરાગ ! તમારું મન માત્ર રાગરહિત છે
એમ નથી પણ તમારા શરીરમાં રુધિર પણ હુધની ધારા જેવું શ્વેત છે. તમારામાં બીજું પણ
જગત્પથી વિલક્ષણ છે એમ અમે કહી શકીએ હીએ. કારણ કે તમારું માંસ પણ નહિ બગ-
નેલું અવિનત્સ અને શુદ્ધ છે. જલ તથા સ્થલમાં હૃત્પન્ન થયેલી પુષ્પોની માલાને ઢોકીને
ઝમરાહ તમારા નિઃશ્વાસની સુગંધને અનુસરે છે. તમારી સંસારસ્થિતિ પણ લોકોત્તર ચમ-
ત્કાર કરનારી છે, કારણ કે તમારા આહાર અને નિહાર પણ ચર્મચક્ષુ ગોચર થતા નથી.

શ્રી અજિતજિન સ્તુતિ.

હે વ્રહ્મ ! તીર્થંકર નામ કર્મથી થયેલા સર્વના અજિમુખ્યપણે હમેશાં સન્મૂલ્ય થઈને
તમે સર્વ પ્રજાને આનંદ પમાડો છો. વહી એક ઓજનના પ્રસાદવાળા ધર્મદેશનાના મંદિ-

રમાં કરોનો તિયંચ, મનુષ્ય અને દેવતાનું પરિવાર સહિત સમાય છે અને એક જાણમાં
 બોલાવું થતાં પણ સર્વને પોતપોતાની જાણમાં સમજાવું અને મનોહર લાગે એવું તમારું
 વચન જે ધર્મના બોધને કરનારું થાય છે તે પણ તીર્થંકરનામ કર્મનોજ પ્રજાવ છે. તમારી
 વિહારશ્રૂમિની ચોતરફ સવાસો સવાસો યોજન સુધી પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા રોગરૂપી વર-
 સાદો તમારા વિહારરૂપી પવનના ઊર્મિનુંથી પ્રયાસવિના લય પામી જાય છે અને રાજા-
 બે નાશ કરેલી અને તિની જેમ આપડ્યાં વિહાર કરો છો તે પૃથ્વીમાં મુષક, તીરુ,
 અને સુન્ના વિગેરેની ઉત્પત્તિરૂપ હુર્નિક્ક હતિનું પણ પ્રગટ થતી નથી. તમારી કૃપારૂપી પુ-
 ષ્કરાવર્તની વૃષ્ટિથી પૃથ્વીપર સ્ત્રી, કેત્ર અને દ્રવ્યાદિ કારણોથી ઉત્પન્ન થયેલો વૈરરૂપ
 અગ્નિ પણ શાંત થઈ જાય છે. હે નાથ ! અશિવનો ગુચ્છેદ કરવામાં પરુરૂપ તમારો પ્રજાવ
 પૃથ્વીમાં પરિવ્રમણ કરતો હોવાથી મનુષ્ય લોકના શત્રુરૂપ સારી વિગેરે રોગો ઉત્પન્ન થતા
 નથી. વિશ્વના એક વત્સલ અને લોકોના મનોરથને વર્ષનારા તમે વિચરતા હોવાથી ઉપ-
 તાપને કરનારી અતિવૃષ્ટિ અને અવૃષ્ટિ પણ થતી નથી. તમારા પ્રજાવથી સિંહના નાદથી
 હાથીનું જેમ સ્વરાજ્ય અને પરરાજ્ય સંબંધી હુદ્ર ઉપદ્રવો સત્વર નાશ પામે છે. સર્વ

प्रकारना अद्भुत प्रज्ञावाळा अने जंगम कदपवृक्षरूप तसे पृथ्वीमां विहार करता ठतां दुर्भिक्षानो क्षय थइ जाय ठे तमारा मस्तक उपर पाठवा जागमां सूर्य मंरुळना तेजने जय करनारं एवुं जामंरुळ, आपनुं शरीर लोकोने दुरालोक न थाउं एम धारीने पिंमा-कारे थयेवुं होय तेम जणाय ठे. हे जगवन् ! घातीकर्मनो क्षय थवाथी थयेलो आ योग साम्राज्यनो महिमा विश्वमां प्रख्यात थयेलो ठे ते कोने आश्चर्यनुं कारण नथी? अनंत कालथीसंचय थयेलां अनंत कर्मरूपी तृणने सर्वथा प्रकारे तमारा शिवाय बीजो कोइ पण मूलथी उन्मूलन करी शकतो नथी. क्रियाना समजिहारथी तेवी रीतना उपायमां तमे प्रवर्तैला ठो के जेथी नहि इहता ठतां पण लक्ष्मीनो आश्रय करीने रह्या ठो, मैत्रीना पवित्र पात्ररूप हर्षना आमोदथी शोचता अने कृग तथा उगेदा करनाराउमां मुख्य एवा तमने योगात्माने हुं नमस्कार करं हुं.

श्री अजितनाथनी सगर चक्रवर्तिंए करेली स्तुति.

हे प्रभु ! मिथ्यादृष्टिने कदपांतकाळना सूर्यसमान अने समकितदृष्टिने अमृतना अंजन समान तेमज तीर्थकरणानी लक्ष्मीने तिन्नकरूप आ चक्र तमारी आगळ वृद्धि

પામેલું છે. આ જગતમાં તમે એકજ સ્વામી હો એમ કહેવાને જાણે છે. હિન્દુ ધ્વજના મિષથી પોતાની તર્જની આંગળી ડેલી કરી હોય એમ જણાય છે. જ્યારે તમારા ચરણો પગલાં ખરે છે ત્યારે સુર અસુરો કમલ રચવાના મિષથી કમલમાં વસનારી લક્ષ્મીને વિસ્તારે છે. દાન, શીલ, તપ અને જ્ઞાન એ ચાર પ્રકારના ધર્મને એક સાથે કહેવાને માટે તમે ચાર મુલવાળા થયા હો, એમ હું માનું છું. આ ત્રણ જીવનનું ત્રણ દોષથી રક્ષણ કરવા ને તમે પ્રવર્તેલા હો, તેથી જ દેવતાનું આ ત્રણ ગઢ કરેલા જણાય છે. તમે પૃથ્વીમાં વિહાર કરો હો ત્યારે કાંટાડે અધોમુલી થઈ જાય છે પણ તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી, કેમ કે સૂર્યનો ઉદય થાય ત્યારે અંધકાર સન્મુલ થઈ શકેજ નહિ. કેશ, રોમ, નલ અને ઢાઢી મુઠ વૃદ્ધિ પામ્યા શિવાય અવસ્થિત રહેલા છે, એવી રીતનો બહારનો યોગ મહિમા તીર્થકરો શિવાય બીજાનું પ્રાપ્ત કરેલ નથી, શબ્દ, રુપ, રસ, સ્પર્શ અને ગંધ નામના પાંચ ઇન્દ્રિયોનાં વિષયો તમારી આંગળ તાર્કિક લોકોની જેમ પ્રતિકૂળપણે જાજતા નથી. સર્વ રૂતુને અકાળે કરેલાં કામદેવની સહાયના જયથી જાણે હોય તેમ એક સાથે તમારા ચરણની ઉપાસના કરે છે. આગળ ઉપર તમારા ચરણનો સ્પર્શ થવાનો છે

આ વિચારીને દેવતાનું સુગંધી જલના વર્ષાદેથી અને દિવ્ય પુષ્પોની શુદ્ધિ તે પૃથ્વીની પૂજા કરે છે. હે જગત્પૂજ્ય! પક્ષીડ પણ ચોતરફથી તમારી પ્રદક્ષિણા કરે છે. તો તમારાથી ત્રિસુખવૃત્તિવાળી આવે છે, અને જગત્માં મોટા અંશને ફરે છે તે પુરુષોની તો શી ગતી થવાનો ? તમારી પાસે એકેન્દ્રિય એવો પવન પણ પ્રતિકૂળતાને બોલી દે છે, તો પંચેન્દ્રિયનું તો દૌઃશીલ્ય ક્યાંથી જ થાય ? તમારા મહાત્મ્યથી ચમત્કાર પામેલાં વૃક્ષો પણ મસ્તક નમાવીને તમને નમે છે, તેથી તેનનાં મસ્તક કૃતાર્થ છે પણ જેમનાં મસ્તક તમને નમતાં નથી એવા મિથ્યાદૃષ્ટિનનાં મસ્તક કૃતાર્થ નથી-વ્યર્થ છે. જઘન્યપણે પણ કોટી ગમે સુરા સુરો તમારી સેવા કરે છે, કારણ કે મૂર્ખ-આલસુપુરુષો પણ જાગ્યના યોગથી લગ્ન્ય થએલા અર્થમાં બદાસપણે રહેતા નથી.

શ્રી સંત્રવનાથજીની સ્તુતિ.

હે જગજ્ઞાન ! વિશ્વના પ્રતિપાલન કરનાર ! મોટી સમૃદ્ધિઓ સહીત અને ત્રીજા તીર્થનાથ એવા આપ જગવંતને નમસ્કાર કરું હું. હે વિજ્ઞો ! જન્મથી જ પ્રાપ્ત થયેલા ત્રણ જ્ઞાન અને ચાર અતિશયોથી તમે જગતમાં ત્રિલક્ષણ બો- અને તમારામાં સ્ફુટરીતે એક

હજાર લક્ષણો રહેલાં છે હમેશાં પ્રમાદો પુરુષોના પ્રમાદના ઠેદનું કારણ એહું આ તમારું જન્મ કલ્યાણક આજે મારા જીવાના કલ્યાણને માટેજ થયું છે. હે જગત્પતિ ! આ રાત્રિ આત્મી પ્રશંસા કરવાને યોગ્ય થઈ છે, કારણ કે જેમાં નિષ્કલંક ચંદ્રરૂપ એવા તમે પ્રગટ થયા છો. હે પ્રજ્ઞ ! તમને વંદના કરવાને જા આવ્ય કરતા અનેક દેવતાઓથી આ મનુષ્ય લોક હમણાં સ્વર્ગલોકના જેવો જણાય છે, હે દેવ ! તમારા દર્શનરૂપ અમૃતના સ્વાદથી જેઓનાં ચિત્ત સંતુષ્ટ થેયલાં છે એવા અમૃતજોડી દેવતાઓને હવેથી જીર્ણ થયેલા સ્વર્ગના અમૃતની કાંઈ જરૂર નથી. આ ધરતદ્વેષરૂપી સરોવરમાં કમલરૂપ એવા હે જગવાન ! તમારામાં ધમરાની પેઠે મારો પરમ લય થઈ જાઓ. હે અધીશ ! જેઓ હમેશ તમારું દર્શન કરે છે તે મનુષ્યોને પણ ધન્ય છે, કારણકે તમારા દર્શનનો ઉત્સવ સ્વર્ગના રાજ્યથી પણ અધિક છે.

શ્રી સંત્રવનાથજીની સ્તુતિ.

હે પ્રજ્ઞ ! સર્વના તમે ન બોલાવ્યા હતાં પણ સહાયકારી છો, કારણ સિવાય વાત્સલ્યવાન છો, પ્રાર્થના કર્યા વગરના ઉપકારી છો, અને સંબંધ વગરના બાંધવ છો, તેથી હું

નાથ ! અચ્યંગ કર્યા વગર સ્નિગ્ધ હૃદયવાળા, મઠાપર્કર્ષણ વિના હજ્જલ વચનને બોલ-
 નારા, પ્રકાશન કર્યા વગર નિર્મલ શીલવાળા અને શરણ કરવાને લાયક એવા તમારા
 શરણનો હું આશ્રય કરું. હે સ્વામી ! શાંત ઠતાં વીરવ્રતવાળા સમતાવાન અને સર્વમાં
 સરસ્વી રીતે વર્તનારા એવા તમોએ કર્મરૂપી કુટિલ કાંટાને અત્યંત કૂટી નાંખ્યા હે. અજવ
 ઠતાં મહેશ, અગદ ઠતાં નરકને ઘેદનાર (કુણ) અને અરાજસ ઠતાં બ્રહ્મરૂપ એવા તમને
 અમે નમસ્કાર કરીએ હીએ. હે પ્રભુ ! સિંચન કર્યા સિવાય ફલહુપ અને પમવા વગર
 મોટા વધેલા એવા તમે સંકલ્પ રહિત કલ્પવૃક્ષ હો માટે તમારાથી મને મોડું ફલ પ્રાપ્ત
 થાનું. હે સ્વામિ ! દ્રવ્યાદિ સંગ રહિત, મમતાએ વર્જિત, કૃપાહુ, મધ્યસ્થ અને જગતને
 પાલન કરનાર એવા આપ જિનેશ્વરનો હું કોઈ પણ પ્રકારના ત્રિશૂલાદિ ચિન્હ વિનાનો
 કિંકર હું. હે નાથ ! નહિ ગોપવેલા રત્નના નિધિરૂપ, વાન વિનાના કલ્પવૃક્ષરૂપ અને નહિ
 ચિંતવેલા ચિંતામણીરૂપ એવા તમારે વિષે આ મારા આત્માને મેં અર્પણ કરેલો હે. હે
 પ્રભુ ! હું ફલની ચિંતાથી રહિત હું અને તમારી મૂર્તિ ફલરૂપજ હે તેથી ‘શું કરવું, એવા
 વિચારમાં જન થયેલા મને મારે શું કરવું જોઈએ તે વતાવવાનો પ્રસાદ કરો.”

શ્રી અગ્નિનંદન સ્વામીની સ્તુતિ.

ચોથા તીર્થંકર, ચોથા આરારૂપ આકાશમાં સૂર્યસમાન અને ચોથા પુરુષાર્થ (મોક્ષ) ની લક્ષ્મીને પ્રકાશ કરનાર હે પ્રભુ! આપ જય પામો. હે નાથ! લાંબે કાલે આપના પ્રી સનાથ થયેલું આ જગત્ હવે વિવેકની ચોરી કરનારા મોહાદિકથી ક્યારે પણ ઉપદ્રવને પામશે નહીં. હે પ્રભુ! આપના પાદપીઠમાં જેનું મસ્તક લોટે છે એવા મારે વિષે પુણ્યરૂપ પરમાણુના કણ જેવી આપની ચરણરજ દીર્ઘકાલ સ્થાપન થાઉ. હે દેશ! મારાં નેત્ર આપના મુખને વિષે આસક્ત હોવાથી નહીં જોવા લાયક વસ્તુને જોવાથી ઉત્પન્ન થયેલા એ નેત્રના મઠને હર્ષાશ્રુની ઉર્મીઝવરે કણવારમાં ધોડ નાંચો. હે પ્રભુ! લાંબા કાલની મમતાના દર્શનથી ઉત્પન્ન થયેલાં મારાં રોમાંચો ચિરકાલની અસદ્દર્શન (મિથ્યાદર્શન) ની વાસનાને દૂર કરો. હે નાથ! મારાં નેત્રો સર્વદા તમારા મુખને જોઈ વિલાસ પામો, મારા હાથ તમારી ઉપાસના કરો, અને; મારા કાન તમારા ગુણના શ્રોતા થાઉ. હે દેવાધિ દેવ! કુંઠ એવી મારી બુદ્ધિ જો તમારા ગુણને ગ્રહણ કરવા તરફ ઉત્કંઠા વાળી હોય તો તેનું કલ્યાણ થાઉ; કેમકે તેને બીજાથી શું થવાનું છે. હે નાથ! હું તમારો

શિષ્ય, દાસ, સેવક અને ક્રિકર હું એ પ્રમાણે તમે સ્વીકાર કરો એથી વધારે બીજું કાંઈ પણ હું કહેવા ઇચ્છતો નથી.

શ્રી અગ્નિનંદન સ્વામીની સ્તુતિ.

હે જગવન્ ! આપે સર્વદા કષ્ટકારી એવી મન, વચન અને કાયાની ચેષ્ટાનો સંહાર કરી શિથિલપણાથી મનરૂપી શબ્દને જુહું કરેલું છે. હે નાથ ! તમારી ઇન્દ્રિયો સંમત પણ નથી તેમજ ઉત્કલ પણ નથી એમ સમ્યક્ પ્રકારે પ્રતિપાદન કરીને તમે ઇન્દ્રિયોનો જય કરેલો છે, યોગનાં જે આઠ અંગ કહેલાં છે તેતો ફક્ત પ્રપંચમાત્ર છે, નહીં તો એ યોગ બાહ્યપણાથી આરંભીને તમારી સાત્મ્યતાને કેમ પ્રાપ્ત થાય ? હે સ્વામિન્ ! લાંબા કાળથી સાથે રહેનારા વિષયોમાં તમને વિરાગ છે અને અદૃષ્ટ એવા યોગમાં સાત્મ્યપણું છે એ અમને તો અલૌકિક લાગે છે. જેવો તમે અપકાર કરનાર ઉપર રાગ ધરો તો તેવો બીજાનું અપકાર કરનાર ઉપર પણ રાગ ધરતા નથી. અહો ! તમારું સર્વ અલૌકિક છે. હે પ્રભુ ! તમે હિંસક પુરુષોના ઉપર અપકાર કર્યો અને જે આશ્રિત હતા તેમની ઉપેક્ષા કરી એવા તમારા વિચિત્ર ચરિત્રને કોણ અનુસરી શકે ? હે જગવન્ ! પરમ સમાધિમાં તમે તમારા

આત્માને ઈવી રીતે જોડી દીધો છે કે જેથી 'હું સુખી' હું કે દુઃખી હું અથવા સુખી કે દુઃખી નથી' એમ તમારા મનમાં પણ આવતું નથી. જેમાં ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેય એ ત્રિ-પુટી એકાત્માને પામેલી છે એવા તમારા યોગના માહાત્મ્ય ઉપર બીજાને કેમ શ્રદ્ધા આવે?

શ્રી સુમતિનાથજીની સ્તુતિ.

હે દેવ ! આપના જન્મ કલ્યાણકથી આ પૃથ્વી કલ્યાણવાળી થઈ ગઈ છે તો હ્યારે તમે ચરણકમલથી આ પૃથ્વીપર વિહાર કરશો ત્યારનીતો વાતજ શી કરવી ? હે જગ-વાન્ ! તમારા દર્શનથી અમારી દૃષ્ટિ કુંતાર્ય થઈ છે અને તમારું પૂજન કરવાથી આ હાથ કુંતાર્ય થયેલા છે. હે જિનનાથ ! તમારાં સ્નાત્ર અર્ચન વિગેરેનો જે મહોત્સવ કરવામાં આવેલો છે તે ચિરકાળના મારા મનોરથરૂપી પ્રાસાદ ઉપર કલશરૂપ થયેલો છે. હે જગન્નાથ ! સાંપ્રતકાલે પણ હું આ સંસારની પ્રશંસા કરું હું કારણકે જેમાં મુ-ક્તિના એક નિબંધનરૂપ તમારું દર્શન પ્રાપ્ત થયું છે. હે દેવ ! સ્વયંજૂરમણ સમુદ્રના ઉ-ર્મિનું કદી ગણી શકાય, પણ મારા જેવા પુરુષો, અતિશયોના પાત્ર એવા તમારા ગુણોને ગણી શકે નહિ. ધર્મરૂપી મંડપના સ્તંભરૂપ, જગત્ને ઉદ્યોતે કરવામાં સૂર્યરૂપ અને દયા

રૂપી વેલાના આશ્રયને માટે મોટા વૃક્ષરૂપ પ્વા હે જગત્પતિ ! આ વિશ્વની રક્ષા કરો. હે દેવ ! મુક્તિના બંધ થયેલા દ્વારને ઉધામવામાં કુંચીરૂપ તમારી દેશના પુણ્યવંત પ્રાણીર્લનાજ સાંજઢવામાં આવે છે. હે સુવનેશ્વર ! ઉજ્જ્વલ દર્પણ જેવા મારા મનમાં હમેશાં પ્રતિબિંબરૂપે પડેલી તમારી મૂર્તિ મને મુક્તિના સુખના કારણરૂપ ઢાલે.

શ્રી સુમતિનાથજીની સ્તુતિ.

હે જગવન્ ! આ અશોક વૃક્ષ જમરાડના ઁજારવથી જાણે ગાતો હોય, ચલાયમાન પન્નોથી જાણે નાચતો હોય અને તમારા ગુણોમાં રક્ત થવાથી રક્ત થયો હોય એવો હુશી થતો દેલાય છે. આ દેવતાલે જેડનાં બંધન (ડોંટાં) નીચાં છે એવાં પુણ્યોને યોજન પ્રમાણ તમારી દેશના ઝૂમિ ઁપર જાનુ પ્રમાણ વર્ષાવે છે. તમારો માલવ કૌશીકી પ્રમુલ્લ ગ્રામ તથા રાગથી પવિત્ર એવો જે દિવ્યધ્વનિ થાય છે તેને મૃગલાલે પણ હર્ષવન્ને ઁન્ચી ગ્રીવા કરીને પીંડે છે (સાંજલે છે). તમારી આગલ રહેલી ચંદ્ર જેવી ઉજ્જ્વલ આ ચામર શ્રેણી જાણે તમારા મુલ્લ કમલની સેવા કરવાને આવેલી હંસની પંક્તિ હોય તેવી શોજે છે. સિંહાસન ઁપર બિરાજી તમે ઁયારે દેશના આપોઁભો ત્યારે મૃગલાંઁડ સિંહની સેવા

કરવા જાણે આવતાં હોય તેમ તે દેશના સાંજંલંગાને આત્રે છે. ડ્યોત્સનાથી વ્યાસ એવો
 ચંદ્રમા જેમ ચક્રોર પદ્મીને હર્ષ આપે છે તેમ કાંતિભથી વ્યાસ એવા તમે સર્વની હૃદિને
 પરમ હર્ષ આપો બો. હે વિશ્વપતિ ! તમારી આગલુ આકાશમાં ધ્વની કરતો હુંહુન્નિ સર્વ
 જગત્માં આસ પુરુષોને ત્રિષે તમારા મોટા સામ્રાજ્યને જાણે બતાવતો હોય તેમ જણાય
 છે. પુણ્ય સમૃદ્ધિના ક્રમ જેવા અને ત્રણનુત્રન ઉપરના તમારા પ્રૌઢ પ્રભુપણને બતાવતાં
 આ ત્રણ બન્નો તમારી ઉપર શોનો રહ્યાં છે. હે નાથ ! આવી તમારી ચમત્કારી પ્રાતિહાર્ય
 લક્ષ્મીને જોડને કયા મિથ્યાહૃદિનું પણ આશ્ચર્ય ન પામે ?

શ્રી પદ્મપ્રજ્ઞજીની સ્તુતિ.

હે દેવ ! આ અપાર સંસારરૂપ મરુદેશમાં સંચાર કરતા પ્રાણીને ચિરકાળે અમૃ-
 તની પરબ તૂટ્ય તમારું દર્શન થયેલું છે. રુપથી અનુપમ એવા તમને અશ્રાંતપણે જોનારા
 દેવતાનું ના નેત્રોની અનિમેષતા કૃતાર્થ થયેલી છે. તમારા જન્મ, વૃક્ષતે નિત્ય અંધકારમાં
 ઉદ્યોત થયો તેમ જ નારકીને પણ સુખ થયું માટે તમારું તીર્થકરણું કોને સુખરૂપ નથી ?
 હે નાથ ! સંસારીનના પુણ્યોથી જ તમે ધર્મરૂપી વૃક્ષને દયારૂપ નીકળા જલથી સિંચન

કરીને શુદ્ધિ પમામો બો. હે પ્રભુ ! જલના શીતલપણાની જેમ ત્રણજગતનું સ્વામીપણું અને ત્રણ જ્ઞાનનું ધારણ કરવાપણું તમારે જન્મથીજ સિદ્ધ થયેલું છે. પદ્મના જેવા વર્ણવાલા, પદ્મના ચિન્હવાલા, પદ્મના સુગંધ જેવા મુખ પવનને ધરનારા, પદ્મના જેવા મુલવાલા, પદ્મા (લક્ષ્મી) એ યુક્ત અને પદ્મના શુદ્ધરૂપ એવા હે પ્રભુ ! તમે જય પામો. હે નાથ ! અપાર અને હુસ્તર ધ્વજો આ સંસારરૂપી સાગર તમારા પ્રસાદથી હવે જાનુપ્રમાણ થઈ જશે. હે સ્વામી ! હવે હું કલ્યાંતરનું સામ્રાજ્ય કે અનુત્તર વિમાનનો નિવાસ પણ દ્રશ્યતો નથી, ફક્ત તમારા ચરણ કમલની સેવાનેજ રહું છું.

શ્રી પદ્મપ્રભુજીની સ્તુતિ.

હે પ્રભુ ! પરિસહોની સેનાને હણતા અને હપસર્ગોને વિદારતા પણ તમે શમતાને પામેલા બો. અહા ! મહાન પુરુષોની કેવી વિદ્વત્તા. હે નાથ ! તમે વિરાગી હતાં મુક્તિને યોગવનારા બો, અને અદ્વેષી હતાં શત્રુબંધને હણનારા બો, અહો ! મહાત્માબંધનો કેવો લોક દુર્લભ મહિમા છે ! હે દેવ ! તમે હમેશાં જિગિષા રહિત બો અને અપરાધથી જય પામો બો તથાપિ તમે ત્રણ જગતને જિતેલું છે. અહા ! મોટા પુરુષોની કેવી ચાતુરી ! હે નાથ !

કોઈને તમે કાંઈ આપ્યું નથી અને કોઈની પાસેથી કાંઈ લીધું નથી તથાપિ તમારે પ્રસુ-
પણું છે. અહા! જિજ્ઞાસોની કેવો વિચિત્ર કઠા હોય છે. હે પ્રસુ ! જે સુકૃત બીજાભેદ દેહ
ત્યાગ કરીને પણ મેલઠું નથી તે સુકૃત, સુકૃત સંપાદનમાં હુદાસી એવા તમારા ચરણ
પીઠ ઉપર આલોટે છે, રાગાદિકમાં ઝૂર અને સર્વ પ્રાણીન પર કૃપાલુ તેથી જયંકર અને
મનોહર બંને ગુણવાલા એવા તમે સર્વ સામ્રાજ્ય સાધેલું છે, મોટામાં મોટા અને મહાત્મા-
ને પૂજવા યોગ્ય એવા તમે અહો ! મારી સ્તુતિ ગોચર થયેલા છો. હે સ્વામિ ! બીજાનુંમાં
જે સર્વ રીતે દોષો છે તે તમારામાં ગુણરૂપ છે. આ તમારી સ્તુતિ જો મિથ્યા હોય તો તે
વિષે આ સજાસદો પ્રમાણરૂપ છે. હે જગત્પતિ ! તમારા ચરણનું મને વારંવાર દર્શન થાન
હવીજ હું ઇચ્છા રાહું હું. તે સિવાય મોક્ષની પણ મારે ઇચ્છા નથી.

શ્રી સુપાર્થનાથજીની સ્તુતિ.

હે પ્રસુ ! જેનું સ્વરૂપ અવિદ્યેય છે એવા તમારે વિષે અર્થવાદ કરવાનો આગ્રહ જે
હું ધારું હું તે આદિત્ય મંકલને ગ્રહણ કરવાને કપિએ ફાઠ માર્યા જેવું છે; તથાપિ હે પર-
મેશ્વર ! તમારા પ્રજાવશીજ હું તમારી સ્તુતિ કરીશ કારણ કે ચંદ્રકાંત મણિ ચંદ્રની કાં-

તિના પ્રજાવધીજ કરે છે. હે પ્રભુ ! તમારા સર્વ કલ્યાણકોને અવસરે તમે નારકીકેને પણ સુખ આપો છો તો તિર્યંચ, નર અને, દેવતાકેને સુખ આપનારા તમે કેમ ન થાઓ ? તમારા જન્મોત્સવને સમયે ત્રણ જગતમાં જે ઉદ્યોત થયો છે તે ત્રિવિધમાં હૃદય પામનારા કેવલજ્ઞાનરૂપ સૂર્યના અરુણોદય છે એમ જણાય છે. હે પરમેશ્વર ! જાણે તમારા પ્રસાદના સંપર્કથી થયેલી હોય તેમ આ સર્વ દિશાએ હમણાં પ્રસન્ન થયેલી છે. હે પવિત્ર આકૃતિવાળા પ્રભુ ! હમણાં આ પવનો પણ સુખકારી વાય છે કારણ કે તમારા જેવા સુખદાયક પ્રભુ પ્રગટ થતાં જગતમાં પ્રતિકુલ વર્તનનાર કોણ થાય છે ? હે પ્રભુ ! અમારા પ્રમાદને ધિક્કાર છે કે જેને આપના જન્મ સમયની યજ્ઞ ન પડી અને આ અમારા આસનોને ધન્ય છે કે જેડે વલ્લાયમાન થઈને તમારા જન્મ કલ્યાણકની અમને યજ્ઞ જણાવી. હે પ્રભુ ! નિયાણું બાંધવું એ નિષિદ્ધ છે. તોપણ તમારા દર્શનનું ફળ મને તમારી ત્રિકરૂપે જ નિરંતર થાતું, એવું નિયાણું હું બાંધું છું.

શ્રી સુપાર્શ્વનાથજીની સ્તુતિ.

સર્વજીવનકોશરૂપ કમલમાં સૂર્યસમાન અને પ્રથમ અર્હત એવા શ્રી જગવંત તમને

હું નમસ્કાર કરું છું. હે પ્રભુ ! હવે વિશ્વનું હુઃલ્લ ગયું છે અને હર્ષ ઉત્પન્ન થયો છે કારણ કે તીર્થપરાવર્તનથી આ વિશ્વ જાણે પરાવૃત્ત થયું હોય તેમજ જણાય છે. હે ધર્મચક્રી ! પ્રકાશવાન એવા તમારા વચનરૂપ રત્નદંડથી આજ નિર્વાણરૂપ વૈતાલ્યગિરિનું દ્વાર બધ-મશે. હે નાથ ! ઉદ્ધત એવા મેઘની જેમ તમારું દર્શન સર્વ જીવ લોકના સંતાપને હેદવાથી હર્ષને માટે થાય છે. અનંત જ્ઞાનવાળા હે જગવન્ ! તમારી દેશનાનાં વચનો, દરિદ્રી ઘણા કાળે દ્રવ્ય પામે તેમ અમે ચિરકાળે પ્રાપ્ત કરીશું. પ્રથમ તમારા દર્શનથી કૃતાર્થ થયેલા અમે હવે અત્યુક્તિવાળા અને મુક્તિના દ્વારને પ્રકાશ કરનારા તમારા દેશનાવ-ચનથી આજે વિશેષ કૃતાર્થ થઈશું. અનંતદર્શન, અનંતજ્ઞાન, અનંતવીર્ય અને અનંત આનંદમય સ્વરૂપવાળા તેમજ સર્વ અતિશયોના પાત્રરૂપ એવા તમને યોગી સ્વરૂપને હું નમસ્કાર કરું છું. હે જગત્પતિ ! આ ઇન્દ્રાદિક પદવીની પ્રાપ્તિ તો શું માત્ર છે કેમકે તમારી સેવાથી તો તમારા જેવાજ થવાય છે.

શ્રી ચંદ્રપ્રજ્ઞજીની સ્તુતિ.

હે પ્રભુ આકાશને આધાર આપવાની બુદ્ધીથી હુંચા પગ કરીને રહેનારા ટીંટોળા

પક્ષીની જેમ અનંત ગુણવાળા એવા તમારી સ્તુતિ કરવાને હું જે પ્રવૃત્ત થયો હું તે પંક્તિ-
 તોને હાસ્યના સ્થાનરૂપ હું, તથાપિ તમારા પ્રજાવથી વ્યાપક બુદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલો હું
 તમારી સ્તુતિ કરવાને સમર્થ થદ્દશ; કારણ કે એક લેશ માત્ર વાદલાનો જાગ પણ પૂર્વ
 દિશાના પવનના સંગમથી સર્વ દિશાઉમાં વ્યાપી જાય છે. હે પ્રભુ! જનિ પ્રાણીનિષ્ઠ જોવા
 માત્રથી અથવા ધ્યાન કરવા માત્રથી તમે તેહના કર્મરૂપ પાશને હેદવાને કોઈ અપૂર્વ
 શસ્ત્રરૂપ થાનું બો. સૂર્યથી કમલોનો અચ્યુદય થાય તેમ વિશ્વના અંધકારને હેદનારા
 એવા અપૂર્વ સૂર્યરૂપ તમારા જન્મથી ધ્યાજે જગતમાં શુદ્ધ કર્મનો નુદય થયેલો છે. ચંદ્રના
 કિરણ માત્ર પડવાથી જેમ શેફાલિકાના પુષ્પ खरी પડે છે તેમ તમારા દર્શન માત્રથી
 મારું અશુદ્ધ પોતાનું ફલ આપ્યા સિવાય ગલી જશે. વિશ્વને અન્નથ આપનારું તમારું
 દીક્ષાધારી સ્વરૂપ તો એક તરફ રહ્યું. પણ હે જગવન ! તમે આ બાલપાવસ્થાની મૂર્તિથી
 પણ પ્રાણીર્થના દુઃખને હરી દ્યો બો. વનના વૃક્ષોનું ઉન્મૂલન કરવાને જેમ ઉન્મત્ત ગર્જેદ્ર
 આવે તેમ તમે સંસાર છે મૂલ જેનું એવા સર્વ કર્મોને હેદવાને માટે અહીં અવતર્યા બો.
 જેમ મુક્તાહારાદિ મારા હૃદયનું બાહ્ય આપ્રૂષણ છે તેમ ત્રણ જગતનાપતિ એવા તમે

મારા હૃદયનું આંતર આઝૂપણ ઠો.

શ્રી વંદમન્નુજીની સ્તુતિ.

હે પ્રજી ! સુર, અસુર અને નરોપ મસ્તક ત્રપર ધારણ કરેલું ત્રણ લોકના વચ્ચેની
એવા તમારું શાસન આ જગતમાં વિજય પામે છે. હે જગવન્ ! પ્રથમ ત્રણ જ્ઞાનને ધારણ
કરનારા, પછી મનઃપર્યવ જ્ઞાનને ધરનારા અને અધુના કેવલજ્ઞાનવાળા એવા તમે
અમને દિનપરદિન અધિકા અધિક જોવામાં આવ્યા ઠો. હે નાથ ! માર્ગના વૃક્ષની
ઠાયાની જેમ વિશ્વને ટપકાર કરનારું તમારું ભજવલ કેવલજ્ઞાન જય પામે. હે જગવન્ !
જ્યાં સુધી સૂર્યોદય થયો નથી ત્યાં સુધીજ અંધકાર રહે છે, જ્યાં સુધી કેશરીસિંહ
આવતો નથી ત્યાં સુધીજ ગર્જેદ્રો મદાંધ રહે છે, જ્યાં સુધી કલ્પવૃક્ષ પ્રાપ્ત થતું નથી
ત્યાં સુધીજ દારિદ્ર રહે છે, જ્યાંસુધી વૃષ્ટિકારક મેઘ થતો નથી ત્યાં સુધીજ જલની
તંગાશ રહે છે, અને જ્યાં સુધી પૂર્ણચંદ્ર ભગતો નથી ત્યાં સુધીજ દિવસનો તાપ રહે છે,
તેમ જ્યાં સુધી તમે જોવામાં આવેલા નથી ત્યાં સુધીજ આ જગતમાં કુબોધ રહેલો છે.
જે પ્રાણીનું નિત્ય તમને જુપ છે અને સેવે છે તેને હું દર્શશ્રી સર્વ કાલ અનુમોદના કરું છું.

हे प्रभु ! ह्यालમાં તમારા પ્રસાદથી તમારા દર્શનનું ફલ—ઉત્તમ સમ્યક્ત્વ મને યાવજ્જી-
વિત નિશ્ચલપણે રહેવારૂપ થાલું.

શ્રી સુવિધિનાથજીની સ્તુતિ.

ધર્મરૂપી હવેલીના દૃઢ સ્તંભરૂપ, સમ્યક જ્ઞાનરૂપી અમૃતના ડ્રહરૂપ અને જગ-
તને આનંદ આપવામાં મેઘરૂપ એવા હે ત્રિશુવનપતિ ! તમે જય પામો. હે જગદીશ ! ત-
મારા એક જુદાજ પ્રકારના અતિશયને અમે શું કહીએ કે જે તમારા મહાત્મ્ય ગુણથી
ખરીદ થયેલા આ ત્રણ લોક તમારા દાસપણને પામેલ હે, જેવી રીતે તમારા દાસપ-
ણથી હું પ્રકાશું હું—શોશું હું તેવી રીતે મારા સ્વર્ગરાજથી પણ હું શોચતો નથી, કારણ
કે ચરણના કર્ણમાં જંકેલું રત્ન જેવું શોષે હે તેવું પર્વત ઉપર પડેલું શોચતું નથી. મોક્ષે
જવાની ફઝાવાળા તમે વૈજયંત વિમાન મોક્ષસ્થાનની નજીક બતાં મોક્ષને માટે પ્રાંતિમાં
ઝટકતા એવા લોકોને માર્ગ બતાવવાને માટેજ અહીં આવેલા બો. આ ઝરતકેત્રરૂપ
ગૃહના તમે ઘણા લાંબા કાલના એક દેવતા બો તેથી તમારા આત્મવાથી એ ગૃહમાં રહીને
ધર્મ ગૃહસ્થની જેમ આજે નિઃશંકપણે આનંદ પામો. હે વિશ્વનાથ ! સર્વ આ દેવતાબલનો

સમૂહ તમારા અતિશાયી રૂપની અંદર અવતારપણને પામી જાય છે, અર્થાત્ તે સર્વનું રૂપ આપના રૂપમાં સમાઈ જાય છે. ચંદ્રની જ્યોત્સ્ના જેવી તમારી કાંતિના પૂરમાં સ્પૃહા સહિત લીન થયેલાં અમારાં લોચનો આજે લાંબે કાલે સારા નસીબને લીધે ચકોર પ-હીનું આચરણ કરે છે, વાસણહમાં કે સન્નામાં વેસતા અને ચાલતા પણ મારે સર્વ અર્થની સિદ્ધિને આપનારું તમારા નામરૂપ મંત્રનું સ્મરણ થયાં કરો.

શ્રી સુવિધિનાથજીની સ્તુતિ.

હે પ્રભુ! તમે જો વીતરાગ હો તો તમારા હાથ પગમાં રાગ કેમ છે? તમે જો કુટિ-લતાને ઓમી દીધી છે તો તમારા કેશ કુટિલ કેમ છે? તમે પ્રજાના ગોપ હો, તો તમારા હાથમાં દંડ કેમ નથી? જો તમે નિઃસંગ હો તો ત્રૈલોક્યના નાથ કેમ કહેવાઈ હો? જો તમે મમતા રહિત હો તો સર્વ ઉપર શા માટે દયાલુ હો? તમે જો અલંકાર માત્રનો ત્યાગ કર્યો છે તો તમને ત્રણ રત્ન (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર) કેમ પ્રીય છે? જો તમે સર્વને અનુકૂળ હો તો મિથ્યાહિંસા ઉપર શા માટે દેષ કરો હો? જો તમે સ્વચ્છાંત્રે સરલ હો તો પૂર્વ ટક્કરસ્થપણે કેમ રહ્યા હતા? જો દયાલુ હો તો કામદેવનો કેમ નિગ્રહ કર્યો? જો

તમે નિર્જય હો તો સંસારથી કેમ જય પામો હો? જો તમે ઉપેક્ષા કરવામાં તત્પર હો તો વિશ્વના નુપકારક કેમ હો? જો અધીપ્ત હો તો જ્ઞામંક્લથી દીપ્ત કેમ હો? જો તમે શાંત સ્વચ્ચાવી હો તો ચિરકાલ કેમ તપો હો? જો રોષ રહિત હો તો કર્મ ઉપર કેમ રોષ રાખો હો? આ પ્રમાણે જેનું સ્વરૂપ જાણી શકાતું નથી જે મોટાથી પણ મોટા હો અને જેને અનંત ચતુષ્થય સિદ્ધ થયેલ હો એવા તમો જગવંતને હું નમસ્કાર કરું હું.

શ્રી શ્રીતલનાથજીની સ્તુતિ.

હે પ્રજુ ! હૃદયકુ કુલરૂપી ક્ષીર સમુદ્રમાં ચંદ્રરૂપ અને આ જગત્ની મહાનિદ્રાનો નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન એવા તમે જયવંત વર્તો. હૈ નાથ ! તમને જોવાને, તમારી સ્તુતિ કરવાને અને તમારું પૂજન કરવાને માટે મારા શરીરમાં અનંત નેત્રો, અનંત જિવ્હાન અને અનંત જુજાન થાય એવી હું દહ્યા રાહું હું. દસમા તીર્થંકર પ્રજુ ! તમારા ચરણકમલમાં મેં આ પુષ્પો સ્થાપન કર્યા તેથી હવે મને તેનું ફલ સંપાદન થશ્ ચૂક્યું છે. હુઃખના તાપથી પીડાયેલા લોકોને અમંદ આનંદ આપનારા એવા તમે આ મનુષ્ય લોકમાં નવીન મેઘની જેમ અત્તરેલા હો. વસંત ઋતુવડે વૃદ્ધોની જેમ તમારા દર્શનથી

આજે સર્વ પ્રાણીડ નશીન શોષાવાલા થયેલા છે. જે દિવસો તમારા દર્શનથી પવિત્ર છે તેજ મારે દિવસો છે વાકીના જે દિવસો છે તે તો મારી કૃષ્ણ પદ્મની રાત્રિ જેવા છે. આત્માની સાથે નિત્યપણે પરોવાયેલાં एवां પ્રાણીડનાં કુકર્મો અયસ્કાંત સણિથી લો-ઢાની જેમ તમારા દર્શનાદિકથી આજે જુદાં પડી જાહે. આ લોકમાં, સ્વર્ગમાં કે વીજે ગમે ત્યાં રહું તોપણ તમનેજ હૃદયમાં વહન કરનારો હું તમારું વાહન બાહેં एवी ઇચ્છા રાહું હું.

શ્રી શીતલનાથજીની સ્તુતિ.

હે ત્રણ હુવનોના પતિ ! જે પુરુષો તમારા ચરણક્રમલના નલની કાંતિના જાલરૂપી જલના પ્રવાહમાં સ્નાન કરી કરીને પોતાના આત્માને પવિત્ર કરે છે તેહને ધન્ય છે. સૂર્યથી જેમ આકાશ, હંસથી જેમ સરોવર અને રાજાથી જેમ નગર તેમ તમારાથી આ નારત ક્ષેત્ર શોભે છે. સૂર્યનો અસ્ત અને ચંદ્રના હૃદયના અંતરમાં અંધકારથી જેમ પ્રકાશ પરાન્નવ પામે છે તેમ નવમા દશમા બે પ્રહુના અંતરમાં મિથ્યાત્વથી ધર્મ પરાન્નવ પામ્યો છે. ત્રિવેકરૂપી લોચન વગરનું આ જગત અંધ થઈ જાણે દિગ્મૂઢ થયું હોય તેમ

सर्व प्रकारे कुमार्गोंमां प्रवर्त्तें ठे. सर्व लोको जांति पामीने अधर्मने धर्म बुद्धिशी, अदे-
वने देन बुद्धिशी, अने अगुरुने गुरु बुद्धिशी ग्रहण करे ठे. एवी रीते आ जगत् नरक-
रूप खानामां पळवने जेवामां तैयार थयेलुं हतुं तेवामांज तेना पुण्योदयशी स्वाभाविक
दयाना समुद्र एवा तमे अवतरेला वो, हे प्रभु ! ज्यां सुधी तमारुं वचनरूपी अमृत
आ लोकमां प्रसर्तुं नथी त्यां सुधीज आ लोकमां मिथ्यात्वरूपी सर्प चिरकाल समर्थ
थइ प्रवर्त्तें ठे, पण धातिकर्मना दयशी जेम तमोने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं ठे तेम तमारा
उपदेशशी आ जगतने मिथ्यात्वनो नाश थइने समकितनी प्राप्ति थशे.

श्री श्रेश्यांसनाथ जिन स्तुति.

हे प्रभु ! सर्व कल्याणकोमां श्रेष्ठ तमारुं जन्म कल्याणक पवित्र चक्रिवाळा एवा
मने कल्याणकारी थारुं. हे ईश ! तमोने हुं केटलुं स्नात्र करावुं ? तमारुं केटलुं पूजन करुं ?
अने तमारुं हुं केटलुं स्तवन करुं ? मने तमारुं आराधन करवामां तृप्तिज थती नथी. हे
प्रभु तमारा जेवा रक्षक थतां कुतीर्थकरूपी व्याघ्रशी त्रास पांमेलो आ धर्मरूपी वृषज हवे
आ चरन क्षेत्रमां स्वेच्छाशी त्रिचरो. हे देवाधिदेव ! आजे सारे जाग्ये मारा हृदयरूपी

મંદિરમાં તમે નિવાસ કરી તેને સનાથ કરેલું છે. જેવી રીતે તમારા ચરણ નલ્લનાં કિરણો મારા શિર આગલ પ્રસરવાથી ભને આશુચણરૂપ આપ છે તેવી રીતે આ મુગટ વિગેરે આશૂષણો થતાં નથી. હે ત્રિજગન્નાથ ! તમારા ગુણોની સ્તુતિ કરતાં મને જે પ્રસન્નતા થાય છે તેવી પ્રસન્નતા ચારણ જાદો મારી સ્તુતિ કરે ત્યારે ઘણી નથી. તમારી પાસે ખૂમિ ઉપર વેસતાં જેવી મારી ઉન્નતિ થાય છે તેવી ઉન્નતિ સૌધર્મા અંદર સિંહાસનપર વેસતાં થતી નથી. હે પ્રહુ ! તમારા જેવા સ્વામીની પરતંત્રતામાં લાંબો કાલ રહેવાને જેમ હું હું તું તેવીરીતે મારા રાજ્યની સ્વતંત્રતામાં રહેવાને હું હૃદયો નથી.

શ્રી શ્રેયાંસનાથજિન સ્તુતિ.

હે પરમેશ્વર ! અમંદ આનંદના હારને આપનારા અને મોક્ષના કારણશ્રૂત એવા તમને મોક્ષને અર્થે અમારો નમસ્કાર છે. તમારા દર્શન માત્રથીજ પ્રાણી બીજાં કર્મોને છુલી જઈ આત્મારામી થાય છે તો તમારી દેશના સાંઝઝવાથી તો શું ન આવે ? આ સંસારરૂપી મરુ દેશમાં તમારો અતાર થવથી જાણે હોર સમુદ્ર પ્રગટયો હોય, કલ્પ-વૃક્ષ ઉગ્યું હોય કે મેઘ વરસ્યો હોય તેમ જણાય છે. ક્રૂરકર્મરૂપ નહારા મરો વર્ષ પીમા

पागता एवा आ विश्वतुं रक्षण करवा माटे तमे अग्यारमा जिनैऊ ज्योतिषयोना पति (चंद्र) रूपे उदय पासया ठो, स्वभावथीज निर्मल इक्ष्वाकु राजातुं कुल जलवडे स्कानिकनी जेम तमे विशेष निर्मल करेलुं ठे. हे प्रभु ! त्रण जगतना सर्व प्रकारना संसापने हरवाथी तमारुं चरणमूल समय प्रकारनी लायानुथी पण अधिक थाय ठे. हे जिनेश्वर ! तमारा चरणकमलमां त्रसरूपे रहेतां मने एटलो बधो हर्ष प्राप्त थाय ठे के जेथी जोगने माटे के सोकने माटे मने स्पृहा रहेती नथी. हे जगन्नाथ ! जवोजव तमारा चरणलुं मने शरण थजो बची हुं प्रार्थना करुं. तमारी सेवाकीं शुं साधी शकालुं नथी.

श्री वासुपूज्यजिन स्तुति.

हे नाथ ! चक्रवर्तीनुना चक्रोथी, वासुदेवोना चक्रथी, इशानैऊना त्रिशूलथी, मारा वज्रथी, अने बीजा इंद्रोना अस्त्रोथी, पण जे कर्मो बधारे पण जेदातां नथी ते कर्मो तमारा दर्शन मात्रथी जेदाइ जाय ठे. क्षीर समुद्रनी वेलाथी, चंद्रादिकनी कांतिथी, मेघनी धारानुथी, मोशीर्ष चंदनना लेपनथी, अने कदलीनुबा घाटा उद्यानोथी, जे दुःखोनो परिताप समी जतो नथी ते तमारा दर्शन मात्रथी तरकाल शांतिने पामी जाय

હે, અનેક પ્રકારના વ્ર્વાથો (ઝકાઝા) થી, જાત જાતના ચૂર્ણોથી, ઘણા પ્રકારના લે-
પોથી, અનેક પ્રકારની શસ્ત્રક્રિયાથી તથા બહુ રીતના મંત્ર પ્રયોગોથી, જે રોગો ઠેઠાતા
નથી તે રોગો તમારા દર્શન માત્રથી, તરત પ્રલયને પામી જાય છે. હે પ્રજા! વધારે શું
કહેવું? ટુંકામાં એટલું કહેવાનું છે કે જે કોઈ આ જગતમાં અસાધ્ય છે તે તમારા દ-
ર્શન માત્રથી સાધ્ય થઈ જાય છે; માટે હે જગતપતિ! આ તમારા દર્શનનું હું એ ફલ
દ્રશું હું કે વારંવાર મને તમારું દર્શન થાલું.

શ્રી વાસુપૂજ્યજિન સ્તુતિ.

હે પ્રજા! આ સંસારરૂપી અતિ ખર્ચકર સમુદ્રમાં એક તરફ મોહરૂપી હૃદ્દિન પ્રસરે
છે, એક તરફ આશારૂપી નવી નવી વેલાડે દાણે થયા કરે છે, એક તરફ મોટા
મઘરના જેવો હુર્વાર કામદેવ રહેલો છે, એક તરફ પ્રચંદ અને પ્રતિકૂલ પવનના જેવા
પાપરૂપ વિષયો પ્રવર્તે છે, એક તરફ મોટા મોટા આવર્ત (ખમરી) ની પેઠે ક્રોધાદિક
ઝગ્ર કષાયો રહેલા છે, એક તરફ મોટા સ્વપ્નની જેવા ઝલકટ રાગદ્વેષ રહેલા છે, એક
તરફ મોટા ઊર્મિનની પેઠે વિવિધ હુઃસ્વોની પરંપરા છે, એક તરફ વન્ધાનલની જેમ

આર્ત તથા રોડધ્યાન થયાં કરે છે, એક તરફ વેત્રવહ્નીના જેવી સ્ખલના કરનારી મમતા રહેલી છે, અને એક તરફ ભદ્રત નકોના સમૂહની જેમ ઘણા ઘ્યાધિભ આઘ્યા કરે છે; તેથી હે પ્રભુ ! એવા દારુણ સંસારરૂપી સાગરની અંદર પડેલા પ્રાણીઓનો હવે આપ ભ્રાર કરો. હે જગત્પતિ ! તમારું કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન વૃદ્ધના પુષ્પ અને ફલની જેમ પરના ઉપકારને માટેજ છે. આજ મારો જન્મ વૈત્રવ કૃતાર્થ થયો છે, કારણ કે જેથી તમારી પૂજાનો મહોત્સવ કરવાનો મને લાજ પ્રાપ્ત થયો છે.

શ્રી વિમલનાથજિન સ્તુતિ.

હે જગત્પતિ ! ચો તરફ પ્રસરતા મોહરૂપી અંધકારથી અતિ કોપ કરનારા જટાધારી, તાપસરૂપી નિશાચરોથી ભુદ્ધિરૂપ સર્વસ્વને હરનારા, ચાર્વાકરૂપી તસ્કરોથી માયાકપટમાં ઘણા નિપુણ એવા બ્રાહ્મણરૂપી શિયાળોથી મંચ્છી થઈને ફરતા, કોલાચાર્યરૂપી નાહરોથી અનેક પ્રકારની ચેષ્ટા કરતા પાલંકીરૂપ ધુવ્વ પહોંડથી, અને વિવેકરૂપ નેત્રને ભુત કરનારા મિથ્યાત્વરૂપથી તથા સદ્ભૂત પદાર્થના સર્વ પ્રકારના અજ્ઞાનથી આ સમય ઘણા કાલથી રાત્રિની જેમો આ ઝરતક્ષેત્રમાં પ્રવર્તતો હતો, તેમાં આપ જેવા

સ્વામીરૂપ સૂર્યનો ઉદય થતાં અત્યારે પ્રજાતકાલ થયેલો છે. નીચા સ્થાનમાં જનારી આ સંસારરૂપી નદી કે જે અત્યારસુધી નીચજનોએ ઉદ્ધંધન કરી શકાણી નથી તે હવે તમારા ચરણરૂપ સેતુને પ્રાપ્ત કરી સુલે ઉદ્ધંધન કરવા યોગ્ય થઈ છે. હું ધારું છું કે જે જ્ઞાનજનો તમારા શાસનરૂપી નિશ્રેણી ઉપર ચઢ્યા છે તે યોગા કાલમાં હંચા લોકાગ્ર ઉપર પણ પત્ની લુપ્તયાજ છે, ગ્રીષ્મઋતુના તાપથી તપેલા વટેમાર્ગીને જેમ વર્ષાદ પ્રાપ્ત થાય તેમ સ્વામી વગરના એવા અમોને ચીરકાળે તમે એક ઉત્તમ સ્વામી પ્રાપ્ત થયેલા છો.

શ્રી વિમલનાથજિન સ્તુતિ.

હે દેવ ! વર્ષાકાલના જલથી પૃથ્વીના કાદવની જેમ તમારા દર્શનથી આ જગતના પ્રાણીહંત્રું સાંસારિક દુઃખ નાશ પામ્યું છે. હે સ્વામી ! તમારા દર્શનના કારણરૂપ આજનો દિવસ ઘણો પવિત્ર છે કે જેમાં દુષ્કર્મથી મલિન એવા અમે નિર્મલ થઈશું. અમારી દષ્ટિએ શરીરના સર્વ અંગોમાં રાજાપણું પ્રાપ્ત કરેલું હતું, તેજે આજ તમારું દર્શન પ્રાપ્ત કરી પોતાની બરાબર શુદ્ધિ કરેલી છે, તમારા ચરણના સંપર્કથી આ જરતદેવની ઋમિ પવિત્ર થઈ ગઈ છે તો તમારા દર્શન તેના પાપને નાશ કરે તેમાં શું કહેવું? હે

પ્રભુ ! નૂવરુ પદ્મીની જેમ મિથ્યાદ્વિષ્ટિ પુરુષોને તમારું દર્શન કેવલજ્ઞાનરૂપ સૂર્યના પ્રકાશના અજાતનુંજ કારણ થશે. તમારા દર્શનરૂપ અમૃતપાનવને જેમનાં શરીર ઉદ્ધાસ પામેલાં છે એવા પ્રાણીનનાં કર્મબંધ આજે અવશ્ય તુટી જશે. ત્રિવેકરૂપી દર્પણને સાફ કરવામાં તત્પર અને કલ્યાણ વૃદ્ધના બીજ જેવા તમારા ચરણના રજકણો અમોને પવિત્ર કરો. હે સ્વામી ! અમૃતના ગંઢૂષ જેવાં તમારાં દેશનાવચનો સંસારરૂપ મરુદેશમાં મગ્ન થયેલા અમોને સ્વસ્થ કરવાને માટે થાઉં.

શ્રી અપ્રનંતનાથજિન સ્તુતિ.

હે નાથ ! જેહ તમારી આગલ ઋમિપર આલોટી પૃથ્વીની રજશ્રી વ્યાપ્ત થાય છે તેહને ગોશીર્ષ ચંદ્રનનો અંગરાગ ડુર્લભ નથી. જેહ જ્ઞતિવરુને એક પુષ્પ પણ તમારા મસ્તકપર ચરુત્રેહે તેહ મસ્તકપર ભવ્ર ધારણ કરીને નિરંતર વિચરે છે, તમારા અંગ ઉપર જેહ એકવાર પણ અંગરાગ કર્યો હોય તો તેહ દેવદૂષ્ય વહ્નને ધારણ કરનારા થાય તેમાં કાંઈ પણ શંકા નથી. જેહ તમારા કંઠ ઉપર એકવાર પણ પુષ્પમાલા ધરે છે તેહના કંઠ ઉપર દેવતાની સ્ત્રીનની હુજલતાહ વીંટાઈ વહે છે. જેહ તમારા અતિ નિર્મલ ગુણોનું

એકવાર પણ વર્ણન કરે તેહ લોકમાં અતિશયવાન શ્વ દેવતાહની સ્ત્રીહુથી ગવાય છે,
 જેહ ચારુ ચતુરાશ્રી તમારી આગલ નૃત્યાદિક ચેષ્ટા કરે છે તેહને ઘેરાવત હાથીના
 સ્કંધ ઉપર આસન મલ્લું હુલ્લન નથી. હે દેવ ! જેહ રાત્રિ દિવસ તમારા પરમાત્મ
 સ્વરૂપનું ધ્યાન કરે છે તેહ હમેશાં આ લોકમાં સર્વને ધ્યાન કરવા યોગ્ય થાય છે.
 હે પ્રભુ ! તમને સ્નાત્ર, અંગરાગ, નેપથ્ય, ને આશૂષણ વિગેરે ધારણ કરાવવામાં તમારા
 પ્રસાદથી હમેશાં મારો અધિકાર રહો.

શ્રી અનંતનાથજિન સ્તુતિ.

હે પ્રભુ ! જ્યાં સુધી તમે અધીશ્વર થયા નથી ત્યાં સુધીજ પ્રાણીહના મનરૂપી
 ધનને વિવચરૂપ તસ્કરો ચોરી શકે છે, લોકોની હૃદિને અંધ કરનારું અને વિસ્તાર પામતું
 કોપરૂપી અંધારું તમારા દર્શનરૂપ અમૃતાંજનથી દૂર નાશી જાય છે, જ્યાં સુધી અહ્ન
 પ્રાણીહ તમારા વચનરૂપ મંત્રને સાંચલતા નથી ત્યાં સુધીજ તેમને માનરૂપી મૂત વલ-
 ગ્યા કરે છે, તમારા પ્રસાદથી માયારૂપ વેદીને તોફાની સરલતારૂપ વાહનમાં બેસનારા
 પ્રાણીહને મુક્તિ કાંઈ પણ દૂર નથી, જેમ જેમ પ્રાણીહ નિઃસ્પૃહતાથી તમારી ઉપાસના

કરે છે તેમ તેમ તમે તેમને ઉત્કૃષ્ટ ફલ આપો ગો, એ મોટું આશ્ચર્ય છે. આ સંસાર-રૂપી સરિતાના રાગ અને દ્વેષ એ વે પ્રવાહ છે, તેની મધ્યમાં ધ્રીપની જેવા મધ્યસ્થપણમાં તમારા શાસનગ્રી રહેવાય છે. મોક્ષદ્વારમાં પ્રવેશ કરવાને ગત્સુક મનવાળા પ્રાણી-ગુને મોહરૂપી અંધકારમાં તમે જે દીપકપણું ધારણ કરો ગો તેંબું વીજો કોઈ ધારણ કરતો નથી, માટે હે પરમેશ્વર ! અમારા ઉપર પ્રસન્ન થાઉં કે જેથી અમે વિષય, કથાય, રાગ દ્વેષ અને મોહાદિકથી અજિત થઈએ.

શ્રી ધર્મનાથજિન સ્તુતિ.

પરમ ધ્યાન કરવા યોગ્ય સ્વરૂપવાળા અને પરમ ધ્યાન કરનારા એવા પન્નરમા તીર્થંકરને મારો નમસ્કાર છે. હે પ્રચુ ! દેવ અને દાનવથી હું મનુષ્યોની મોટી મહત્તા માંહું, કારણ કે ત્રણ લોકને વંદન કરવા યોગ્ય એવા તમે મનુષ્યપણામાં પ્રગટ થયેલા ગો. હે નાથ ! મોક્ષરૂપ સાધનને સાધી લેવા માટે તમારું શિષ્યપણું ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાવાળા એવા મને હમણાંજ આ દક્ષિણ ચારતવર્ષમાં મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થાઉં. જે પ્રમાદીગુને તમારા ચરણનું દર્શન થતું નથી તેવા સ્વર્ગોંડે ભુલ્લી બતાં પણ તેમનામાં અને નારકી જીવોમાં

કાંઈ પણ ખેદ નથી. હે પ્રજા! હ્યાં સુધી સૂર્યની જેમ તમારો ઉદય થયો નહતો ત્યાં સુધી જ હુવર પક્ષીની જેમ કુતીર્થીનું બોલી શક્તા હતા, હવે વરસાદથી સરોવરની જેમ તમારી ધર્મદેશનારૂપ જલવલ્લે આ જરતાર્દ્ર ધોક્ષાકાલમાં પૂર્ણ ધરાઈ જશે. હે પરમેશ્વર! રાજા જેમ શત્રુના દેશને મુક્ત કરી તેનું રાજ્ય તેને આપે તેમ તમે અનંત પ્રાણીનું ને મુક્ત કરીને અચલ સુખ આપશો. હે જગવન્! દેવલોકમાં પણ ઝમરાની પેઠે તમારા ઘરણ કમલમાં લીન થયેલા ચિત્તવલ્લે મારા દિવસો નિર્ગમન થાન.

શ્રી ધર્મનાથજિન સ્તુતિ.

જગતના નેત્રરૂપ, ચક્રોર પક્ષીને આનંદ આપવામાં ચંદ્રરૂપ અને મિથ્યાત્વરૂપ અંધકારને દૂર કરવામાં સૂર્યરૂપ એવા હે જગત્પતિ ધર્મનાથ! તમે વિજય પામો. હે નાથ! તમે વઘ્નસ્થપણે ચિરકાલ રહ્યા તે વતાં વઘ્ન (કપટ) રહિત થો અને અનંતદર્શન વતાં અન્ય દર્શનને વાધ કરનારા થો. તમારી દેશનારૂપ જલના પૂરથી જેમનો આત્મા પ્લાવિત થયેલો છે તે પ્રાણીનું કર્મની મલીનતા તત્કાલ ધોવાઈ જાય છે. જેવી રીતે તમારા ઘરણ મૂલની ગાયાથી પ્રાણીનું સંતાપ શામી જાય છે તેવી રીતે મેઘ અને વૃ-

દેવો તમામો પણ સંતાપ શમતો નથી. હે પ્રજુ! તમારા દર્શન કરવાથી થયેલા નિઃસ્પંદ શરીરવાળાં પ્રાણીં જાણે કોતરેલી પુતળીં હોય તેવાં જણાય છે. હે જગત્વંધુ! આ ત્રણ જગત સ્વપ્નાવાદિની કેટલીક વિરુદ્ધતાથી જુડું જુડું છે પણ આજે તમારા પ્રજાવધી એકત્ર મળી જશ્ને વંધુરૂપે થઈ ગયેલું છે. આ ત્રિલોક ચરતક્ષેત્રના મૂલસ્થાનના દેવતારૂપ હે પ્રજુ! જેમને બીજું કોઈ શરણ નથી એવા અમારી તમે રક્ષા કરો. હે જગત્પતિ! અમે તમને વારંવાર પ્રાર્થોએ ઢીંચે કે હમેશાં તમારા ચરણકમળમાં અમારું મન ત્રમરની ચેષ્ટા કરો.

શ્રી શાંતિનાથજીની સ્તુતિ.

હે જગવન્! વિશ્વજનના હિતકારી, અદ્વૃત્ત સમૃદ્ધિવાળા અને આ સંસારરૂપ મરુદેશના માર્ગમાં ઢાયાવાળા વૃદ્ધ જેવા તમોને નમસ્કાર છે. હે પરમેશ્વર! આજે સારે ખાગ્યે તમારું દર્શન થવાથી મારે પૂર્વસંચિત પાપરૂપ રાત્રિનો પ્રજાત સમય થયો છે. હે જગત્પતિ! જેનાવડે તમારાં દર્શન થયાં તે નેત્રને ધન્ય છે અને જેનાવડે તમારો સ્પર્શ થયો તે હાથને તે કરતાં વિશેષ ધન્ય છે. હે પ્રજુ! કોઈવાર તમે વિદ્યાધરોના મોટી

ઋદ્ધિવાળા ચક્રવર્તી થયા હો, કોઈવાર નુકુટ બલગાળા બલદેવ થયા હો, કોઈવાર
 અચ્યુતેન્દ્ર થયા હો, કોઈવાર મહાજ્ઞાની ચક્રવર્તી થયા હો, કોઈવાર ઐવેયકના આચુષણ
 શ્રૂત અહમિન્દ્ર થયા હો, કોઈવાર મહાસત્ત્વજ્ઞ અને અવધિજ્ઞાની થયા હો, અને કોઈ
 વાર સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના અલંકારરૂપ અહમિન્દ્ર થયા હો, હે પરમેશ્વર ! કયા કયા જ-
 ન્મમાં તમે નુકુટ નથી થયા. હેવટે આજે તિર્થંકરના જન્મથી તમારા વર્ણનની વાણી
 પરિપૂર્ણ થઈ ગઈ છે. તમારા ગુણનું વર્ણન કરવાને હું સમર્થ નથી તેથી માત્ર હું મારો જ
 સ્વાર્થ કહી વતાવું કે હે નાથ ! પ્રત્યેક જીવને વિષે તમારા ચરણ કમલમાં મારી પૂર્ણ
 પ્રતિ હજો.

શ્રી શાંતિનાથજીની સ્તુતિ.

હે જગત્પતિ ! દિનના ઉત્સવને કરનાર જ્ઞાન સૂર્યરૂપ તમારા હૃદયથી આજે
 જગતનો કલ્યાણદશામાં પ્રવેશ થયો છે. હે જગદ્ગુરુ અમારા જેવાને પૂર્વ પુણ્યના યોગ-
 થી જ કલ્યાણ પ્રાપ્તિના ચિંતામણીરૂપ તમારા કલ્યાણકના નૃત્તસવો પ્રાપ્ત થાય છે. હે
 જગન્નાથ ! તમારા દર્શનરૂપ જલના તરંગો સર્વ પ્રાણીનના કથાયાદિ મલ્લથી ખેરેલા

મનને ધોડ નાંહે છે. કર્મને ઠેઠવાને મોટો ચલ કરી તને જે પૂર્વે તિથંકર નામકર્મ ઉપા-
ર્જન કર્યું તેજ તમારું નિઃસ્વાર્થ પરોપકારીપણું છે. આ જગતમાં ધોર સંસારથી જય પા-
મેલા પ્રાણીઢીને તમારું આ સમોસરણ મોટા કિલ્લાની પેઠે શરણરૂપ છે. હે પ્રભુ ! તમો
સર્વ જીવોના સર્વજાવ જાણો છો અને સદા હિતકારી છો તેથી તમારી પાસે કાંઈ પણ
પ્રાર્થના કરવાની જરૂર નથી. તથાપિ દટલી પ્રાર્થના કરું છું કે જેમ તમે પૃથ્વીમાં વિ-
હાર કરી ગામ, આકર, અને નગર વિગેરેને દાણે દાણે ઢોળી દોઢો તેમ કોઈ વલત પણ
મારા હૃદયને ઢોરુશો નહિ. અને હે જગવન્ ! તમારા પ્રભાદથી નિરંતર તમારા ચરણ
કમલમાં મારું ચિત્ત વ્રમરરૂપ થયેલું રહે એવી રીતે મારો સર્વ કાલ નિર્ગમન થજો.

શ્રી કુંથુનાથજીની સ્તુતિ.

હે જગત્પતિ ! આજે દ્વીરસાગર પ્રમુલ જલ્લાશયોનાં જલ, પદ્મ વિગેરે દ્રવ્યોનાં જલ
અને કમલો, છુદ્ધ હિમાલય વિગેરે પર્વતોની ઔષધીડ, ઝડ્ઝાલ પ્રમુલ વનના પુષ્પો
અને મલયાચલની આસપાસની ઝૂમિનાં ચંદન એ સર્વે તમારા સ્નાત્રમાં ઉપયોગી થ-
વાથી કૃતાર્થ થયાં છે. અને હે દેવ ! તમારા જન્મ કલ્યાણકનો મહોત્સવ કરવાથી આ

વધા દેવતાહું ઐશ્વર્ય પણ કૃતાર્થ થયું છે, તમારા ત્રિંચથી અલંકૃત થયેલો આ મેરુ-
ગિરિ આજે તમારા પ્રાસાદનો જેમ સર્વ પર્વતોમાં બૃહદ્ અને તીર્થરૂપ થયેલો છે. હે શુભ-
નેશ્વર! તમારા દર્શનથી અને સ્પર્શથી આજે નેત્ર અને હાથ સ્વેચ્છા નેત્ર અને હાથ
થયા છે. હે નાથ! આજે મારું સ્વાચ્છાવિક્રમ, અત્રિધિજ્ઞાન પણ સફળ થયેલું છે કે જેનાવડે
હે પ્રભુ! તમારો જન્મ જાણીને અમે જન્મોત્સવ કર્યો છે. હે પ્રભુ! જેમ હમણાં સ્નાત્રકાલે
તમે મારા હૃદય પર રહ્યા હતા તેમ હૃદયની અંદર પણ ચિરકાલ રહો.

શ્રી કુંચુનાથજીની સ્તુતિ.

ચતુર્વિંશ ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર, ચાર શરીરનાળા, ચાર મુલવાળા અને ચોથા
પુરુષાર્થ (મોક્ષ) ના સ્વામિ પૈવા તમારી અને સ્તુતિ કરીએ ગીએ. હે જગદીશ્વર! તમે
નિઃસંગપણથી ચૌદ મહારત્નોનો ત્યાગ કરી ત્રણ નિર્દોષ રત્નોને ધારણ કરો ગો. હે નાથ!
તમે આત્મા ત્રિશ્વના મનને હરો ગો તે ગતાં તમે મનરહિત ગો, અને ઉત્તમ સુવર્ણના જેવા
વર્ણવાળા ગતાં ચંદ્રના જેવું શીતલ તમારા સ્વરૂપનું ધ્યાન થાય છે. હે પ્રભુ! તમે નિઃસંગ
ગતાં મોટી ઋદ્ધિવાળા ગો, ધ્યાન કરવા યોગ્ય ગતાં ધ્યાતા ગો, કોટિ દેવોથી વીંટાયલા

તતાં કેવલ્યનેજ ખજો ઠો, પોતે ચિતરાગ ઠતાં વિશ્વનો તમારાપર રાગ વધારો ઠો અને અર્કિચત ઠતાં જગતને પરમ સમૃદ્ધિને માટે યાહ ઠો. હે અર્હન! જેનો પ્રજાવ જાણી શકાતો નથી અને જેનું રૂપ કલ્પનામાં આવતું નથી પણ આપ દયાહુ સત્તરમા ખગવંતને અમારો નમસ્કાર હે. હે ત્રિશુ! તમને પ્રણામ કરવો તે પણ મનુષ્યોને અર્ચિત્ય ચિંતામણી રૂપ થાય હે તો તમારું મનથી, ધ્યાનથી અને, વચનથી સ્તવન કરતાં શું ન થાય? હે પ્રશુ! તમારા સ્તવનમાં, પ્રણામમાં, ધ્યાનમાં, અને તમારાજ વિષયમાં મારી પ્રશુત્તિ સદા રહો. બીજા મનોહર પદાર્થોની અમારે કાંઈ જરૂર નથી.

શ્રી અરનાથજીની સ્તુતિ.

અહાર દોષરહિત અને અહાર પ્રકારના બ્રહ્મચર્યને ધારણ કરનારા પુરુષોને ધ્યાન કરવા યોગ્ય પણ અહારમા તીર્થકરને મારો નમસ્કાર થાહ. હે તીર્થનાથ! જેવી રીતે તમે ગર્જનાથીજ ત્રણ જ્ઞાન ધારણ કરો ઠો, તેવી રીતેજ આ ત્રણ જગતને પણ ધારણ કરો ઠો. હે સ્વામિ! રાગ દેષાદિ તસ્કરો-મોહરૂપ અવસ્થાપિની નિદ્રા મુકીને આ ત્રણ જગતને લાંબા વલ્લતથી હુંટી લે હે માટે હવે સત્તર તેની રક્ષા કરો. હે નાથ! જેમ શ્રાંત

થઈ ગયેલાં રથને, તુષ્ણાતુરી નદીને, તાપથી તર્પેલાં હૃદયની ઠાયાને, મુઝી જતાં
વાહાણને, રોગીંડાં ઔષધને, અંધકારથી અંધ થયેલાં દીપકને, હિમથી પીઠિત થયે-
લાં સૂર્યને, માર્ગ ચૂલી ગયેલાં ઝોમીઆને, અને ઠયાવ્રથી નય પામેલાં અગ્નિને પ્રાપ્ત
કરે તેમ અનાથપણને લીધે ઘણા કાઢથી વિધુર થઈ ગયેલા અમોઘ અત્યારે તમારા
જેવા તીર્થપતિ નાથને પ્રાપ્ત કરેલા છે. તમારા જેવા સ્વામીને પ્રાપ્ત કરી આ સુર, અસુર
અને મનુષ્યો હર્ષથી ન સમાતા હોય તેમ પોત પોતાના સ્થાનથી અહીં આવે છે. હે
નાથ ! હું તમારી પાસે વીંડું કાંઈ પણ માગતો નથી માત્ર ઇટલુંજ માગું હું કે તેમે ત્રજો
ત્રવ મારા નાથ પ્રજો.

શ્રી અપ્રનાથજીની સ્તુતિ.

ત્રણ હ્રુવનના અધીશ, સર્વ વિશ્વપર વાસલ્ય યાત્રના ધરનાર, કરુણાના સાગર અને
અતિશયોથી શોભિત એવા હે પ્રહુ ! જય પામો. હે નાથ ! જેમ નિષ્કારણ જગતના ઉપ
કારને માટે સૂર્ય પોતાના સકલ કીરણોથી વિશ્વને પ્રકાશ કરે છે, જેમ ચંદ્ર પોતાની
હ્યોત્સાથી વિશ્વનો સંતાપ હરે છે, જેમ વર્ષાક્રિતુ મેઘના જલથી જગતને જીવન આપે

ઠે, જેમ વાણુ પોતાની નિરંતરની ગતિથી જગતને આશ્વાસન કરે છે, તેવી રીતે નિઃકારણ ત્રણ લોકના ઉપકારને માટે જ તમારી પ્રવૃત્તિ જય પામે છે. હે સ્વામિ! જે આ જગત અત્યાર સુધી અંધકારમય અને અંધ થઈ રહ્યું હતું, તે તમારાથી હવે પ્રકાશમય અને નેત્રવાળું થયેલું છે. હે નાથ! હવેથી નરકનો માર્ગ खीलाइ જશે, તિર્યંચ યોનિમાં પણ ઓમી ગતિ પ્રવર્તશે, સ્વર્ગલોકે એક સીમામાના બીજા ગામના જેવું થશે, અને મુક્તિ જે ઘણી દૂર છે તે પણ નજીક થશે. હે પ્રજો! વિશ્વના ઉપકારને માટે તમે વિહાર કરતા પ્રાણીને અસંજવિત કહ્યાં પણ શું શું પ્રાપ્ત નહીં થાય? અર્થાત્ સર્વે કહ્યાં પ્રાપ્ત થશે.

શ્રી મહિનાથ જિન સ્તુતિ.

ત્રણ જ્ઞાનના નિધિ અને ત્રણ જગતમાં પ્રધાન એવા ઊંચાણીસમા તીર્થંકરને હું નમસ્કાર કરું છું. હે નાથ! સારે આગે તમારા દર્શનથી હું ચિરકાલે પણ અનુપ્રાપ્ત થઈશું, કેમકે સાધારણ પુણ્યથી અર્હતપ્રશ્નનું સાક્ષાત્ દર્શન થતું નથી. હે દેવ! આજે તમારા જન્મોત્સવના દર્શનથી દેવતાહનું દેવત્વ સફળ થયું છે. એક તરફ અવ્યુત શંક્રની

ઉપર અને વીજી તરફ અન્ય પ્રાણીનું તો ઉપર સમાન અનુગ્રહ કરવાની બુદ્ધિવાલા હે
 પ્રભુ ! સંસારમાં પરુતા એવા અમારું રક્ષણ કરો. પૃથ્વીના સુવર્ણ મુગટ જેવા આ તમે
 ઇંદ્ર નીલમણિની જેમ અતિશય શોભો છો. ઇહા કર્યા વગર માત્ર સ્મરણ કરવાથી પણ
 તમે મોક્ષને માટે આર્હ છો તો દર્શન અને સ્તુતિ કરીને તમારી પાસે તેથી અધિક ફલ
 શું માગીએ? એક તરફ વધા ધર્મકાર્યો અને એક તરફ તમારું દર્શન તે વચ્ચેની ફલ
 પ્રાપ્તિ તરફ જોતાં, તમારું દર્શન અધિક ફલ પ્રાપ્તિના સાધનરૂપ જણાય છે. તમારા
 ચરણકમલમાં આલોટતાં જેવું સુખ મને થાય છે તેવું સુખ ઇંદ્રપણામાં, અહર્મિંદ્રપણામાં
 કે મોક્ષમાં પણ મને થતું નથી, એમ હું માનું છું.

શ્રી મહિનાચરિત્રીની સ્તુતિ.

હે અર્હન ! જેનું સારું જાણ્યું તમારા ચરણમાં નમે છે તેનું લલાટ ઉપર જે તમારા
 ચરણ નલ્લનાં કીરણો પડે છે, તે આ જયંકર જયંકારી જય પામેલા પ્રાણીનું રક્ષાના તિ-
 લક જેવાં થાય છે. હે પ્રભુ ! તમે જન્મથી વ્રજવારી હોવાથી તમારે દીક્ષા પણ જન્મથી જ
 છે અને તેથી તમારો વધો જન્મ વ્રતપર્યાયમાં જ છે, એમ હું માનું છું. હે નાથ ! હયાં ત-

મારું દર્શન નથી તે ઘર શ્યા કામનું છે, અને તમારા દર્શનથી પવિત્ર પદ્મ આ બધું ચૂમિ તલ કલ્યાણરૂપ છે. હે પ્રભુ ! આ સંસારરૂપ શત્રુથી ત્રય પામેલા મનુષ્ય, દેવ અને તિર્યંચ પ્રાણીને તમારું સમોત્તરણ એક શરણ આપનાર કિલ્લાચૂત છે તમારા ચરણમાં પ્રણામ કર્યા સિવાયના બીજા જે કાંઈ કર્યો છે તે સર્વ કુકર્મો છે, જેને આ સંસારની સ્થિતિના કારણે એવાં કર્મોને પ્રસવ્યાંજ કરે છે. તમારા ધ્યાન વિના જે બીજાં ધ્યાન છે તે સર્વ દુર્ધ્યનિ છે, જેનાથી પોતાના તંતુથી કરોડીયાની જેમ પોતાનો આત્માજ બંધાય છે, તમારા ગુણની કથા વિના જે કથા છે તે સર્વ દુષ્ટ કથા છે, જેનાથી વાણીવને તિત્તર પક્ષીની જેમ પ્રાણી વિપત્તિને પામે છે. હે જગદ્ગુરુ ! તમારા ચરણકમલની સેવાના પ્રજાવથી આ સંસારનો ઉદ્ધેદ થાન અથવા ત્રે ત્રે તમારી જ્ઞાતિ થયા કરો.

શ્રી મુનિસુવ્રતનાથજીની સ્તુતિ.

હે પ્રભુ ! ત્રમરરૂપી અમોઘ આજે આ અવસર્પિણી કાલરૂપ સરોવરમાં કમલ જેવા તમોને સારા જાગ્યે ઘણે કાલે પ્રાપ્ત કર્યો છે. હે દેવ ! અત્યારે તમારા સ્તોત્રથી, ધ્યાનથી, અને પૂજાદિકથી અમારાં વાણી, મન, અને શરીરે કલ્યાણકારી ફલ મેળવ્યું છે. હે

નાથ ! જેમ જેમ તમારે વિધે મારી નક્તિ વિશેષ થાય છે તેમ તેમ મારાં પૂર્વકર્મો
 લઘુ લઘુ થતાં જાય છે. હે સ્વામિ ! મહા પુણ્યનું કારણ એટું તમારું દર્શન જો અમને ન
 થયું હોત તો અમો કે જે અવિરત ઢીપ્ તેમનો જન્મ બધો નિર્થક થઈ જાત. હે પ્રભુ !
 તમારા અંગના સ્પર્શથી, તમારી સ્તુતિ કરવાથી, નિર્માલ્ય સુંઘવાથી, તમારા દર્શનથી,
 અને તમારા ગુણગાન સાંઝીવાથી, અમારી પાંચે ઇંદ્રિયો કૃતાર્થ થઈ ગઈ છે. વર્ષાઋતુના
 મેઘની જેમ નેત્રને આનંદ આપનાર અને નીલરત્ન જેવી કાંતિવાળા તમારાવરને આ મેરુ-
 ગિરિનું શિખર શોભે છે. જો કે તમે માત્ર જારતવર્ષમાં રહ્યા હો તે હતાં સર્વ ઠેકાણે હયાત
 થયેલા જણાઈ હો, કેમકે સર્વ સ્થાનકે રહેલા પ્રાણીહના યવની પીઠાનો તમે નાશ કરો
 હો. અહીંથી યવનકાળે પણ મને તમારા ચરણનું સ્મરણ થજો કારણ કે, પૂર્વ જન્મના
 સંસ્કારથી ત્રાંતરમાં પણ તે (સ્મરણ) જ મને પ્રયાં કરે.

શ્રી મુનિસુવ્રતનાથજીની સ્તુતિ.

હે જગત્પતિ ! જે તમારા ગુણોનું વર્ણન કરવાને અમારા જેવા પણ તૈયાર થાય છે તે
 તમારા ચરણ દર્શનનો જ પ્રજાત્ર છે. હે પરમેશ્વર ! દેશના સમયમાં શાસ્ત્રરૂપ વત્સને પ્ર-

સવ આપનારી તમારી શાણીરૂપ ગાયને અમે વંદન કરીએ હીએ. જેમ ચીકણા પદાર્થના યોગથી પાત્ર પણ ચીકણું થાય છે તેમ તમારા ગુણને ગ્રહણ કરવાથી માણસ પણ તત્કાલ ગુણી થઈ જાય છે. જેહ અન્ય કર્મનો ત્યાગ કરી તમારી દેશના સાંનલે છે તેહ દ્વાણ-વારમાં પૂર્વકર્મોને પણ ત્યાગ કરે છે. હે દેવ ! તમારા નામરૂપ રક્ષા મંત્રથી સંવર્મિત થયેલા આ જગતને હવે પઠી પાપરૂપ પિશાચ વલગી શકશે નહીં. હે નાથ ! વિશ્વને અ-જય આપનાર એવા તમે વિચમાન ઠતાં હવે કોઈને કાંઈ પણ જય નથી, પણ જ્યારે અમે અમારા સ્થાનનાં જડશું ત્યારે તમારો વિયોગ થશે તે અમને જય છે. હે સ્વામિ ! તમારી પાસે સાશ્વત વૈરથી અંધ થયેલા બહિરંગ શત્રુહંત્ર માત્ર શમી જાય છે એમ નહીં પણ અંતરંગ શત્રુહંત્ર જે કામ ક્રોધાદિ છે તે પણ શમી જાય છે. હે પ્રભુ ! તમારા નામની સ્મૃતિ કે જે આ લોક અને પરલોકના વાંઠિત મનોરથને આપવામાં કામધેનુ તુલ્ય છે તે હું ગમે ત્યાં રહું તોપણ મને પ્રાપ્ત થયા કરજો.

શ્રી નમિનાયજિન સ્તુતિ.

હે પરમેશ્વર ! મોક્ષ માર્ગના કહેનાર, સર્વ કર્મનો સંહાર કરનાર, અનેક કવાયો

ને પ્રહાર કરનાર, એવા તમે જય પામો. હે જગદ્ગુરુ! કુમતને ટાઝનાર, જગતને દોરનાર
 (નાયક) અને સદ્વૌધને પ્રવર્તવિનાર એવા તમને નમસ્કાર કરું. સર્વ વિશ્વને ऐश्वर્ય
 ને આપનાર, વિશ્વના પાપનો તિરસ્કાર કરનાર, અવિકારી અને ભુગ્કારી એવા તમારાથી
 આ વધું જગત સનાથ છે, ધર્મના વીજને વાવનાર, અતિશય સંપત્તિને ધરનાર અને શુન
 સ્કંધના રચનાર એવા તમને નમસ્કાર છે. કુમાર્ગથી નિવૃત્ત કરનાર, મુક્તિ માર્ગને વતા-
 વનાર, અને સર્વને ઉપદેશ કરનાર, એવા તમારાથી હવે ધર્મની ઉત્પત્તિ થશે. નવીન
 તીર્થની પ્રતિષ્ઠા કરનાર, તપ સંપત્તિને આચરનાર, અને જગત્વના અધિગ્રાતા એવા ત-
 મારા અમે કિંકર હીએ. હે ત્રૈલોક્યશરણ પ્રભુ! મોક્ષ સુલેને આપનાર અને વિ-
 શ્વને અન્નય દેનાર એવા તમારે શરણે હું પ્રાપ્ત થયો હું. હે જગત્પતિ! જેવા તમે આ જ-
 વમાં મારા સ્વામિ થવા ગો, તેવી રીતે જવાંતરમાં પણ મારા સ્થાનિ થાવું. એ સિવાય ત્રીજો
 કાંઈ મનોરથ નથી.

શ્રી નમિનાથજિન સ્તુતિ.

હે પ્રભુ! તમે કેવલજ્ઞાનરૂપ નેત્રથી આ વધા જગતને જુલું હો જેથી ત્રણ નેત્રવાળા

તમને નમસ્કાર છે. પાંત્રીશ અતિશય સહિત વચનવાળા અને ચોત્રીશ અતિશય ગાળા પરમેષ્ટિ સ્વરૂપ તમને નમસ્કાર છે. હે નાથ ! માલવ કૌધિકી છે મુરુપ જેમાં એવા ગ્રામ અને રાગથી મનોહર અને સર્વ જાવાને અનુસરનારી તમારી વાણીની અમે ભવાસના કરીએ ટીપ. ગરુડના દર્શનથી જેમ દુઢ એવા પણ નાગપાશ તુટી જાય તેમ તમારા દર્શનથી પ્રાણીલના દુઢ કર્મપાશ પણ તુટી જાય છે. તમારા દર્શનથી પ્રાણીનું જાણે મોક્ષની નિઃશ્રેણી હોય તેવી ગુણવાણની શ્રેણી પર શનૈઃ શનૈઃ ચઢે છે. હે સ્વામિ ! સાંન-ઠેલા, સંચારેલા, સ્તુતિ કરેલા, ધ્યાન કરેલા, જોયેલા, સ્પર્શેલા, અને નમસ્કાર કરેલા, તમે જે તે પ્રકારે સુખને માટે જ થાનું હો. હે સ્વામિ ! અમારા પુર્વના પુણ્યાનુવંધી પુણ્ય જ છે કે જેથી અસાધારણ સુખ આપનારા તમે આજે દૃષ્ટિગોચર થયા હો. હે નાથ ! અમારા સ્વર્ગ રાજ્ય વિગેરે સુખનું ગમે તેમ જલે થાનું પણ તમારી દેશનાની વાણી કદી પણ અમારા હૃદયમાંથી જાયો નહિ.

શ્રી નેમિનાથજિન સ્તુતિ.

હે મોક્ષગામી અને શિવાદેવીની કુદ્ધિરૂપ શુક્તિમાં મુક્તામણિ સમાન પ્રભુ ! તમે

કલ્યાણના એક સ્થાનરૂપ અને કલ્યાણના કરનારા હો. જેમનો સમિપેજ મોકલ રહેલું છે
 એવા, સમસ્ત વસ્તુએ જેમને પ્રગટ થયેલ છે એવા અને ત્રિવિધ પ્રકારના ઋક્ષિતા નિધાનરૂપ
 ત્રાવીસમા તીર્થંકર ! તમને નમસ્કાર થાત. તમે ચરમ દેહધારી જગદ્ગુરુ હો, તમારા જ-
 ન્મગ્રી હરિવંશ અને આ ચરતદેવની શ્રુતિ પણ પવિત્ર થઈ છે. હે ત્રિજગદ્ગુરુ ! તમે જ
 કૃપાના એક આધાર હો, બ્રહ્મ સ્વરૂપના એક સ્થાન હો, અને એ શ્વર્ગના અદ્વિતીય આશ્રય
 હો. હે જગત્પતિ ! તમારા દર્શને કરીને જ અતિ મહિમાવદ્ પ્રાણીલના મોહનો વિધ્વંસ
 થયાગ્રી આપનું દેશના કર્મ સિદ્ધ થાય છે. હરિવંશમાં અતૂર્વ સુક્તાફલ સમાન હે પ્રભુ !
 તમે કારણ વિના ત્રાતા, હેતુ વિના વત્સલ અને નિમિત્ત વિના જર્ણી હો. અત્યારે અપરાજિત
 વિમાન કરતાં પણ ચરતદેવ ઉત્તમ છે, કારણ કે તેમાં લોકોના સુખને માટે વોધિના આપ-
 નાર એવા આપ અવતર્યા હો. હે જગવંત ! તમારા ચરણ નિરંતર મારા માનસને વિષે હંસ-
 પણને જો અને મારી ત્રાણી તમારા ગુણની સ્તવના કરવા વદ્ધે ચરિતાર્થ (સફલ) થાત.

શ્રી નેમિનાથજિન સ્તુતિ.

હે જગન્નાથ ! સર્વ વિશ્વના ઉપકારી, જન્મથી બ્રહ્મચારી, દયાવીર અને રક્ષક એવા

તમને અમારો નમસ્કાર છે. હે સ્વામિ! ચોપન દિવસે શુદ્ધધ્યાનથી તમે ઘાતીકર્મનો ઘાત કર્યો તે જાગ્ય યોગે ઘણુંજ સારું થયું છે. હે નાથ! તમે કેવળ યદુ કુલનેજ શોજાવ્યું છે એમ નથી પણ કેવળજ્ઞાનના આલોકથી સૂર્યરૂપ એવા તમે ત્રૈલોક્યને પણ શોજાવ્યું છે. હે પ્રભુ! આ સંસારસાગર કે જે અપાર અને અથાગ છે તે તમારા પ્રસાદથી ગોવળ માત્ર ઊંઘો અને ગાયનાં પગલાં માત્રજ વિસ્તારવાલો થઈ જાય છે. હે નાથ! સર્વેનું હૃદય લલનાર્તનાં લલિત ચરિત્રથી પ્રેદાય છે પણ આ જગતમાં તમે ઈશ્વરજ તેનાથી અન્નેય અને વજ્રના જેવા હૃદયવાળા ભો, બીજું કોઈ તેનું નથી. હે પ્રભુ! તમને વ્રત લેવામાં નિવેધ કરનારી જે બંધુર્લની વાણી થઈ હતી તે અત્યારે તમારી આ સમૃદ્ધિ જોવાથી પશ્ચાતાપને માટે થાય છે, તે વચ્ચે દુરાગ્રહી બંધુ વર્ગથી અમારા જાગ્યબલેજ તમે સ્વલિત થયા નહિ તે બહુ સારું થયું, હવે જગતના પુણ્યથી જેને અસ્વલિત કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું છે એવા તમે અમારી રક્ષા કરો. હે દેવ! જ્યાં ત્યાં રહેતા અને જેમ તેમ કરતા એવા પણ મારા હૃદયમાં તમે રહેજો. બીજાની મારે કાંઈ જરૂર નથી.

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તુતિ.

પ્રીયંબુ વૃક્ષની જેવા નીલ વર્ણવાળા, જગતના પ્રિયના હેતુન્મૂત અને હુસ્તર સંસારૂપ સાગરમાં સેતુરૂપ એવા તમને હું નમસ્કાર કરું છું. જ્ઞાનરૂપી રત્નના કોશ (ખંભારૂપ) વિકસિત કમઠ જેવી કાંતિવાળા અને ખલ્લ્ય પ્રાણીરૂપ કમલમાં સૂર્ય જેવા હે પ્રગવંત ! હું આપને નમસ્કાર કરું છું. ફઠ્ઠદાયક એવા એક હજારને આઠ નર લક્ષણને ધારણ કરનારા અને કર્મરૂપ અંધકારનો નાશ કરવામાં ચંદ્ર જેવા તમને મારો નમસ્કાર છે. ત્રણ જગત્માં પવિત્ર, જ્ઞાનાદિ રત્નત્રય ધારણ કરનાર, કર્મરૂપ સ્થલને લોદવામાં લુનિત્ર સમાન અને શ્રેષ્ઠ ચરીત્રના ધારક એવા તમને મારો નમસ્કાર છે. સર્વ અતિશયના પાત્ર અતિ દયાવાન અને સર્વ સંપત્તિના કારણન્મૂત એવા હે પરમાત્મા તમને મારો નમસ્કાર છે. કષાયને દૂર કરનાર, કરુણાના દીરસાગર અને રાગ દ્વેષથી વિમુક્ત એવા હે મોહગામી પ્રજુ ! તમને મારો નમસ્કાર છે. હે પ્રજુ ! જો તમારા ચરણની સેવાનું ફલ હોય તો તે ફલવ્રજે તમારી હપર જીવેજીવમાં મને જક્તિજાત્ર પ્રાપ્ત થજો.

શ્રી પાર્થનાથજિન સ્તુતિ.

હે પ્રજુ ! સર્વત્ર જૂત, જવિહ્ય અને વર્તમાનકાલના જાવને પ્રકાશ કરનારું તમારું આ કેવલજ્ઞાન અઘ પામે છે. આ અપાર સંસારરૂપ સમુદ્રમાં પ્રાણીને વહાણરૂપ તમે તો અને નિર્ગમક પણ તમેજ તો. હે જગત્પતિ ! આજનો દિવસ અમારે સર્વ દિવસોમાં રાજા જેવો છે, કારણ કે જેમાં અમારે તમારા ચરણ દર્શનનો મહોત્સવ પ્રાપ્ત થયેલ છે, આ જ્ઞાનરૂપ અંધકાર કે જે મનુષ્યોની વિવેક દ્રષ્ટિને લુંટનારું છે તે તમારા દર્શનરૂપ ઔ-ષધીના રસ વિના નિવૃત્ત થતું નથી, આ મહોત્સવ નદીના નવા આરાની જેમ પ્રાણીને આ સંસારમાંથી પાર હટાવવાને એક નવા તીર્થ (આરા) રૂપ છે, અનંત ચતુષ્ઠયને—સિદ્ધ કરનારા, સર્વ અતિશયોથી શોભનારા, હતાસીપણમાં રહેનારા, અને સદા પ્રસન્ન એવા તમને નમસ્કાર છે. પ્રત્યેક જન્મમાં અત્યંત હપદ્રવ કરનાર એવા હુરાત્મા મેઘમાલી હ-પર તમે કરુણા કરી હસી માટે તમારી કરુણા ક્યાં નથી ? (અર્થાત્ સર્વત્ર છે) હે પ્રજુ ! જ્યાં ત્યાં રહેતા અને ગમે ત્યાં જતા એવા મને હમેશાં આપત્તિને નિવારનાર એવું તમારા ચરણકમલનું સ્મરણ રજો.

શ્રી મહાવીરજિન સ્તુતિ,

અનૃત જગવંત, સ્વયંબુદ્ધ, વિધાતા, અને પુરુષોમાં ઉત્તમ એવા આદિકાર તીર્થંકર
રૂપ તમને હું નમસ્કાર કરું હું. લોકમાં પ્રદીપરૂપ, લોકને પ્રયોતના કરનારા, લોકમાં
ઉત્તમ લોકના અધીશ અને લોકના હિતકારી એવા તમને હું નમું હું. પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ
પુંરૂરીક કમલરૂપ સુલના આપવાનાલા, પુરુષોમાં સિંહ સમાન અને પુરુષોમાં મદગંધી
મર્જેન્દ્રરૂપ એવા તમને નમસ્કાર થાતું. ચતુરને અને અજયને આપનારા બોધિદાયક, માર્ગદે-
શક, ધર્મદેશક અને શરણદાયક એવા તમને હું નમું હું. ધર્મના સારથિ,
ધર્મના નેતા, ધર્મના ચક્રવર્તી, ઠગ્ગશ્યપણને નિવૃત્ત કરનાર અને સમ્યક્ જ્ઞાનદર્શન
ધારી એવા તમને નમસ્કાર થાતું. જિન અને જાપક, તેરેલા અને તારનાર, કર્મથી મુક્ત અને
મુક્તાવનાર તથા બુદ્ધ અને બોધ કરનાર એવા તમને હું નમું હું. સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, સર્વ
અતિશયના પાત્ર અને આઠ કર્મનો નાશ કરનાર એવા હે સ્વામી ! તમને નમસ્કાર થાતું.
દેવ, પાત્ર, તીર્થ, પરમાત્મા, સ્યાદ્વાદવાદી, વીતરાગ અને મુનિ એવા તમને નમસ્કાર
થાતું. પૂજ્યોના પણ પૂજ્ય, મોહોટાથી પણ મોટા, આચાર્યોના પણ આચાર્ય અને ડ્યેષ્ટના પણ

હ્યેષ્ટ એવા તમને નમસ્કાર થાઉં. વિશ્વને ઉત્પન્ન કરનાર, યોગીનના નાશ અને યોગી, પવિત્ર કરનાર અને પવિત્ર, અનુત્તર અને ઉત્તર એવા તમને નમસ્કાર થાઉં, પાપનું પ્રક્ષાલન કરનાર, યોગાચાર્ય જેનાથી કોઈ વીજું વિશેષ ઉત્તમ નથી એવા અગ્ર, વાચસ્પતિ અને મંગલરૂપ તમને નમસ્કાર થાઉં. સર્વ તરફથી ઉદિત થયેલા એક વીર સૂર્યરૂપ અને ઈ ધૂર્ચત્વઃસ્વઃ એ વાણીથી સ્તુતિ કરવા યોગ્ય એવા તમને નમસ્કાર થાઉં. સર્વ જનના હિતકારી, સર્વ અર્થના સાધનાર, અમૃતરૂપ બ્રહ્મચર્યને ઉદિત કરનાર, આત્મ અને પારંગત એવા તમને નમસ્કાર થાઉં. દક્ષિણીય, નિર્વિકાર, દયાલુ અને વજ્રઋષ્ય નારાચ શરીરના ધારણ કરનાર એવા તમને નમસ્કાર થાઉં. ત્રિકાલના જાણનાર, જિનેન્દ્ર, સ્વયંચૂ, જ્ઞાન, વલ્લ, વીર્ય, તેજ, શક્તિ, અને એશ્વર્યમય એવા તમને નમસ્કાર થાઉં. આદિ પુરુષ, પરમેષ્ટી, મહેશ અને ડ્યો-તિસ્તત્વરૂપ એવા તમને નમસ્કાર થાઉં. સિદ્ધાર્થ રાજાના કુળરૂપી ક્ષીરસાગરમાં ચંદ્ર જેવા મહાવીર, ધીર, અને ત્રણ જગતના સ્વામી એવા તમને નમસ્કાર થાઉં.

શ્રી મહાવીરજિન સ્તુતિ.

હે પ્રજુ! લાવણ્યથી પવિત્ર શરીરવાળા અને નેત્રને અમૃતોંજનરૂપ એવા તમારે

વિધે મન્યસ્ત્રયણું રાહનું તે પણ દોષને માટે છે તો હ્રેય રાહવાની તો વાર્તાજ શી કર-
 વી? કોપાદિકથી ઉપદ્રવ પામેલાનું તે પણ તમારા પ્રતિપક્ષી છે એવી લોકવાર્તા શું
 વિવેકી લોકો કરે છે? અર્થાત્ નથી કરતા. તમે વિરક્ત થો તેથી જો રાગવાન તમારા વિ-
 પક્ષી હોય તો તે વિપક્ષજ નથી, કેમકે સૂર્યનો વિપક્ષી શું યજુત હોઈ શકે? લવસત્તમ
 (અનુત્તરવાસી) દેવતાનું પણ તમારા યોગને ઇચ્છતા થતા તેને પામતા નથી તો યોગમુદ્રા
 વિનાના વીજાનું વાર્તાજ શી કરવી? હે સ્વામિ! અમે તમારા જેવા નાથના શરણનેજ
 અંગીકાર કરીએ ઠીએ, તમને સ્તવીએ ઠીએ અને તમારીજ ઉપાસના કરીએ ઠીએ, તમારા
 સિવાય વીજો કોઈ જ્ઞાતા નથી તેથી ક્યાં જઈને કહીએ અને શું કરીએ? પોતાના આચાર
 વ્રજેજ મહીન અને પરને બેતરવામાંજ તત્પર એવા વીજા દેવોથી આ જગત ઠગાય છે.
 અહો! તેનો પોકાર કોની આગળ કરીએ! નિલ્ય મુક્ત રહેનારા ભતાં આ જગતની ભ-
 ત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લય કરવામાં બુદ્ધત થનારા અને તેથીજ વંધ્યાસ્ત્રીના વાલક જેવા
 દેવોનો કયો સચેત પુરુષ આશ્રય કરે? હે દેવ! વીજા કેટલાક મૂઢ પુરુષો બદરૂપિતના
 કરનારા અને વિષયેંદ્રિયોના ડુરાચાર કરનારા દેવતાનુંથી તમારા જેવા દેવાધિદેવના

નિન્દવ થાય છે તે કેવા લેદની વાત? અહો! કેટલાક ઘરમાં રહીને ગર્જના કરનારા મી-
થ્યાલીડ આ વધું આકાશ પુષ્પવત્ છે' ધ્વની નુત્પ્રેક્ષા કરીને અને તેનું કાંઈક પ્રમાણ
કલ્પીને દેહ અને ગેહમાં આનંદ માનતા રહે છે. કામરાગ અને લેહરાગનું નિવારણ કરવું
તેતો સહેજે વની શકે તેવું છે, પણ દષ્ટિરાગ તો એવો અતિ પાપી છે કે જે સત્ પુરુષોને
પણ ઉઘેદન કરવો મુશ્કેલ પડે છે. હે નાથ! પ્રસન્ન મુલ, મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ અને લોકને
પ્રીતિ નપજાવનારું વચન-એ વધું તમારામાં અત્યંત પ્રીતિના સ્થાનરૂપ બતાં મૂઢ લોકો
શ્રી તમારાથી હ્રદાસ રહે છે, કદી વાયુ સ્ત્રીર રહે, પર્વત દ્રવ્યે અને જન હ્રદાજલ્યમાન
થાય, તથાપિ રાગાદિકરને મહત્થયેના પુરુષો કદી પણ આત્મ થવાને યોગ્ય નથી.

શ્રી રિલ્લવદેવ સ્તુતિ.

ત્રણ જગતમાં એક જ અદ્વિતિયનાથ હે પ્રભુ! તમો સર્વોત્કર્ષે પ્રવર્તો. ત્રણ જગ-
તના લોકોને ઉપકાર કરવાને સમર્થ બતાં પણ અનંતાતિશયની શોજાથી સનાથ હો,
નાત્રિરાજાના ત્રિપુલ કુલરૂપ કમલને પ્રફૂલ્લીત કરવા તથા ત્રણે યુવનના લોકને સ્તવવા

યોગ્ય મનોહર શ્રી મહદેવા સાતાના કુક્ષીરૂપ સરોવરને જોવાવનાર રાજહંસ ઠો. ત્રણ
 જગતના ઘણા ઘણા લોકોના મનને શોક રહિત કરવા સૂર્યસમાન ઠો. વઠ્ઠી સર્વ દેવ-
 તાના ગર્વને સકઠ પ્રકારે ઢૂર કરવાને સમર્થ એવી નિર્મલ, ઘણી, અને અદ્વિતિય મ-
 હિમારૂપ લક્ષ્મીને વિલાસ કરવાને કમલાકર (સરોવર) સરીલા હે પ્રભુ ! તમે જયવંતા
 વર્તો. આસ્તિક્ય સ્વચાત્રથી જીતેલ થઈલા, જત્કિરસમાં લીન વની ગણા અને દેહી-
 વ્યમાન, સેવાના કામમાં એક એકથી અમેસર થઈને નમસ્કાર કરવામાં તત્પર એવા અમર
 અને નરસમુહના મસ્તકે રહેલા મુકુટના માણિક્યની કાંતિરૂપ પાણીની લેહેરોથી
 પગાલ્યાં ઠે ચરણાર્ધિદ જેનાં એવા હે પ્રભુ ! જયવંતા વર્તો. નાશ કર્યાં ઠે સર્વ રાગ, દ્વેષ,
 મદસર, કામ, ક્રોધાદિક દોષરૂપ મલ જેણે એવા, અપાર સંસારરૂપ સમુદ્રમાં ડુબતા
 પ્રાણીનિને પંચમગતિરૂપ તીરપર પહોંચાડવાને જહાજ સમાન એવા હે પ્રભુ ! તમે જયવંતા
 વર્તો. સુંદર સિદ્ધિરૂપ વધુના હે પ્રભુ ! તમે જરતાર ઠો. અજર, અમર, અચળ, અકર,
 અપર, અપરંપર, પરમેશ્વર, યોગીશ્વર હે શ્રી યુગાદિ જિનેશ્વર ! તમને નમસ્કાર થાઉં.

श्री जिनेश्वर स्तुति.

जय जगवर्त्तु त्रैलोक्य तारण, अशरण अरण परमात्मा, परमेश्वर, जगन्नाथाधार,
 कृपावतार, महिमानिधान, ज्ञापित सकल विधान, समग्र जंतुना करुणाबंधु, जगज्जी-
 वने धर्म पमाकृता, जवसिंधुमां अनाथ नाथ, शिवपुर साय, परमदयाळ, वचनरसाळ,
 जगदुपकारी, वंदे नरनारी, तथा जे सुधासंयमी, निर्ग्रथ पंथ पाळता, चारित्र दूषण
 टाळता, सर्व जीवने हितकर्ता, आव्याने उद्धरता, एवा अनेक साधुए परवर्या, अलं-
 कर्यी, क्रोचो गमे देवताए सेवीत, अनंत ज्ञानमय, अनंत दर्शनमय, अनंत चारित्रमय,
 अनंत तपोमय, अनंत दानमय, अनंत वीर्यमय, अनंत लाजमय, अनंत जोगमय,
 अनंत उपजोगमय, क्रोध रहित, मान रहित, माया रहित, लोभ रहित, हास्य रहित,
 रति रहित, अरति रहित, जय रहित, शोक रहित, दुगंठा रहित, राग रहित, द्वेष
 रहित, मोह रहित, मिथ्यात्व रहित, निद्रा रहित, काम रहित, अज्ञान रहित, कंदर्प
 रहित, रोग रहित, निरालंबी, निरासी, निरुपाधि, निर्विकारी, अनंत चतुष्टयी, अक्षय,
 अचळ, अकळ, अगम, अनामी, अकर्म, अबंधक, अनुदय, अजेदी, अजेदी,

अवेदी, अखेदी, असखायी, अलोशी, अनवगाही, अव्यापी, अनाश्रयी, अकंप, अ-
 स्खलीत, अविरोध, अनाशिव, अलख, अशोक, अलोक, लोकालोक ज्ञायक, शुद्ध
 बुद्ध, स्वप्नावरमणी, सहजानंदी, एक, असंख्य, अनंतगुणे करी विराजमान एवा अनंत
 सुखना योगी, त्रैलोक्यना राजा, त्रैलोक्यना पति, त्रैलोक्यना स्वामी, त्रैलोक्यनाथ,
 त्रैलोक्य तिलक, त्रैलोक्यने विषे मुकुटमुद्रा समान, त्रैलोक्यने विषे ठत्र समान, त्रैलो-
 क्यने विषे सूर्य समान उद्योतना करनार, मिथ्यात्त्व स्वरूप अंधकारना टाळनार, चंद्र-
 मानी पेरे शीतलताना करनार, विषय कषायरूप बळतराना टाळनार, चक्रवत्सल,
 जगन्नयना हितकारी, जगन्नयना प्रीतिकारी, जगन्नयना नयकारी, करुणासागर, जवस-
 मुद्रथी पार उतारनार, तथा आव प्रातिहार्यनी संघदाये करी विराजमान तथा पूजाति-
 शय, वचनातिशय, ज्ञानातिशय अने अपायापगमातिशय ए चार अतिशय साधे मे-
 लवतां चार थाय ते वार गुणे करी शोचित, तेमज चार अतिशय सहजना जन्म थकी
 होय अने कर्म कथ थकी अगीआर तथा देवताना करेला नागणीस मळीने चो-
 त्रीस अतिशये करी विराजमान थका एवा श्री वितराग देव, ते जठ्य प्राणीनेने हितो-

પદેશ કરતા મિથ્યાત્વરૂપ અંધકારને ચૂરતા અઠા વિચરતા હતા ત્યારે હર્ષ જક્ષિણ
જાવિક થકા જીવનપતિ, ઘર્મંતર, ડ્યોતિપિ, અને વૈમાનિક, ઇ ચાર નિકાયના દેવતા
મઝીને રૂપ, સુવર્ણ તથા રત્નમય ત્રણ ગહની રચના કરી તે મધ્યમાં રત્નજકીત સિંહાસ-
ને વિષે પોતે બેઠા. મસ્તકે ત્રણ ટત્ર શોજે છે, ચાર ચામર વિંજાય છે, સુર, અસુર, મનુષ્ય,
વિદ્યાધર, કિન્નર, ગંધર્વ દ્યાદિકની પર્ષદાને દેશના દેનાર વીતરાગ જગજાનને અ-
મારો પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક નમસ્કાર થાઉં.

इति चतुर्विंशति जिन स्तुति समाप्त.

શ્રી દેશના સંગ્રહ.

શ્રી રિશ્વવદેવ જગવાનની દેશના.

આધિ, દયાધિ, જરા અને મૃત્યુરૂપી સેંકડો ડગાલાલેથી આકુલ એવો આ સંસાર સર્વ પ્રાણીબંને દેહીપ્રમાણ અગ્નિ જેવો છે; તેથી તેનાં વિદ્વાનોએ લેશમાત્ર પણ પ્રમાદ કરવો શુક્ત નથી; કેમકે રાત્રિષ્ટ ઉલ્લંઘન કરવાને યોગ્ય એવા સરુદેશમાં અજ્ઞાની એવો પણ કોણ પ્રમાદ કરે? અનેક જીવાયોનીરૂપ આપર્તમંત્રે આકુલ એવા સંસાર સમુદ્રમાં અટન કરતા જંતુબંને ઉત્તમ રહની પેઠે આ મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત થતો હુર્લેન છે. દોહદ પુરવાથી જેમ વૃદ્ધ ફળયુક્ત થાય તેમ પરલોકનું સાધન કરવાથી પ્રાણીબંનો મનુષ્ય જન્મ સફળ થાય છે. આ સંસારમાં શઠ લોકોની જાણીની પેઠે પ્રયત્ન મધુર અને પરિણામે અતિ દારૂણ એવા વિષયો, વિશ્વને ટગનારા છે. ઘણી ઉંચાઈનો અંત જેમ પશુત્રામાં છે, તેમ સંસારની અંદર વર્તતા સર્વ પદાર્થોના સંયોગનો અંત ત્રિયોગમાં છે. જાણે પરસ્પર સ્પ-

ધર્મી હોય તેમ આ સંસારમાં પ્રાણીકીને આયુષ, ધન અને યૌવન-એ સર્વે નાશવંત અને જવાની ત્વરાવાળાં છે. મરુદેશમાં જેમ સ્વાદિષ્ટ જલ ન હોય તેમ સંસારની ચારે ગતિમાં કદાપિ સુખનો લેશ પણ નથી; કેવળ દોષથી ડુઃખ પામતા અને પરમાધાર્મિકોએ બ્લેશ પમાડેલા નારકીકીને તો ક્યાંથીજ સુખ હોય? શીત, વાત, આતપ અને જલથી તેમજ વધ, વંધન અને દુઃખા વિગેરેથી વિવિધ પ્રકારે પિના પામતા તિર્યંચોને પણ શું સુખ છે? ગર્જનાસ, ઘ્યાધિ, જરા, દારિદ્ર અને મૃત્યુથી અતા ડુઃખવડે આલિંગિત થઈલા મનુષ્યોને પણ ક્યાં સુખ છે? પરસ્પર મત્સર, અમર્ષ, કલહ, તથા વ્યવન વિગેરે ડુઃખોથી દેવતાકીને પણ સુખનો લેશ નથી; તથાપિ જલ જેમ નીચી જમીન તરફ જાય છે તેમ પ્રાણીન અજ્ઞાનથી ચારંગાર આ સંસારની તરફ જ ચાલે છે. માટે હે ચેતન (જ્ઞાન) વાળા જીવિજનો! ડુઃખવડે સર્પનું પોષણ કરવાની જેમ તમે પોતાના મનુષ્ય જન્મવડે સંસારનું પોષણ કરશો નહિ. હે વિવેકીકી! આ સંસાર નિવાસથી હટપત્ત થતા અનેક ડુઃખો વિચારીને સર્વ પ્રકારે મોક્ષને માટે યત્ન કરો. નર્કના ડુઃખ જેવું ગર્જનાસનું ડુઃખ સંસારની પેટે ક્યારે પણ મોક્ષમાં પ્રાપ્ત થતું નથી. કુંજીના મધ્યમાંથી આકર્ષણ કરાતા ના-

રકીના જીવોની પીઠા જેવી પ્રસવવેદના મોઢમાં વ્યારે પણ પ્રાપ્ત થતી નથી; વહાર
 અને અંદર નાંલેલા શબ્દ જેવા અને પીઠાના કારણરૂપ એવા આધિ વ્યાપીત ત્યાં નથી;
 યમરાજની અગ્રદૂતી સર્વ પ્રકારના તેજને ચોરનારી તથા પરાધીનગણને ઉત્પન્ન કરનારી
 જરા પણ સર્વશા ત્યાં નથી; અને નારકી, તિર્યંક, મનુષ્ય તથા દેવતાઈની પેઠે ફરીથી
 જન્મ ત્રપ્તણનું કારણરૂપ એવું મરણ પણ મોઢમાં નથી; ત્યાં તો મહા આનંદ, અદ્વૈત અને
 અવ્યયસુખ, શાશ્વતરૂપ અને કેવલજ્ઞાનરૂપ સૂર્યવંદે અલંકૃત ડ્યોતિ છે; હમેશાં જ્ઞાન,
 દર્શન, અને ચારિત્રરૂપી ત્રણ ઉજ્જ્વલ રત્નોનું પાલન કરનારા પુરુષોજ એ મોઢને મેલવી
 શકે છે. તેમાં જીવાદિ તત્ત્વોનો સંક્લેષથી અગ્રજા વિસ્તારથી યથાર્થ અવગ્રોધ તે સમ્યક્
 જ્ઞાન જાણવું. મતિ, શ્રુત, અવધિ, ને મનપર્યંક અને કેવલ એવા અન્વય સહિત જો-
 ડોથી તે જ્ઞાન પાંચ પ્રકારનું છે. તેમાં અગ્રગ્રહાદિક જે દોઢાલું તથા વીજા બહુગ્રાહી
 અગ્રદુગ્રાહી જે દોઢાલું અને જે ઇન્દ્રિય અનિન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થાય તે મતિજ્ઞાન જાણવું.
 પૂર્વ, અંગ, ઉગાંગ, અને પ્રકીર્ણક સૂત્રો-ગ્રંથોથી બહુ પ્રકારે વિસ્તાર પામેલું અને સ્વાત્
 શબ્દવંદે લાંગિત એવું શ્રુતજ્ઞાન અનેક પ્રકારે જાણવું. દેવતા અને નારકી જીવોને જે

નવ સંવંધી ઉત્પન્ન થાય છે તે અવધીજ્ઞાન કહેવાય છે. એ ક્ષય ઉપશમ લક્ષણવાળું છે અને મનુષ્ય તિર્યંચ આશ્રિ તેના મુખ્ય ઠ જેદ છે. મનઃપર્યાયજ્ઞાન કનુમતી અને વિપુલ મતી એવા બે પ્રકારનું છે, તેમાં વિપુલમતીનું વિશુદ્ધિ અને અપ્રતિપાતપણાવને વિશેષપણું જાણી લેવું. સમસ્ત દ્રવ્યપર્યાયના વિષયવાળું વિશ્વલોચન સમાન, અનંત, એક અને ઇન્દ્રિયોના ત્રિપય વિનાનું જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન કહેવાય છે.

શાસ્ત્રોક્ત સત્ત્વમાં રુચિ તે સમ્યક્શ્રદ્ધા કહેવાય છે. તે શ્રદ્ધા (સમકિત) સ્વજ્ઞા-વન્થી અને ગુરુનાં ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થાય છે. આ અત્તાદિ અનંત સંસારના આવર્તમાં વર્તતા પ્રાણીને જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, વેદની અને અંતરાય નામનાં કર્મોની હલ્કુદ્ધ સ્થિતિ ત્રીસ કોટાનું કોટી સાગરોપમની છે; જોત્ર અને નામકર્મની સ્થિતિ વીશ સાગરોપમ કોટાનું કોટી છે અને મોહનીય કર્મની સ્થિતિ સિતેર કોટાનું કોટી સાગરોપમની છે. અનુક્રમે ફલના અનુગ્રવથી તે સર્વ કર્મો પર્વતમાંથી નદીમાં અથકાતો અંથકાતો પહ્લ ગોલ થઈ જાય તે ન્યાયવત્ પોતાની મેઠે ક્ષય પામે છે. એ પ્રમાણે ક્ષય થતા કર્મની અમુકમે ઊગણત્રીસ, હંગણીસ, અને અગણોતેર કોટાનું કોટી સાગરોપમ સુધીની

સ્થિતિ ક્ય પામે અને દેશે જીણી (કાંદક ડેરી) એક કોટાનુંકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ
 વાકી રહે ત્યારે પ્રાણી યથાપ્રવૃત્તિકરણવચ્ચે ગ્રંથીદેશને પ્રાપ્ત થાય છે. રાગ દ્વેષના દુઃખે
 જેવી શકાય એવા પરિણામ તે ગ્રંથી કહેવાય છે, તે કાંપની ગાંઠ જેવી દુરુદ્દેશ અને ઘ-
 ણીજ ડાહ હોય છે. કીનારા સમીપે આવેલું વાયુપ્રેરિત વહાણ જેમ સમુદ્રમાં પાલું જતું
 રહે તેમ રાગાદિકે પ્રેરેલા કેટલાએક જીવો ગ્રંથીને જોયા વિનાજ ગ્રંથી સસીપચીજ
 પાતા ફરે છે. કેટલાએક પ્રાણીનું માર્ગમાં સ્વલના પામેલા સરિતાના જલની પેઠે કોઈ
 પ્રકારનાં પરિણામ વિશેષથી ત્યાંજ વિરામ પામે છે. કોઈ પ્રાણીનું જેમનું જીવિષ્યમાં જડ
 થવાનું હોય છે તેનું અપૂર્વકરણવચ્ચે પોતાનું વીર્ય પ્રગટ કરીને મ્હોટા માર્ગને જલ્લંઘન
 કરનારા પાંચ લોકો જેમ ઘાટની ચૂમિનું જલ્લંઘન કરે તેમ તે દુર્લભ્ય ગ્રંથીને સત્કાલ
 જેડી નાલે છે. કેટલાએક ચાર ગતિવાલા પ્રાણીનું અનિવૃત્તિકરણવચ્ચે અંતરકરણ કરીને
 મિથ્યાત્વને વિરલ કરી અંતર્મુહૂર્ત માત્ર સમ્યક્દર્શનને પામે છે. તે નૈસર્ગિક (સ્વાજા-
 વિક) સમ્યક્જ્ઞાન કહેવાય છે. ગુરુના ઉપદેશના આલંબનથી જલ્લંઘન પ્રાણીનું જે સમ-
 કિત ઉત્પન્ન થાય છે તે ગુરુના અધિગમથી થયેલું સમકિત કહેવાય છે.

સમકિતના ઔપશમિક, સાસ્વાદન, ક્ષાયોપશમિક, વેદક અને ક્ષાયિક એવા પાંચ પ્રકાર છે. જેની કર્મચંથી જ્ઞેદ પામેલી છે એવા પ્રાણીને જે સમકિતનો લાજ પ્રથમ અંતર્મુહૂર્ત માત્ર થાય છે તે ઔપશમિકસમકિત કહેવાય છે, તેમજ ઉપશમ શ્રેણીના યોગથી જેનો મોહ શાંત થયો હોય એવા દેહીને મોહના ઉપશમથી ઉત્પન્ન થાય તે પણ ઔપશમિકસમકિત કહેવાય છે. સમ્યક્ જાવનો ત્યાગ કરીને મિથ્યાત્વની સન્મુલ થયેલા પ્રાણીને અનંતાનુંબંધી કષાયનો ઉદય થતાં ઉત્કર્ષથી ઠ આઘાતો પર્યંત અને જ-ઘન્યથી એક સમય સમકિતનો પરિણામ રહે તે સાસ્વાદનસમકિત કહેવાય છે. મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ક્ષય અને ઉપશમ થવાથી ઉત્પન્ન થયેલું ત્રીજું ક્ષયોપશમિક સમકિત કહેવાય છે; તે સમકિત મોહનીના ઉદય પરિણામવાળા પ્રાણીને થાય છે. વેદક નામનું ચોથું સમકિત ક્ષપક જાવને પ્રાપ્ત થયેલા, અનંતાનુંબંધી કષાયની ચોકઠી ક્ષય થયેલા, ક્ષાયક સમકિતની સન્મુલ થયેલા, મિથ્યાત્વ મોહની અને મિશ્ર મોહની સમ્યક્ પ્રકારે જેમની ક્ષય પામી છે એવા અને સમકિત મોહનીના ઠેલ્લા અંશને યોગવનારા પ્રાણીને પ્રાપ્ત થાય છે. સાતે પ્રકૃતિને ક્ષીણ કરનારા અને શુદ્ધ જાત્રવાળા પ્રાણીને ક્ષાયિક નામનું પાંચમું સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે.

સમકિત દર્શન ગુણથી રોચક, દીપક, અને કારક એવા નામથી ત્રણ પ્રકારનું
 છે. તેમાં શાસ્ત્રોક્ત તત્ત્વમાં હેતુ અને ઉદાહરણ વિના જે ડ્રહ પ્રતીતિ ઉત્પન્ન થાય તે
 રોચક સમકિત, જે વીજાનુના સમકિતને પ્રદીપ્ત કરે તે દીપક સમકિત અને જે સંયમ
 તથા તપ વિગેરેને ઉત્પન્ન કરે તે કારક સમકિત કહેવાય છે. તે સમકિત શમ, સંવેગ,
 નિર્વેદ, અનુકંપા અને આસ્તિક્ય એ પાંચ લક્ષણોથી સારી રીતે ડહલાય છે. અનંતાનું-
 વંધી કપાયનો ઉદય ન થાય તે શમ કહેવાય છે અથવા સમ્યક્ પ્રકૃતિથી કપાયના
 પરિણામને જોવું તે પણ શમ કહેવાય છે. કર્મના પરિણામ અને સંસારની અસારતાને
 ચિંતવતા પુરુષને વિષયોમાં જે વૈરાગ્ય થાય તે સંવેગ કહેવાય છે. સંવેગવાળા પુરુષને
 સંસારવાસ કારાગૃહ છે, અને સ્વજન છે તે વંધન છે, એવો જે વિચાર થયા કરે તે નિર્વેદ
 કહેવાય છે એકેન્દ્રિય વિગેરે સર્વ પ્રાણીનું સંસાર સાગરમાં ડુવવાથી થતા વલેશને જોઈ
 હૃદયમાં આર્ડતા, તેમનાં હુઃખથી હુઃખીપણું અને તે હુઃખ નિવારણના ઉપાયમાં યથા-
 શક્તિ પ્રવૃત્તિ કરવી તે અનુકંપા કહેવાય છે. વીજાં તત્ત્વો સાંજલતાં ઠતાં પણ આર્હત
 તત્ત્વમાં આકાંક્ષારહિત પ્રતિપત્તિ રહેવી તે આસ્તિક્ય કહેવાય છે. એવી રીતે સમ્યક્

દર્શન વર્ણવેલું છે. તેની દાણવાર પણ પ્રાપ્તિ થતાં પૂર્વનું જે મતિ અજ્ઞાન હોય છે તે પરા-
ત્તવ પામીને મતિજ્ઞાનપણને પામે છે, શ્રુતઅજ્ઞાન પરાત્તવ પામીને શ્રુતજ્ઞાનપણું પામે છે,
અને વિજેગજ્ઞાન પરાત્તવ પામીને અવધિજ્ઞાનના જાવને પામે છે.

સર્વ સાત્ત્વ્ય યોગનો ત્યાગ તે ચારિત્ર કહેવાય છે. તે અહિંસાદિક વ્રતના જોદથી
પાંચ પ્રકારે કહેલું છે. અહિંસા, સત્ય, અર્ચૌર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ એ પાંચ વ્રતો
પાંચ પાંચ જાવના એ યુક્ત અન્નાથી ભોક્ષને અર્થે થાય છે. પ્રમાદના યોગથી ત્રસ અને
સ્થાવર જીવોના જીવિતનો બાંશ ન કરવો તે અહિંસાવ્રત કહેવાય છે. પ્રીય, હિતકારી
અને સત્ય વચન બોલવું તે સુનૃત (સત્ય) વ્રત કહેવાય છે. અપ્રીય અને અહિતકારી સ-
ત્ય વચન પણ અસત્ય સમાન જાણવું. અદત્ત વસ્તુનું ગ્રહણ ન કરવું તે અસ્તેયવ્રત કહે-
વાય છે; કેમકે દ્રવ્ય એ માણસના બહિર પ્રાણ છે, તેથી તે હરણ કરનાર પુરુષ તેના પ્રા-
ણને હરણ કરે છે એમ જાણવું. દિવ્ય (વૈક્રિય) અને ઔદારિક શરિરવ્રતે અબ્રહ્મચર્ય
સેવનનો-મન, વચન, અને કાયાથી કરવું, કરાવવું અને અનુભવોદવું એ ત્રણ પ્રકારે ત્યાગ
કરવો તેને બ્રહ્મચર્યવ્રત કહ્યું છે; તેના અઢાર જોદ થાય છે. સર્વ પદાર્થો ઉપર મોહ (મૂર્છા)

નો ત્યાગ કરવો તે અપરિગ્રહવ્રત કહેવાય છે; કેમકે મોહથી અઠતી વસ્તુમાં પણ ચિત્તનો વિપ્લવ થાય છે. યતિધર્મમાં અનુરક્ત એવા યતીંદ્રોને આ પ્રમાણે સર્વથી ચારિત્ર કહ્યું છે અને ગૃહસ્થોને દેશથી ચારિત્ર કહ્યું છે.

સમકિત મૂલ પાંચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણવ્રત, અને ચાર શિક્ધાવ્રત એ પ્રમાણે ગૃહસ્થોનાં ચાર વ્રત છે. બુદ્ધિવંત પુરુષે પંચુ, કુષ્ટિ, અને કુણિત્વ વિગેરે હિંસાનાં ફળ જોડે નિરપરાધી ત્રસ જીવોની હિંસા સંકલ્પથી ઊંઘી દેવી. મનમનપણું, કાહલપણું, મુંગાપણું અને મુલરોગ—એ અસત્યનાં ફળ જોડે, કન્યા અલિક વિગેરે પાંચ મોટાં અસત્ય ઊંઘી દેવાં; કન્યા, ગાય અને ઝૂમિ સંતંધી અસત્ય, થાપણ ડલ્લવવી અને લોટી સાદ્દી પૂરવી એ પાંચ સ્થૂલ (મોટાં) અસત્ય કહેવાય છે. ડુર્ચોગ્ય, કાસીડું, દાસત્વ, અંગનો ઢેદ અને દરિદ્રતા એ અદત્તાદાન (ચોરી) નાં ફળ જાણી સ્થૂલચૈર્યનો ત્યાગ કરવો; નપુંસકપણું, અને ઇંદ્રિયનો ઢેદ એ અત્રહ્મચર્યનાં ફળ જાણી સદ્બુદ્ધિવંત પુરુષે સ્વસ્ત્રીમાં સંતુષ્ટ થઈ પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો. અસંતોષ, અવિશ્વાસ, આરંભ અને ડુઃલ—એ સર્વ પરિગ્રહની મૂર્ખાનાં ફળ જાણી પરિગ્રહનું પ્રમાણ કરવું. (એ પાંચ અણુવ્રત કહેવાય છે.)

દશે દિશામાં નિર્ણય કરેલી સીમાનું ઉલ્લંઘન ન કરેલું તે દિગ્વિરતિ નામે પ્રથમ ગુણ-
વ્રત કહેવાય છે. જેમાં શક્તિપૂર્વક જોગ ઉપજોગની સંખ્યા કરાય તે જોગોપજોગ પ્રમાણ
નામે વીજું ગુણવ્રત કહેવાય છે. આર્ત, રૌદ્ર-એ વે અપધ્યાન, પાપ કર્મનો ઉપદેશ, હિંસક
અધિકરણોનું આપવું તથા પ્રમાદાચરણ-એ ચાર પ્રકારે અનર્થદંડ કહેવાય છે; શરી-
રાદિ અર્થદંડના પ્રતિપક્ષિપણે રહેલ અનર્થદંડનો ત્યાગ કરવો તે વીજું ગુણવ્રત કહે-
વાય છે. આર્ત અને રૌદ્રધ્યાનનો ત્યાગ કરીને તથા સાવધ કર્મને ઊંઘી દેશ મુહૂર્ત (વે-
ધની) સુધી સમતા ધારણ કરવી તે સામાયિકવ્રત કહેવાય છે. દિવસ અને રાત્રિ સંબંધી
દિગ્વ્રતમાં પરિમાણ કરેલું હોય, તેનું સંક્ષેપણ કરવું તે દેશાવકાશિક વ્રત કહેવાય છે.
ચાર પર્વણીને દિવસે ઉપવાસ વિગેરે તપ કરવો, કુડ્યાપારનો ત્યાગ કરવો, બ્રહ્મચર્ય
પાલવું અને વીજી જ્ઞાનાદિક ક્રિયાનો ત્યાગ કરવો તે પૌષધવ્રત કહેવાય છે. અતિથિ
(મુનિ) ને ચતુર્વિધ આહાર, પાત્ર, વસ્ત્ર અને સ્થાન (ઉપાશ્રય) નું દાન કરવું તે અતિથિ
સંવિન્નાગ નામે વ્રત કહેવાય છે.

મોક્ષની પ્રાપ્તિને માટે યતિ અને શ્રાવકોએ સમ્યક્ એવા આ વ્રણ રત્નોની હમેશાં
ઉપાસના કરવી.

શ્રી અજિતનાથજીની દેશના.

અહો! મુગ્ધ બુદ્ધિવાળા પ્રાણીલ વૈદ્ય મણિની બુદ્ધિથી કાચને ગ્રહણ કરે તેમ આ અસાર સંસારને સારવાળો જાણે છે, દરેક ક્ષણે વંધાતાં વિવિધ પ્રકારનાં કર્મોથી પ્રાણીને આ સંસાર દોહદોથી વૃક્ષની જેમ વૃદ્ધિ પામે છે, કર્મના અજાવથી સંસારનો અજાવ થાય છે તેથી વિદ્વાનોએ કર્મનો નાશ કરવાને માટે સદા પ્રયત્ન કરવો. કર્મનો નાશ શુદ્ધધ્યાનથી થાય છે. તે ધ્યાન આજ્ઞા, અપાય, વિપાક અને સંસ્થાનના ચિંતવનથી ચાર પ્રકારનું છે તેમાં જે આત્મ પુરુષોનું વચન તે આજ્ઞા કહેવાય છે તે બે પ્રકારની છે. તેમાં પહેલી આગમ આજ્ઞા અને વીજી હેતુવાદ આજ્ઞા. જે શબ્દથીજ પદાર્થોને પ્રતિ-પાદન કરે છે તે આગમ કહેવાય છે અને વીજા પ્રમાણોના સંવાદથી પદાર્થોને પ્રતિ-પાદન કરે છે તે હેતુવાદ કહેવાય છે. આ વસ્તુનું તુલ્ય પ્રમાણ મેલવીને જે દોષરહિત કારણોથી આરબ્ધ થાય તે લક્ષણથી પ્રમાણ કહેવાય છે. રાગ દ્વેષ અને મોહ એ દોષ કહેવાય છે તે અહંતને ઉત્પન્ન થતા નથી માટે દોષરહિત કારણથી ઉત્પન્ન થયેલું એવું એ અહંતોનું વચન પ્રમાણ છે તે (વચન) નય અને પ્રમાણથી સિદ્ધ, પૂર્વોપર

વિરોધ વિનાનું બીજા બલિષ્ઠ શાસનોથી પણ અપ્રતિહ્વિત અંગ ઉપાંગ પ્રકીર્ણ વિ-
મેરે બહુ શાસ્ત્રરૂપી નદીનના સમુદ્રરૂપ અનેક અતિશયોની સામ્રાજ્ય લક્ષ્મીથી શોચિત
દૂરજવ્યપુરુષોનું દુર્લભ જવ્યપુરુષોને સુલભ ગણિપિટક પણ રહેલું તેમજ મનુષ્ય
અને દેવતાએ નિત્ય સ્તુતિ કરવાને યોગ્ય છે એવા આગમ વચનોની આજ્ઞાનું આલંબન
કરીને સ્યાદ્વાદ ન્યાયના યોગથી દ્રવ્યપર્યાયરૂપે નિત્યાનિત્ય વસ્તુનમાં તેમજ સ્વરૂપ
અને પરરૂપથી સત્ અસત્પણે રહેલા પદાર્થોમાં જે સ્થિર પ્રતીતિ કરવી તે “ આજ્ઞા
વિચયધ્યાન ” કહેવાય છે. જેહં એ જિનમાર્ગનો સ્પર્શ કર્યો નથી, જેહં એ પરમાત્માને
જાણ્યા નથી અને જેહં એ પોતાના આગામી કાલનો વિચાર કર્યો નથી તેવા પુરુષોને
હજારો અપાય (વિદ્વો) થાય છે. માયા મોહરૂપી અંધકારથી જેનું ચિત્ત પરવશ થયેલું
છે એવો પ્રાણી શું શું પાપ કરતો નથી અને તેથી તે કયા અપાય (કષ્ટ) ને પામતો
નથી? એવો પ્રાણી વિચાર કરેકે--નારકી, તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં જે જે દુઃખ મેં યોગ-
વ્યાં છે તે ચિત્તરહિત એવા મારા પ્રમાદ વડેજ છે, પરમ બોધિ બોજને મેલવ્યા હતાં
પણ મન, વચન અને કાયાવડે કરેલી દુષ્ટ વેદાનથી મેંજ મારા પોતાના મસ્તક

ઉપર અગ્નિ પ્રજ્વલિત કર્યો છે. મુક્તિમાર્ગ મારે સ્વાધીન થતાં કુમાર્ગને શોધી તે માર્ગે ચાલીને મેંજ મારા આત્માને અપાયો (કષ્ટો) માં નાંહ્યો છે. જેમ સારું રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા થતાં પણ મૂર્ખ માણસ જિદ્દાને માટે પરિવ્રમણ કરે, તેમ મોદ્દ સામ્રાજ્ય મારે સ્વાધીન થતાં પણ મારા આત્માને હું સંસારમાં વ્રમણ કરાવું હું. આ પ્રમાણે રાગ દ્વેષ અને મોદ્દથી ઉત્પન્ન થતા અપાયોને ચિંતવવામાં આવે તેનું નામ “અપાયવિચય” નામે ધ્યાન કહેવાય છે.

કર્મનું જે ફળ તે વિપાક કહેવાય છે. તે વિપાક શુભ અને અશુભ એમ બે પ્રકારનો છે, અને દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિકની સામગ્રીવહે તે વિચિત્રરૂપે અનુજવવામાં આવે છે; તેમાં સ્ત્રી, પુષ્પોની માળા, અને લાલ્ય દ્રવ્ય વિગેરેના નિષ્ક્રોધથી શુભ વિપાક કહેવાય છે અને સર્પ, શસ્ત્ર, અગ્નિ અને જેર વિગેરેથી જે અનુજવ કરાય તે અશુભ વિપાક કહેવાય છે, (દ્રવ્યવિપાક). મહેલ, વિમાન તથા ઉપવનાદિકમાં નિવાસ કરવાથી શુભ વિપાક કહેવાય છે અને શ્મશાન, જંગલ તથા અરણ્ય વિગેરેમાં રહેવાથી અશુભ વિપાક કહેવાય છે, (ક્ષેત્ર વિપાક). ટાઢ અને તડકા રહિત એવી વસંતાદિક ઋતુમાં વ્રમણ કર-

ત્રાથી શુદ્ધ વિપાક કહેવાય છે અને તત્કા તથા ટાઢવાળી ઘ્રીષ્મ અને હેમંતઋતુ વિગેરેમાં ત્રસણ કરવાથી અશુદ્ધ વિપાક કહેવાય છે, (કાલ વિપાક). મનની પ્રસન્નતા અને સંતોષ વિગેરેમાં શુદ્ધ વિપાક થાય છે અને ક્રોધ, અહંકાર તથા રોદ્ધપણા વિગેરેમાં અશુદ્ધ વિપાક થાય છે, (જાત્ર વિપાક). દેવપણામાં અને જોગ ચૂમિ સંબંધી મનુષ્યાદિ જત્રમાં શુદ્ધ વિપાક થાય છે અને કુમનુષ્યપણામાં નિર્યંચપણામાં અને નરક વિગેરેના જત્રમાં અશુદ્ધ વિપાક થાય છે, (જાત્ર વિપાક). કહ્યું છે કે દ્રવ્ય, દેવ, કાલ, જાત્ર અને જત્રને પામીને કર્મોનો ઉદય, ક્ષય, ક્ષયોપશમ, અને ઉપશમ થાય છે. એવી રીતે દ્રવ્યાદિ સામગ્રીના યોગથી પ્રાણીનું તેમનાં કર્મો પોત પોતાનું ફળ આપે છે, તે કર્મના મુખ્ય આઠ જેદ છે. તે આ પ્રમાણે:-વસ્ત્રના પાટાથી નેત્રની જેમ જે કર્મના ઉદયથી સર્વજ્ઞ સ્વરૂપવાળા જંતુનું જ્ઞાન હંમેશાં રૂધાદ જાય તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહેવાય છે; મતિ શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલ એ પાંચ જ્ઞાનના જેદ છે, એ પાંચને આવરણ કરવાથી એ જ્ઞાનાવરણીયના એ પ્રમાણેજ પાંચ જેદ છે. પાંચ નિદ્રા અને ચાર દર્શનોની જે આવૃત્તિ (આવરણ) તે દર્શનાવરણીય કર્મ કહેવાય છે. જેમ પોતાના સ્વામીને જોવાને

ઇચ્છતો પુરુષ પ્રતિહારના નિરોધથી જોઈ શકે નહિ તેમ જેના ઉદયથી આત્મા પણ
 જોઈ શકાય નહિ તે દર્શનાવરણીય કહેવાય છે. મધથી લિપ્ત કરેલી સ્વપ્નનો ધારાના
 અગ્રભાગનો આસ્વાદ લેવા જેવું વેદનીકર્મ કહેવાય છે, તે સુખના અને દુઃખના અ-
 નુષ્ઠસ્વ સ્વભાવવાળું હોવાથી વે પ્રકારનું છે. પ્રાજ્ઞ પુરુષોએ મોહનીયકર્મને મદિરા-
 પાન તુલ્ય કહેલું છે, કારણ કે તે કર્મના ઉદયથી મોહ પામેલો આત્મા કૃત્યાકૃત્યને
 સમજી શક્તો નથી; તેમાં મિથ્યાદૃષ્ટિપણના વિપાકને કરનારું દર્શનમોહનીય નામે
 કર્મ કહેવાય છે, અને વિરતિને પ્રતિબંધ કરનારું તે ચારિત્ર મોહનીયકર્મ કહેવાય છે.
 મનુષ્ય, તિર્યંચ, નારકી અને દેવતાના જ્ઞેદ્યથી આયુષ્યકર્મ ચાર પ્રકારનું છે, તે પ્રાણી-
 નું પોતપોતાના જન્મને વિષે વંદીલાનની પેઠે રોકી રાખનારું છે. ગતિ, જાતિ, વિગેરે
 વિચિત્રતાને કરનારું નામકર્મ ચિત્રકારના જેવું છે, અને વિપાક પ્રાણીનું શરીરમાં
 પ્રાપ્ત થાય છે. ઉચ્ચ અને નીચ એમ બે પ્રકારનું ગોત્રકર્મ બંધા નિચા ગોત્રને પ્રાપ્ત કરા
 વનારું છે તે ક્ષીરપાત્ર અને મદિરાપાત્રના જ્ઞેદને કરનારા કુંભારના જેવું છે. જેનાથી
 વાધિત થયેલી દાનાદિક લલ્લિચ્છન્ન ફળીચૂત થતી નથી, તે અંતરાયકર્મ જંગમીના

જેવું છે. એવી રીતે મૂલ પ્રકૃતિબના તે તે પ્રકારના વિપાકને ચિંતવવું તે “ વિપાક વિચય” ધર્મધ્યાન.

સ્થિતિ અને ઉત્પત્તિ અને લયરૂપ આ આદિ અંતરહિત લોકની આકૃતિ જેમાં ચિંતવવામાં આવે તે સંસ્થાનવિચયધ્યાન. આ લોક કટો ઉપર હાથ મુકેલા અને પગ પહોળા કરીને રહેલા પુરુષની આકૃતિની જેવો છે અને તે સ્થિતિ ઉત્પત્તિ અને નાશરૂપ પર્યાયોવાળા દ્રવ્યોથી પૂરાઈ રહેલો છે. એ નીચેથી વેત્રાસનની જેવો છે, મધ્યમાં જાલ-રની જેવો છે અને ઉપર મૃદંગની જેવી આકૃતિવાળો છે. એ લોક ત્રણ જંગતથી વ્યાપ્ત છે એમાં મહા બલવાન ઘનાંત્રોધિ, ઘનવાત અને તનુવાનથી નિચેની સાત પૃથ્વીભૂર્વીટાઈ રહેલી છે. અધોલોક, તિર્યગ્લોક અને ઉર્ધ્વલોકના ત્રેદશી ત્રણ જંગત કહેવાય છે, તે ત્રણે લોકના વિત્રાગ રુચક પ્રદેશની અપેક્ષાથી પડે છે. મેરુપર્વતની અંદર મધ્યમાં ગાયના સ્તનને આકારે ચાર આકાશપ્રદેશને રોકનારા ચાર નીચે અને ચાર આકાશ પ્રદેશને રોકનારા ચાર ઉપર એ પ્રમાણે આઠ રુચક પ્રદેશ છે, તે રુચક પ્રદેશની ઉપર અને નીચે નવસો નવસો યોજન સુધી તિર્યગ્લોક કહેવાય છે. તે તિર્યગ્લોકની નીચે

અધોલોક રહેલો છે, તે નવસો યોજને ન્યૂન સાત રાજ પ્રમાણ છે, અધોલોકમાં એક ફ-
 કર્ની નીચે અનુક્રમે સાત ચૂમિડ રહેલી છે, જે ચૂમિમાં નપુસકવેદી નારકીડનાં જયંકર
 નિવાસો છે. તે સાત પૃથ્વીના રત્નપ્રજા, શર્કરાપ્રજા, વાલુકાપ્રજા, પંકપ્રજા, ધૂમપ્રજા,
 તમઃપ્રજા અને મહાતમપ્રજા એવા સાત નામ છે, તે પૃથ્વીનું જાનાડમાં અનુક્રમે રત્ન
 પ્રજાચી માંકીને નીચે નીચે એક લાખ ઁશીહજાર, એક લાખ વત્રીશહજાર, એક લાખ
 અઢ્યાવિશહજાર, એક લાખ વિશહજાર, એક લાખ અંઢારહજાર, એક લાખ શોલહજાર
 અને એક લાખ આઠહજાર યોજનના વિસ્તારવાળી છે, તેમાં રત્નપ્રજા નામની પહેલી પૃ-
 થ્વીમાં ત્રીસલાખ નરકાવાસા છે, વીજી નરકચૂમિમાં પચવીશલાખ નરકાવાસા છે,
 ત્રીજી નરકચૂમિમાં પત્તરલાખ નરકાવાસા છે, ચોથી નરકચૂમિમાં દશલાખ નરકાવાસા
 છે, પાંચમી નરકચૂમિમાં ત્રણલાખ નરકાવાસા છે, ઠઠી નરકચૂમિમાં પાંચે ડેઠા એકલાખ
 નરકાવાસા છે અને સાતમી નરકચૂમિમાં પાંચ નરકાવાસા છે, એ રત્નપ્રજાદિ સાતે ચૂ-
 મિડની દરેકની નીચે મધ્યમાં વિશહજાર યોજન જાનાડમાં ઘનાઢિધ આવેલો છે.

ઘનાઢિધની નીચે મધ્યમાં અસંખ્ય યોજન સુધી ઘનવાત આવેલો છે, ઘનવાતની

નીચે અસંખ્ય યોજન સુધી તનુવાત રહેલો છે અને તનુવાતથી અસંખ્ય યોજન સુધી આ-
 કાશ રહેલું છે, એ મધ્યની જાડાઈથી અનુક્રમે ઊંઘ થતા થતા ઘનાબિંધ વિગેરે પ્રાંતે કંક-
 ણના આકારને ધારણ કરી રહેલા છે. રત્નપ્રજા શ્રૂમિના પ્રાંતજાગમાં પરિધિની પેઠે
 ફરતા વલયાકારે રહેલા ઘનાબિંધનો વિસ્તાર હ યોજનનો છે, તેની ફરતું મહાવાતનું મં-
 ઢલ સાડાચાર યોજન છે અને તેની ફરતું તનુવાતનું મંડલ દોઢ યોજન છે, એ પ્રમાણેના
 રત્નપ્રજાની ફરતા મંડલના માનની ઉપરાંત શર્કરાપ્રજા શ્રૂમિની ફરતો ઘનાબિંધમાં
 યોજનનો ત્રીજો જાગ વધારે છે. ઘનવાતમાં એક ગાઉ વધારે છે અને એક ગાઉનો ત્રીજો
 જાગ તનુવાતમાં વધારે છે, શર્કરાપ્રજાના વલયના માનની ઉપરાંત ત્રીજો શ્રૂમિની ફર-
 તા મંડલમાં પણ એજ પ્રમાણે વધારો થાય છે, એવી રીતે પૂર્વના વલયના માનથી પઢીના
 વલયોના પ્રમાણમાં સાતમી શ્રૂમિના વલયસુધી વધારો થાય છે. એ ઘનાબિંધ, મહાવાત અને
 તનુવાતના મંડલો હંચાઈમાં પોત પોતાની પૃથ્વીની હંચાઈના જેટલાજ છે. એવી રીતે એ
 સાત પૃથ્વી ઘનાબિંધ વિગેરે ધારણ કરેલી છે, અને તેમાંજ પાપ કર્મને જોગવવાના સ્થા-
 નકરૂપ નરકાવાસાહ આવેલા છે. એ નરકશ્રૂમિમાં જેમ જેમ મીચે જઇએ તેમ તેમ યા-

તના, રોગ, શરીર, આયુષ્ય, લેશ્યા, દુઃખ અને ત્રયાદિક અનુક્રમે વધતા વધતા છે
એમ નિશ્ચય સમજવું.

રત્નપ્રજ્ઞા જૂમિ એક લાખને એંશીહજાર યોજન જાડાશમાં રહેલી છે, તેમાંથી એક
એક હજાર યોજન ઉંચે અને નીચે ઠોડી દેતાં વાકી રહેલા જાગની અંદર જવનપતિર્જનાં
ચુવનો રહેલાં છે. તે જવનપતિર્જ દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશામાં જેમ રાજમાર્ગમાં મકાનોની
પંક્તિ હોય તેમ પંક્તિવંધ રહેલા ચુવનોમાં રહે છે. તેહમાં મુગટમણિના ચિન્હવાળા
અસુરકુમાર જવનપતિ છે, ફણના ચિન્હવાળા નાગકુમાર છે, વજ્રના ચિન્હવાળા વિ-
શુતકુમાર છે, ગરુડના ચિન્હવાળા સુવર્ણકુમાર છે, ઘટના ચિન્હવાળા અગ્નિકુમાર છે,
અશ્વના ચિન્હવાળા વાયુકુમાર છે, વર્ધમાનના ચિન્હવાળા સ્તનિતકુમાર છે, મકરના
ચિન્હવાળા ઉદધિકુમાર છે, કેશરીસિંહના લાંબનવાળા દ્વીપકુમાર છે, અને હાથીના
ચિન્હવાળા વિશીકુમાર છે. તેમાં અસુરકુમારના ચમર અને બલિનામે વેં ફંદ્રો છે, નાગ-
કુમારના ધરણ અને ચૂતાનંદ નામે વેં ફંદ્રો છે, હરિ અને હરિસિંહ નામે વિશ્વત્કુમારના
વેં ફંદ્રો છે, સુવર્ણકુમારના વેણુંદેવ અને વેણુદાલી નામના વેં ફંદ્રો છે, અગ્નિકુમારના અ-

મિશિલ અને અશિમાણ નામના બે હંદ્રો છે, વાયુકુમારના વેલંબ અને પ્રંજન નામના બે હંદ્રો છે, સ્તનિત કુમારના સુઘોષ અને મહાઘોષ નામના બે હંદ્રો છે, અમ્નિકુમારના જલકાંત અને જલપ્રજ નામના બે હંદ્રો છે, દ્વીપકુમારના પૂર્ણ અને અવશિષ્ટ નામના બે હંદ્રો છે, અને દિક્કુમારના અમિત અને અમિતવાહન નામના બે હંદ્રો છે.

રત્નપ્રજા ચૂમિના ઉપર મુકી દીધેલા હજાર યોજનમાંથી ઉપર અને નીચે સો સો યોજન ઊંડી દેતાં મધ્યના આઠસો યોજનમાં દક્ષિણોત્તર શ્રેણીની અંદર આઠ પ્રકારના વ્યંતરોનો નિકાય વસે છે, તેમાં પિશાચ વ્યંતરો કદંબવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, ચૂત વ્યંતરો સુલસવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, યદ્દ વ્યંતરો વટવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, રાક્ષસ વ્યંતરો લદ્વાંગના ચિન્હવાળા છે, કિન્નર વ્યંતરો અસોકવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, કિંપુરુષ વ્યંતરો ચંપકવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, મંહોરગ વ્યંતરો ભાગશુવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, અને ગંધર્વ વ્યંતરો તુંબરુવૃક્ષના ચિન્હવાળા છે, તેમાં પિશાચ વ્યંતરોના કાળને મહાકાળ નામના હંદ્રો છે, ચૂત વ્યંતરોના સુરૂપ અને પ્રતિરૂપ નામના હંદ્રો છે, યદ્દ વ્યંતરોના પૂર્ણજદ્ર અને માર્ણીજદ્ર નામે હંદ્રો છે, રાક્ષસ વ્યંતરોના જીમ અને મહાજીમ નામે હંદ્રો છે,

કિન્નર વ્યંતરોના કિન્નર અને કિંપુરુષ નામે ઇંદ્રો છે, કિંપુરુષ વ્યંતરોના સપ્તરુષ અને મહાપુરુષ નામે ઇંદ્રો છે, મહારાગ વ્યંતરોના અતિક્રાય અને મહાક્રાય નામે ઇંદ્રો છે, અને ગંધર્વ વ્યંતરોના ગીતરગિ અને ગીતયશા નામે ઇંદ્રો છે, આવી રીતે વ્યંતરોના સોઠ ઇંદ્રો છે.

રત્નપ્રજા ચૂમિના મૂકી ઢીધેલા સો યોજનમાંથી ઉપર અને નીચે દશ દશ યોજન ઠોડી દેતાં વાકી રહેલા મધ્યના ઐશી યોજનમાં વ્યંતરોની વીજી આઠ નિકાયો રહેલી છે, તેમના અપ્રજ્ઞતિ, પંચપ્રજ્ઞતિ, ઋષિવાદિત, ઋતવાદિત, કંદિત, મહાકંદિત, કુર્ગમાંડ અને પચક એ આઠ નામો છે, તે દરેકના એકે ઇંદ્રો છે, તેમના સંનિહિતને સમાન, ધાતુ ને ત્રિધાતુક, ઋષિ ને ઋષિપિપાલ, ઈશ્વર ને મહેશ્વર, સુવરસક ને ત્રિશાલ, હાસ ને હાસરતિ, શ્વેત ને મહાશ્વેત, પચન અને પચકાધિપ એવાં નામ છે.

રત્નપ્રજાના તલની ઉપર દશે ન્યૂન આઠસો યોજન જડણ ત્યારે ડ્યોતિષૂક મંડલ આવે છે, પ્રથમ તારાડું છે, તેની ઉપર દશ યોજને સૂર્ય છે. સૂર્યની ઉપર ઐશી યોજને ચંદ્ર છે, તેની ઉપર ત્રિશ યોજનમાં ગ્રહો રહેલા છે, એ પ્રમાણે જાડાશમાં એકસો દશ

યોજનમાં જ્યોતિર્લોક રહેલો છે. જંબુદ્વીપના મધ્યમાં મેરુપર્વતથી અગ્યારસોને એકવિંશ યોજન હેતું મેરુને નહીં સ્પર્શ કરતું મંડલાકારે રહી સર્વ દિશામાં વ્યાપ્ત થઈ રહેલું જ્યોતિષ્વક્ત્ર જમ્યા કરે છે, ફક્ત એક ધ્રુવનો તારો નિશ્ચલ છે. તે જ્યોતિષ્વક્ત્ર લોકના અંત જાગથી અગ્યારસોને અગ્યાર યોજન અંદર રહીને લોકાંતને નહીં સ્પર્શ કરતું મંડલાકારે રહેલું છે. નક્ષત્રોમાં સર્વની ઉપર સ્થિતિ નક્ષત્ર છે, અને સર્વની નીચે ઋણી નક્ષત્ર છે. સર્વથી દક્ષિણમાં મૂલ નક્ષત્ર છે અને સર્વથી ઉત્તરમાં અન્નિજિત્ નક્ષત્ર છે. આ જંબુદ્વીપમાં બે ચંદ્ર અને બે સૂર્ય છે, લવણોદધિમાં ચાર ચંદ્ર અને ચાર સૂર્ય છે, ધાતકીલંડમાં ચાર ચંદ્ર અને ચાર સૂર્ય છે, કાલોદધિમાં બેતાલિશ ચંદ્ર અને બેતાલિશ સૂર્ય છે, પુષ્કરાર્દમાં વૌતેર ચંદ્ર અને વૌતેર સૂર્ય છે, એવી રીતે અઢીદ્વીપમાં એકસોને વત્રીસ ચંદ્ર અને એકસો વત્રીસ સૂર્ય રહેલા છે. તેમાંના એક એક ચંદ્રને અલ્યાસી ગ્રહો, અલ્યાવિંશ નક્ષત્રો અને બાસઠ હજાર નવસોને પંચોતેર કોટાકોટી તારાગ્રંથો પરિવાર છે. ચંદ્રનું વિમાન વિસ્તારમાં અને લંબાઈમાં એક યોજનના એકસઠ યાગ કરીએ તેવા ઘપ્ત જાગનું છે, સૂર્યનું વિમાન તેવા અક્ષતાલિશ અંશોનું લાંબું પહોલું છે, ગ્રહોનાં વિમાન અર્ધ

યોજનનાં છે, અને નક્કરોનાં વિમાન એક એક ગાઝનાં છે. સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા તારાનું વિમાન અહ્લો કોશનું છે અને સર્વથી જઘન્ય આયુષ્યવાળા તારાનું વિમાન પાંચસો ધનુષનું છે. તે વિમાનો ડુંચાડમાં મર્ત્યક્ષેત્રની ઉપરના જાગમાં પિશતાળીસ લાખ યોજનમાં સર્વત્ર લંબાઈ કરતાં અરધા પ્રમાણમાં છે. તે સર્વ વિમાનોની નીચે પૂર્વ તરફ સિંહો છે, દક્ષિણ તરફ હાથીનું છે, પશ્ચિમ તરફ વૃષ્ણો છે, અને ઉત્તર તરફ અશ્વો છે. તેડું ચંદ્રાદિકના વિમાનોના વાહનો છે. તેમાં ચંદ્રના વાહનજૂત સોઢહજાર આનિયોગિક દેવતાનું છે, ગ્રહના આઠ હજાર છે, નક્ષત્રના ચાર હજાર છે, અને તારાનુંના બે હજાર આનિયોગિક દેવતા છે. પોતાના રસથી જ ગતિ કરનારા ચંદ્રાદિકના વિમાનની નીચે તેડું આનિયોગ્ય કર્મવર્ત્તે કરીને નિરંતર વાહનરૂપ થઈને રહે છે.

માનુષોત્તર પર્વતની બહાર પચાસ પચાસ હજાર યોજને પરસ્પર અંતરિત થયેલા સૂર્ય અને ચંદ્ર સ્થિરપણે રહેલા છે, તેમનાં વિમાન મનુષ્ય ક્ષેત્ર સંબંધી ચંદ્ર સૂર્યના માનથી અરધા પ્રમાણવાળાં છે. અનુક્રમે દ્વીપોનો પરિધિની વૃદ્ધિથી તેમનો સંખ્યા વધતી જાય છે. સારી લેણ્યાવાળા અને મહા નક્ષત્ર તથા તારાનુંથી પરિવારિત થયેલા સંખ્યારહિત (અ-

સંખ્ય) એવા સૂર્યને ચંદ્રો ઘંટાને આકારે મનોહર લાગે તેવી રીતે રહેલા છે, અને તેનું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની અવધિ કરીને લક્ષ્મણ યોજનવડે અંતરિત થયેલા પોત પોતાની પંક્તિનુંવડે હમેશાં સ્થિર રહેલા છે.

મધ્યલોકમાં જંબુદ્વીપ અને લવણ સમુદ્ર વિગેરે સારા સારા નામોવાળા અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રો એક બીજાથી વમણા વમણા વિસ્તારમાં રહેલા છે. પૂર્વલા પૂર્વલા દ્વીપોને સમુદ્રો વીંટીને રહેલા હોવાથી તેનું વજ્રયના આકારવાળા છે, તેમાં સ્વયંન્ત્રુ નામે મહોદધિ બેઢ્યો છે. જંબુદ્વીપની મધ્યમાં સુવર્ણના સ્યાલની જેવો ગોળાકારે મેરુપર્વત રહેલો છે, તે પૃથ્વીતલનં નીચે એક હજાર યોજન હુમિમાં નંફો રહેલો છે અને નવાણું હજાર યોજન ઊંચો છે, દશ હજાર યોજન પૃથ્વીને તલે વિસ્તારવાળો છે અને ઉપર એક હજાર યોજન વિસ્તારવાળો છે, ત્રણ લોકથી અને ત્રણ કાંડથી તે પર્વત વિવ્રક્ત થયેલો છે. સુમેરુ પર્વતનો પહેલો કાંઠા શુદ્ધ પૃથ્વી, પાષાણ, હીરા અને શર્કરાથી ઝરપૂર છે, તેનું એક હજાર યોજન પ્રમાણ છે. તે પછી તેનો બીજો કાંઠા ત્રેસઠ હજાર યોજન સુધી જાત-વંત રુપું, સ્ફાટિક, અંકરલ, અને સુવર્ણવર્ષા ઝરપૂર છે. મેરુનો ત્રીજો કાંઠા લગ્નીશ હજાર

યોજનનો છે, તે સુવર્ણ શિલામય છે, અને વૈદૂર્યરત્નની તેની ઉપર સુંદર ચૂલિકા હંચા-
 ઇમાં ચાલીસ યોજન છે. મૂલમાં તેનો વિસ્તાર વાર યોજન છે, મધ્યમાં આઠ યોજન છે
 અને ઉપર ચાર યોજન છે. મેરુપર્વતના તલમાં ઋદ્રશાલ નામે વન વજ્રયાકારે રહેલું છે.
 ઋદ્રશાલ વનથી પાંચસો યોજન હંચા જડ્યે ત્યારે મેરુપર્વતની પહેલી મેઘલાા ઉપર પાં-
 ચસો યોજનના ફરતા વિસ્તારવાલું બીજું નંદન નામે વન છે, તે પછી સામીવાસઠ હજાર
 યોજન જડ્યે ત્યારે બીજી મેઘલાા ઉપર તેટલાજ પ્રમાણનું ત્રીજું સૌમનસ નામે વન રહેલું
 છે, એ સૌમનસ વનથી ઠત્રીશ હજાર યોજન જડ્યે ત્યારે ત્રીજી મેઘલાા ઉપર મેરુને માથે
 પાંચક નામે ચોથું સુંદર વન આવેલું છે, ચૂલિકાની ફરતું તે ચારસોને ચોરાણું યોજનના
 ફરતા વિસ્તારવાલું વલયાકારે છે.

આ જંબૂદ્વીપમાં સાત ધ્રુવો છે. તેમનાં ઋત, હૈમવંત, હરિવર્ષ, મહાવિદેહ, રમ્યક,
 દેરણ્યવૃત અને ઐરવત, એવાં નામ છે. દક્ષિણમાં અને ઉત્તરમાં એ દેવોના જુદા કર-
 નારા વર્ષધર પર્વતો છે. તેમનાં હિમવાન, મહાહિમવાન્ નિષધ, નીલવંત, રુક્ષી અને
 શિલ્વરી એવાં નામ છે. તે પર્વતો મૂલમાં અને ટોચે તુલ્ય વિસ્તારથી શોને છે. તેમાં પ્રથમ

પૃથ્વીની અંદર પચત્રીસ યોજન ઉંમો સુવર્ણમય હિમવંત નામે પર્વત છે, તે સો યોજન ઉંચો છે. વીજો મહાહિમવાન્ પર્વત ઉંમ્નાદમાં અને ઉંચાદમાં તેથી બમણો છે અને તે અર્જુન જાતિના સુવર્ણનો છે. તેનાથી બમણા પ્રમાણવાળો ત્રીજો નિષધ પર્વત છે, તે સુવર્ણ જેવા વર્ણનો છે. ચોથો નીલવંત પર્વત પ્રમાણમાં નિષધ તુલ્ય છે અને તે વૈદૂર્યમણિનો છે. પાંચમો રુક્મી પર્વત રુપ્યમય છે અને પ્રમાણમાં મહાહિમવંત તુલ્ય છે. ઠાઠો શિશ્વરી પર્વત સુવર્ણમય છે અને પ્રમાણમાં હિમવંત તુલ્ય છે. તે સર્વે પર્વતો પાર્શ્વ ઝાગોમાં વિચિત્ર પ્રકારના મણિઉથી શોજે છે. છુદ્ર હિમવંત પર્વતની ઉપર એક હજાર યોજન લાંબો અને પાંચસો યોજન વિસ્તારવાળો પદ્મ નામે એક મોટો ડ્રહ છે. મહા હિમવંત પર્વત ઉપર મહાપદ્મ નામે ડ્રહ છે તે પદ્મડ્રહથી લંબાદમાં અને વિસ્તારમાં બમણો છે. તેનાથી બમણો તિગિંહિ નામે ડ્રહ નિષધ પર્વત ઉપર રહેલો છે. તેના જેવોજ કેસરી નામનો એક ડ્રહ નીલવંત ગિરિ ઉપર આવેલો છે. મહાપદ્મ ડ્રહની તુલ્ય મહાપુંમરીક ડ્રહ રુક્મિ પર્વત ઉપર છે, અને પદ્મડ્રહની તુલ્ય પુંમરીકડ્રહ શિશ્વરી પર્વત ઉપર રહેલો છે. એ પદ્માદિક ડ્રહોમાં જલની અંદર દશ યોજન ઉંમો ગયેલાં એવાં વિકસ્વર કમલો

રહેલાં છે, એ ઠગ દુહોમા શ્રી. હી, ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મી એ ત દેવીનું અનુક્રમે
પદ્યોપમ આયુષ્યવાલી રહે છે. તે દેવીનું સામાનિક દેવો, ત્રણ પર્વદાના દેવો, આરમ
રક્ષકો અને સૈન્ય સહિત છે.

ઋતદેવની અંદર ગંગા અને સિંધુ નામે મોટી બે નદીનું છે, હૈમવંત ક્ષેત્રમાં રો-
હિતા અને રોહિતાશા નામની બે નદીનું છે, હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં હરિસલીલા અને હરિકાંતા
નામે બે નદીનું છે, મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સીતા અને સીતોદા નામે બે મોટી નદીનું છે,
રમ્યક ક્ષેત્રમાં નરકાંતા અને નારીકાંતા નામની બે નદીનું છે, હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રમાં સ્વર્ણ
કૂટા અને રુદ્યકૂટા નામની બે નદીનું છે, અને ઐરવત ક્ષેત્રમાં રક્તા અને રક્તાવતી ના-
મની બે નદીનું છે. તેનુંમાં પહેલી નદીનું પૂર્વ સમુદ્રમાં જઈને મળે છે, અને બીજી
નદીનું પશ્ચિમ સમુદ્રમાં જઈને મળે છે. તેમાં ગંગા અને સિંધુ નદી ચૌદ હજાર નદીનું એ
પરવરેલી છે, સીતા અને સીતોદા નદીનું વિના દરેક બંને નદીનું તેથી વમણી વમણી
નદીનુંના પરિવારવાલી છે, ઉત્તરની નદીનું દક્ષિણની નદીનું જેટલાજ પરિવારવાલી છે,
સીતા અને સીતોદા નદી પાંચ લાલ અને વત્રીસ હજાર નદીનુંના પરિવારવાલી છે.

જરતક્રોચની પહોળાઈ પાંચસો ટવિસ યોજન અને યોજનના ઊંચાણીશ જાગ કરીએ તેવા
 ૮ જાગ (૮ કલા) ની છે. અનુક્રમે વમણા વમણા વિસ્તારવાલા પર્વતો અને કોત્રો મહા-
 વિદેહ કોત્ર સુધી છે. ઉત્તર વાજુના વર્ષધર પર્વતો અને કોત્રો દક્ષિણના વર્ષધર પર્વતો
 અને કોત્રોની જેટલાજ પ્રમાણવાલા છે. એ પ્રમાણે વધા વર્ષધર પર્વતોનું અને લંડોનું પ્ર-
 માણ સમજવું. નિષધાદ્રોથી ઉત્તર તરફ અને મેરુથી દક્ષિણ તરફ વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ અને સૌ-
 મનસ નામે પૂર્વે પશ્ચિમમાં બે પર્વતો છે, તેમની હાથીના દાંતની જેવી આકૃતિ છે અને
 લેવટે મેરુ પર્વતથી જરા સ્પર્શ કર્યો વિના ઠેટે રહેલા છે. એ બન્નેની મધ્યમાં દેવકુરુ ના-
 મનું યુગલિઆનું કોત્ર છે, તેનો વિષ્કંજ (ઉત્તર દક્ષિણ પહોળાઈ) અગ્યારહજાર આઠશો
 ને બેતાલીશ યોજન છે, તે દેવકુરુ કોત્રમાં સીતોદા નદીથી ખેદાયલા પાંચ દ્રહો છે. તે
 પાંચે દ્રહની વન્ને વાજુ દશ દશ સુવર્ણના પર્વતો છે. તેની એકત્ર ગણત્રી કરવાથી સો
 સ્વર્ણગિરિ થાય છે. તે દેવકુરુમાં સીતોદા નદીના પૂર્વે અને પશ્ચિમ તટ ઉપર ચિત્રકૂટ
 અને ત્રિચિત્રકૂટ નામે બે પર્વતો છે. તે ઊંચા એક હજાર યોજન છે, ચૂમિ ઉપર પહોળા
 પણ તેટલાજ છે અને ઉપર વિસ્તાર તેથી અર્ધો (૫૦૦) યોજન છે. મેરુથી ઉત્તરમાં અને

નીલવંન ગિરિથી દક્ષિણમાં ગંધમાદ્રન અને માલ્યવાન્ નામે બે પર્વતો હાથીદાંતને
 આકારે રહેલા છે, તે બે પર્વતોની અંદર સીતા નદીથી ત્રિવ્રજ્યેન્ના પાંચ ડ્રહો છે, તેની
 પાળ વન્ને ત્રાણુ દશ દશ હોવાથી એકંદર સો સુવર્ણના પર્વતો આવેલા છે તેથી ઉત્તર કુરુ
 દેવ ઘણું રમણિક લાગે છે. તે સીતા નદીના વન્ને તટ ઊગર યમક નામના સુવર્ણના બે
 પર્વતો રહેલા છે, તે વિચિત્રકૂટ અને ચિત્રકૂટની જેટલાજ પ્રમાણવાલા છે. દેવકુરુ ને
 ઉત્તરકુરુની પૂર્વમાં પૂર્વવિદેહ આવેલ છે અને પશ્ચિમમાં અપરવિદેહ આવેલ છે, તે પર
 સ્પર કૈત્રાંતરની જેમ રહેલા છે. તે વન્ને ત્રિજાગમાં પરસ્પર, સંચાર રહિત અને નદીન
 તથા પર્વતોથી ત્રિજાગ પામેલા, ચક્રવર્તીને વિજય કરવા યોગ્ય સોલ સોલ વિજયો છે.
 તેમાં કઠ, મહાકઠ, સુકઠ, કઠવાન, આવર્ત, મંગલાવર્ત, પુષ્કઠ અને પુષ્કલાવર્તી એ
 આઠ વિજય પૂર્વ મહાવિદેહમાં ઉત્તર તરફ છે. વત્સ, સુવત્સ, મહાવત્સ, રમ્યવાન, રમ્ય,
 રમ્યક, રમણીય અને મંગલાવર્તી એ આઠ વિજય દક્ષિણ તરફ છે. પન્ન, સુપન્ન, મહાપન્ન
 પદ્માવર્તી, શંભ, કુમુદ, નલિન અને નલિનાવર્તી એ આઠ વિજય પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં
 દક્ષિણ તરફ છે; અને વપ્ર, સુવપ્ર, મહાવપ્ર, વપ્રાવર્તી, વલ્હુ, સુવલ્હુ, ગંધિન્ના અને ગં-

ધિલાવતી એ આઠ વિજયો ઉત્તર તરફ છે.

જરતલુંમની મધ્યમાં દક્ષિણાર્દ અને ઉત્તરાર્દને જુદો પામનારો વૈતાલિય પર્વત આવેલો છે, તે પર્વત પૂર્વ અને પશ્ચિમે સમુદ્રપર્યંત વિસ્તારમાં છે, હ યોજન અને એક કોશ પૃથ્વીમાં હંમે છે, પચાસ યોજન વિસ્તારમાં અને પચવીશ યોજન હંચો છે. પૃ-
થ્વીથી દશ યોજન ઉપર જડે ત્યારે તેની ઉપર દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં દશ દશ યોજન વિસ્તારવાળી વિદ્યાધરોની બે શ્રેણીનું છે. તેમાં દક્ષિણ શ્રેણીમાં વિદ્યાધરોના રાષ્ટ્ર સહિત પચાસ નગરો છે અને ઉત્તર શ્રેણીમાં સાઠ નગરો છે. તે વિદ્યાધરોની શ્રેણીની હ-
પર દશ યોજન જડે ત્યારે તેટલાજ વિસ્તારવાળી વ્યંતરોના નિવાસથી શોષિત એવી બંને બાજુ મલીને બે શ્રેણીનું છે. તે વ્યંતરોની શ્રેણીનું ઉપર પાંચ યોજન જડે ત્યારે તેની ઉપરના નવ કૂટ આવેલા છે. એવી જ રીતે ઇરવત ક્ષેત્રમાં પણ વૈતાલિય રહેલો છે.

જંબૂદ્વીપની ફરતી કિલ્લારૂપ વજ્રમય જગતી આઠ યોજન હંચી છે, તે જગતી મૂળમાં બાર યોજન પહોળી છે, મધ્ય જાગમાં આઠ યોજન છે અને ઉપર ચાર યોજન છે. તેની ઉપર જાલકટક છે તે વેંગાનું હંચો છે. તે વિદ્યાધરોનું અદ્વિતીય મનોહર ક્રીમા

સ્થાન છે. તે જાઠકટકની પળ ઉપર દેવતાઈની જોગ શ્રૂમિરૂપ 'પદ્મવરા' નામે એક સુંદર વેદિકા છે, તે જગતિને પૂર્વાદિ દિશાઈમાં અનુક્રમે વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત નામે ચાર દ્વાર છે.

હુડ્ર હિમવાન્ અને મહા હિમવાન્ પર્વતની મધ્યમાં (હિમવંત કૈત્રમાં) શબ્દાપાતી નામે હૃતૈવૈતાહય પર્વત છે, શિલ્હરી અને રુક્મી પર્વતની વચમાં વિકટાગતી નામે હૃતૈવૈતાહય પર્વત છે, મહા હિમવાન્ અને નિષધ પર્વતની મધ્યમાં ગંધાપાતી નામે હૃતૈવૈતાહય પર્વત છે, અને નીલવંત તથા રુક્મી પર્વતની વચમાં માહ્યવાન્ નામે હૃતૈવૈતાહય પર્વત છે. તે સર્વ વૈતાંહય પર્વતો પાલાના જેવી આકૃતિવાળા છે અને એક હજાર યોજન ઊંચા છે. જંબુદ્વીપની ફરતો લવણ સમુદ્ર છે, તે વિસ્તારમાં જંબદ્વીપથી વમણો છે. મધ્યમાં એક હજાર યોજન ઊંચો છે. વંત્ર તરફની જગતીથી અનુક્રમે ઉતરતા ઉતરતા પંચાણુ હજાર યોજન જણે ત્યાં સુધી ઊંચાઈમાં અને ઊંચાઈમાં તેનું જલ વધતું છે. મધ્યમાં દશહજાર યોજનમાં સોઠહજાર યોજન ઊંચી એ લવણ સમુદ્રની પાણિની શિલા છે. તેની ઉપર ત્રે ગાંઝ સુધી ઊંચી જલની વેલ એક દિવસમાં બે વલત રહે છે. તે લવણ સ-

મુદ્રની મધ્યમાં પૂર્વાદિ દિશાના ક્રમથી વડવામુલ, કેયૂપ, ચૂપ અને શ્વર એ નામના મોટા માટલાની જેવી આકૃતીવાળા ચાર પાતાલ કવચા છે. તે મધ્યમાં પેટાલે એક લાલ યોજન પોહોલા છે અને લાલ યોજન હજાર છે. એક હજાર યોજન જાડી વજ્રરત્નની તેમની ઠીંકરી છે. નીચે અને ઉપર દશ હજાર યોજન પહોળા છે, તેમાં વાયુ ત્રીજે અંશે રહેલ છે, વાંકીના બે જાગમાં જલ રહેલું છે અને તે કાંઠા વિનાના મોટા માટલાના જેવા આકારના છે. તે કલશમાં કાંલ, મહાકાલ, વેલંબ અને પ્રત્યંજન નામના દેવતા અનુક્રમે પોતપોતાના ક્રીડા આવાસમાં રહે છે. તે ચાર પાતાલ કલશના આંતરામાં સાત હજાર આઠસોને ચોરાશી ન્હાના કવચા છે, તે એક હજાર યોજન ચૂમિમાં હ્રદા તથા પેટાલે પહોળા છે. તેમની દશ યોજનની ઠીંકરી જાની છે અને ઉપર તથા નીચે એકસો યોજન પોહોળા છે અને વાયુને તેના મધ્યજાગનું વાયુ મિશ્રજલ હ્રદા છે. એ સમુદ્રની વેલને અંદરથી ધારણ કરનારા વેંતાલીશ હજાર નાગકુમાર દેવતા હ્રદામાં રક્તકની પેઠે રહેલા છે. વહારથી વેલને ધારણ કરનારા બોતેર હજાર દેવતા છે અને મધ્યમાં હ્રદાની શિલા ઉપરની બે ગાઉ પર્યંત વેલને રોકનારા સાત હજાર દેવો છે. તે લવણ સમુદ્રમાં ગોસ્તૂપ,

જઠકાનાસ, શંભ અને હદકસીમ એ નામના અનુક્રમે સુવર્ણ, અંકરત્ન, રૌપ્ય અને સ્પા-
 ટિકના ચાર વેલંધર પર્વતો છે. ગોસ્તૂપ, શિવક, શંભ અને મનોહદ નામના ચાર દેવતા
 નનો તેમાં આશ્રય છે. તે વેંતાલીશ હજાર યોજન સમુદ્રમાં જડે ત્યારે ચારે દિશાએ
 ચાર આવેલા છે તથા ચાર વિદિશાનમાં કર્કોટક, કાર્દમક, કૈલાશ અને અરુણપ્રજ
 નામે ચાર સર્વરત્નમય એવા સુંદર અનુવેલંધર પર્વતો છે. તે પર્વતો ઉપર કર્કોટક, વિદ્યુ-
 જિવ્હ, કૈલાશ અને અરુણપ્રજ નામે તેના સ્વામિ દેવો નિરંતર વસે છે. તે સર્વ પર્વતો એક
 હજાર સાતસોને એકવીશ યોજન ઊંચા છે, એક હજારને બાવીશ યોજન મૂળમાં પહોળા
 છે અને ચારસોને ચોવીશ યોજન શિખર ઉપર પહોળા છે. તે સર્વ પર્વતોની ઉપર તેના
 સ્વામી દેવતાનું શોજનિક પ્રાસાદો છે. વલી બાર હજાર યોજન સમુદ્ર તરફ જડે
 ત્યારે પૂર્વ દિશા સંબંધી બે વિદિશામાં બે ચંદ્ર દ્વીપ છે, તે વિસ્તારમાં અને પહોળાઈમાં
 પૂર્વ પ્રમાણે છે. અને તેટલાજ પ્રમાણવાળા બે સૂર્ય દ્વીપો પશ્ચિમ દિશા સંબંધી બે વિદિ-
 શામાં છે અને સુસ્થિત દેવતાના આશ્રયચૂત ગૌતમદ્વીપ તે વેની વચમાં છે. ઉપરાંત લ-
 વણ સમુદ્ર સંબંધી શિલાની આ બાજુ અને બહારની બાજુ ચાલનારા ચંદ્રો અને સૂ-

યોના આશ્રયરૂપ દ્વીપો છે, તથા તેની ઉપર તેમના પ્રાસાદો રહેલા છે. તે લવણ સમુદ્ર લવણ રસવાળો છે.

લવણ સમુદ્રની ફરતો તેનાથી વમણો પહોળો ધાતકીલંડ નામે બીજો દ્વીપ છે. જંબુદ્વીપમાં મેરુપર્વત ક્ષેત્રો અને વર્ષધર પર્વતો જેટલા કહેલા છે તેથી વમણા તેજ નામના ધાતકીલંડમાં છે. વધારામાં ઉત્તર અને દક્ષિણમાં ધાતકીલંડની પહોળાઈ પ્રમાણે બે દ્વિપુકાર પર્વતો આવેલા છે, તેનાવડે વિજાગ પામેલા પૂર્વાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધમાં જંબુદ્વીપની જેટલી સંખ્યાવાળા ક્ષેત્રો અને પર્વતો છે. તે ધાતકીલંડમાં ચક્રના આરા જેવા આકારવાળા અને નિષધ પર્વત જેટલા ઊંચા તથા કાલોદધિ અને લવણ સમુદ્રને ફરશીને રહેલા વર્ષધર પર્વતો તથા દ્વિપુકાર પર્વત છે અને આરાના આંતરાની જેવાં ક્ષેત્રો છે. ધાતકીલંડ દ્વીપની ફરતો કાલોદધિ નામે સમુદ્ર આવેલો છે, તે આઠ લાલ યોજનના વિસ્તારવાળો છે. તેની ફરતો પુષ્કરવર દ્વિપાર્દ તેટલોજ પ્રમાણવાળો છે. ધાતકીલંડમાં દ્વિપુકાર પર્વત સહિત મેરુ વિગેરેની સંખ્યા સંબંધી જે નિયમ કહેલો છે, તેજ નિયમ પુષ્કરાર્ધમાં પણ છે, અને પુષ્કરાર્ધમાં ક્ષેત્રાદિકના પ્રમાણનો નિયમ

ધાતકીલ્ખંમના ક્ષેત્રાદિકના વિનાગથી વમણો છે. ધાતકીલ્ખં અને પુષ્કરાર્દમાં મલીને ચાર નાના મેરુ પર્વતો છે. તે જંબુદ્વીપના મેરુથી પંદરહજાર યોજન હંઠા હંચા અને ઠસો યોજન હંઠા વિસ્તારવાળા છે. તેનો પ્રથમ કાંઈ મહામેરુ જેટલોજ છે. બીજો કાંઈ સાત હજાર યોજન હંઠો અને ત્રીજો કાંઈ આઠ હજાર યોજન હંઠો છે. તેમાં ત્રદ્રશાલ અને નંદનવન મુખ્ય મેરુની પ્રમાણેજ છે. નંદનવનથી સાતીપંચાવન હજાર યોજન જણ ત્યારે પાંચસો યોજન વિશાળ એવું સૌમનસ નામે વન છે, એના ઉપર અઢ્યાવિસ હજાર યોજન જતાં પાંચુક વન છે, તે મધ્યેની તુલિકા ફરતું ચારસોને ચોરાણું યોજન વિસ્તારમાં છે. તેનો ઉપર અને નીચે મહામેરુના જેટલોજ ત્રિકંજ છે અને તેટલીજ અવગાહના છે તથા મુખ્ય મેરુની જેટલાજ પ્રમાણવાલી તેની તુલિકા છે. એવી રીતે માનુષક્ષેત્રમાં અઢીદ્વીપ, બે સમુદ્ર પાંચ ત્રીસ ક્ષેત્રો, પાંચ મેરુ, ત્રીસ વર્ષધર પર્વતો, પાંચ દેવકુરુ, પાંચ ઉત્તરકુરુ અને એકસો ને સાઠ વિજયો છે. પુષ્કરાર્દ દ્વીપની ફરતો માનુષોત્તર નામે પર્વત છે, તે મનુષ્ય લોકની વહાર શહેરના કિલ્લાની જેમ વર્તુલાકારે રહેલો છે. તે સુવર્ણનો છે અને વાકીના પુષ્ક-

રાર્ક્ષમાં સત્તરસોને એકવિસ યોજન હંચો છે, ચારસોને ત્રીસ યોજન પૃથ્વીમાં રહેલો છે, એક હજારને વાવિસ યોજન નીચે વિસ્તારમાં છે, સાતસોને ત્રેવીસ યોજન મધ્યજાગે વિસ્તારમાં છે અને ચારસોને ચોવિસ યોજન ઉપર વિસ્તારમાં છે. તે માનુષ્યોત્તર પર્વતની બહાર મનુષ્યોનું જન્મ મરણ થતું નથી. તેની બહાર ગયેલા ચારણમુનિ આદિક પણ બહાર મરણ પામતા નથી તેથી એનું નામ માનુષોત્તર છે. એની બહારની જૂમિપર વાદરામિ, મેઘ, વિદ્યુત, નદી અને કાલ વિગેરે નથી. તે માનુષ્યોત્તર પર્વતની અંદરની વાજુષ (૫૬) અંતરદ્વીપો અને પાંત્રીસ ક્ષેત્રો છે, તેમાંજ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે; પરંતુ કોઈએ સંહરણ કરવાથી, વિદ્યાના વલ્લથી, તથા લલ્બિધના યેગથી મેરુપર્વત વિગેરેના શિખરો ઉપર અઢી દ્વીપમાં અને બંને સમુદ્રમાં સર્વત્ર મનુષ્યો લાજે છે. તેમના ધરત સંબંધી, જંબુદ્વીપ સંબંધી અને લવણસમુદ્ર સંબંધી એમ સર્વ ક્ષેત્ર, દ્વીપ, અને સમુદ્ર સંબંધી સંજ્ઞાજેદે કરીને જુદા જુદા વિભાગ કહેવાય છે.

મનુષ્યોના આર્ય અને મ્લેહ્ષ્ટ એવા બે જેદ છે. આર્યો ક્ષેત્ર, જાતિ, કુલ, કર્મ, શિલ્પ અને જ્ઞાપાના જેદથી ઇ પ્રકારના છે. ક્ષેત્રાર્યો પંદર કર્મજૂમિમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં

આ જરતદેવમા સામીપચવીશ દેશમાં उत्पन्न થયેલા આર્ય કહેવાય છે. એ આર્યદેશ
 પોતાના નગરોથી આવી રીતે ડાલવાય છે. રાજગૃહી નગરીથી મગધદેશ, ચંપા નગરીથી
 અંગદેશ, તામ્રલિપ્તીથી વંગદેશ, વારાણસીથી કાશીદેશ, કાંચનપુરીથી કાલિંગદેશ, સા-
 કેત (અયોધ્યા) પુરીથી કોશલદેશ, હસ્તિનાપુરથી કુરુદેશ, શૌર્યપુરથી કુશાસ્રદેશ,
 કાંપિલ્યપુરથી પંચાલદેશ, અહિષ્ઠાપુરીથી જંગલદેશ, મિથિલાપુરીથી વિદેહદેશ,
 દ્વારાવતી (દ્વારકા) પુરીથી સૌરાષ્ટ્ર (સોરઠ) દેશ, કૌશાંબીપુરીથી વત્સદેશ,
 જહ્નિલપુરથી મલયદેશ, નાંદિપુરથી સંદર્ભદેશ, પુનરુઘાપુરીથી વરુણદેશ, વૈરાટ-
 નગરીથી મત્સ્યદેશ, શુક્તિમતીપુરીથી ચેદીદેશ, મૃતિકાવતીથી દશાર્ણદેશ, વીતજન્ય-
 પુરથી સિંધુદેશ, મથુરાપુરીથી સૌવીરદેશ, અપાપાપુરીથી સૂરસેનદેશ, ઝંઘીપુરીથી
 માસપુરી વર્ત્તદેશ, શ્રાવસ્તીપુરીથી કુણાલદેશ, કોટીત્રિવર્ષપુરથી લાટદેશ અને શ્વેતંવી-
 પુરીથી કેતકાર્દ્દદેશ, એમ સામીપચવીશ આર્યદેશો આ નગરોથી ડાલવાય છે. તીર્થંકર,
 ચક્રવર્ત્તિ, વાસુદેવ અને વલ્લભદ્રોના તે દેશોમાંજ જન્મ થાય છે. ઇશ્વાકુવંશ, જ્ઞાતવંશ,
 વિદેહવંશ, કુરુવંશ, હમ્પવંશ, ઝોજવંશ અને રાજન્યવંશ, એ વિગેરે વંશોમાં ઉત્પન્ન થયેલા

મનુષ્યો જાતિ આર્ય કહેવાય છે. તથા કુલગર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ અને વલ્લજદ્ર તથા તેમની ત્રીજી પાંચમી કે સાતમી પેઢીથી ચાલેલા શુદ્ધવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે કુલ આર્ય કહેવાય છે. પૂજન કરવું ને કરાવવું, શાસ્ત્ર જાણવાં ને જાણાવવાં, તેથી અને વીજા શુદ્ધ પ્રયોગથી જેનું આજીવિકા ચલાવે તે કર્માર્થ કહેવાય છે. થોડા પાપ વ્યાપાર વાળા, વસ્ત્ર વણનારા, વસ્ત્ર તૂણનારા, કુંજાર, નાપિત અને દેવલ (પૂજારા) વિગેરે શિલ્પાર્ય કહેવાય છે. જે બંધી જાણના નિયમવાળા વર્ણોથી પૂર્વોક્ત પાંચે પ્રકારના આર્યોના વ્યવહારને કહે છે, તે જાણાર્ય કહેવાય છે. સ્લેહોમાં શાક, યવન, શબર, બાર્બર, કાયા, મુંઝ, ભરૂ, ગોઝૂ, પત્કણક, આરપાક, હૂણ, રોમક, પારસી, લસ, લાસિક, કાંબિલિક, લકુલ, જિહ્વ, અંધ્ર, વુક્સ, પુલિંદ, કૌંચક, વ્રમરત, કુંચ, ચીન, વંક, માલવ, દ્રવિડ, કુલહ, કિરાત, કૈકય, હેયમુલા, હાથીમુલા, અશ્વમુલા, અજમુલા, અશ્વકર્ણ, ગજકર્ણ, અને વીજા પણ અનાર્યો કે જેનું ધર્મ એવા અદુરોને પણ જાણતા નથી, તેમજ ધર્મ તથા અધર્મને પૃથક્ સમજતા નથી તેનું સ્લેહ કહેવાય છે. વીજા અંતરદ્વીપોમાં મનુષ્યો છે તેનું પણ યુગંતિઆ હોવાથી ધર્મ અધર્મને જાણતા નથી. એ અંતરદ્વીપ ઉપન્ન છે, તેમાં

અધ્યાવીસ દ્વીપો કુદ્ર હિમાલય પર્વતને પૂર્વ અને પશ્ચિમ વાળુને ઠેઠે દશાનકૂળ વિગેરે ચાર વિદિશામાં લવણ સમુદ્રમાં નીકલેલો ઢાઢાનનો ડાર રહેલા છે. તેમાં દશાનકૂળમાં જંબુદ્વિપની જગતિથી ત્રણસો યોજન લવણ સમુદ્રમાં જડે ત્યાં તેટલોજ લાંબો અને પ-દોલો એવો પ્રથમ “एकोरुक” નામે અંતરદ્વીપ છે. એ દ્વીપમાં તે દ્વીપના નામથી નીલલાતા સર્વ અંગ ઉપાંગમાં સુંદર એવા મનુષ્યો રહે છે ફક્ત एकोरुक દ્વીપમાં જ નહિ, પણ વીજા વધા અંતરદ્વીપોમાં તે દ્વીપના નામથી નીલલાતા મનુષ્યો જ રહે છે એમ જાણવું. અમ્મિકૂળ વિગેરે વાકીની ત્રણ વિદિશાનમાં તેટલીજ ડંચાડે તેટલાજ લાંબા અને પહોળા આ-ત્રાપિક, લાંબુલિક, અને વૈષાણિક એ નામના અનુક્રમે દ્વીપો રહેલા છે. ત્યાર પછી જગતિથી ચારસો યોજન લવણ સમુદ્રમાં જડે ત્યાં તેટલીજ લંબાઈ અને તેટલાજ વિષ્કંજ-વાળા દશાન વિગેરે વિદિશાનમાં હયકર્ણ, ગજકર્ણ અને શુર્કાલકર્ણ એ નામના અનુક્રમે અંતરદ્વીપો છે. તે પછી જગતિથી પાંચસો યોજન દૂર તેટલીજ લંબાઈ અને વિષ્કંજવાળા ચાર અંતરદ્વીપો દશાન વિગેરે વિદિશાનમાં આદર્શમુલ, મેઘમુલ, હયમુલ અને ગજમુલ નામના અનુક્રમે આવેલા છે. પછી ઠશે યોજન દૂર તેટલીજ

લંબાઈ અને વિસ્તારવાળા અશ્વમુખ, હસ્તિમુખ, સિંહમુખ, અને વ્યાગ્રમુખ નામના અંતરદ્વીપો આવેલા છે. પઢી સાતસો યોજન દૂર તેટલીજ લંબાઈ અને વિસ્તારવાળા અશ્વકર્ણ, સિંહકર્ણ, હસ્તિકર્ણ અને કર્ણપ્રાવરણ નામે અંતરદ્વીપો આવેલા છે. તે પઢી આઠસો યોજન દૂર તેટલીજ લંબાઈ અને તેટલાજ વિષ્કંજવાળા હલકામુખ, વિદ્યુ-જ્ઞિહ, મેઘમુખ અને વિદ્યુદ્રંત એ નામના ચાર દ્વીપો દશાન વિગેરે દિશાનમાં અનુક્રમે રહેલા છે. તે પઢી જગતિથી લગ્નણોદધિમાં નવસો યોજન જતાં તેટલાજ વિષ્કંજ અને લંબાઈથી શોષતા ગૂઢદંત, ઘનદંત, શ્રેષ્ઠદંત અને શુદ્ધદંત નામે ચાર અંતરદ્વીપો દશાન વિગેરે દિશાના ક્રમથી રહેલા છે. એજ પ્રમાણે શિખરી પર્વત ઉપર પણ અઠવાવિસ દ્વીપ છે. એવી રીતે સર્વે મઠ્ઠીને ઠપ્પા અંતરદ્વીપો છે.

માનુષોત્તર પર્વતની પઢી બીજું પુષ્કરાર્દ છે, તે પુષ્કરાર્દની ફરતો તે આલા દ્વીપથી બમણો પુષ્કરોદક સમુદ્ર આવેલો છે. તે પઢી વારુણીવર નામે દ્વીપ અને સમુદ્ર આવેલા છે. તે પઢી ક્ષીરવર નામે દ્વીપ ને સમુદ્ર છે, તે પઢી ઘૃતવર નામે દ્વીપ ને સમુદ્ર છે. તે પઢી ઇન્દુવર નામે દ્વીપ ને સમુદ્ર છે. તે પઢી આઠમો નંદીશ્વર નામે સ્વર્ગના જેવો દ્વીપ

આવેલો છે. એ વલ્લયવિષ્કંભમાં એકસોને ત્રેસઠ કરોડ તથા ચોરાશી લાલ યોજન છે. એ દ્વીપ વિવિધ જાતિના ઉદ્યાનવાલો અને દેવનાર્ડને નૃપનોગની શ્રૂમિરૂપ છે; તેમજ પ્રતુની પૂજામાં આસક્ત થયેલા દેવનાર્ડના આત્માગમનથી સુંદર છે. એના મધ્ય પ્રદેશમાં પૂર્વોદિ દિશાર્ડમાં અનુક્રમે અંજન સરલા વર્ણવાલા ચાર અંજન પર્વતો રહેલા છે. તે પર્વતો તલીએ દશહજાર યોજનથી કાંઈક અધિક વિસ્તારમાં છે, અને ઉપર એકહજાર યોજન વિસ્તારવાલા છે. તેમજ હુદ્રમેરુના જેટલા (૬૫૦૦૦ યોજન) ઊંચા છે. તેમાં પૂર્વમાં દેવરમણ નામે, દક્ષિણમાં નિલ્યોદ્યોત નામે, પશ્ચિમમાં સ્વયંપ્રજ નામે અને ઉત્તરમાં રમણીય નામે અંજનાચલ છે. તે ચાર પર્વતોની ઉપર સો યોજન લાંબા, તેથી અર્ધ વિસ્તારવાલા અને વૌતેર યોજન ઊંચાં અર્ધત્ નગવાનનાં ચૈલ્યો છે. તે દરેક ચૈલ્યને ચાર ચાર દ્વાર છે. તે સોલ યોજન ઊંચાં છે, પ્રવેશમાં આઠ યોજન અને વિસ્તારમાં પણ આઠ યોજન છે. તે દ્વારો વૈમાનિક, અસુરકુમાર, નાગકુમાર અને સુવર્ણકુમારના આશ્રયરૂપ છે. અને તેડના નામથીજ તે પ્રહ્યાત છે. તે ચાર દ્વારની મધ્યમાં સોલ યોજન લંબાઈવાલી, તેટલાજ વિસ્તારવાલી અને આઠ યોજન ઊંચી એક મણિપીઠિકા છે. તે પીઠિકા ઉપર

સર્વ રત્નમય દેવહંદક છે. તે પીઠિકાપ્રી વિસ્તારમાં અને તંચાઈમાં અધિક છે. દરેક દેવ-
હંદકની ઉપર ઋષભ, વર્હમાન, ચંદ્રાનન અને વારિષેણ એ ચાર નામવાળી પર્યંકઆસને
બેઠેલી, પોતાના પરિવારે સહિત, રત્નમય શાશ્વત અર્હતની એકસોને આઠ આઠ સુંદર
પ્રતિમાન છે. દરેક પ્રતિમાની સાથે પરિવારચૂત, બે બે નાગ, યક્ષ, ચૂત અને કુંભધારી
દેવોની પ્રતિમાન છે. બે બાજુ બે ચામરધાર પ્રતિમાન છે, અને દરેક પ્રતિમાના પૃષ્ઠ જાગે
એક એક ઘટ્ટધાર પ્રતિમા છે. દરેક પ્રતિમાની સમીપે ધુપઘટી માળા, ઘંટા, અષ્ટમંગ-
લિક, ધ્વજ, ઠત્ર, તોરણ, ચંગેરી, નાના પુષ્પ પાત્રો (પટલો) આસનો અને સોલપૂર્ણ
કલ્પશ તથા બીજા અલંકારો છે. ત્યાંની તલ્લીઆની ચૂમિતમાં સુવર્ણની સુંદર રત્નવાળી
વાલુકા છે. તે દેવાયતન પ્રમાણેજ તેની આગળ સુંદર મુલમંરુપો, પેદાર્થમંરુપો, અદ્ધ-
વાટિકા અને મણિપીઠિકા છે. ત્યાં રમણિક સ્તૂપ પ્રતિમા છે, સુંદર ચૈત્યવૃક્ષો છે, ઇંદ્ર
ધ્વજો છે, અને અનુક્રમે દિવ્ય વાપિકાન છે. પ્રત્યેક અંજનાદિકની ચારે દિશાનંદ
લાલ લાલ યોજનના પ્રમાણવાળી વાપિકાન છે. એટલે કુલ સોઠ વાપિકા છે. તેમના
નંદિષેણા, અમોધા, ગોસ્તૂપા, સુદર્શના, નંદોત્તરા, નંદા, સુનંદા, નંદિવર્હના, જ્ઞાના,

ત્રિશાળા, કુમુદા, પુનરિકિણીકા, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી અને અપરાજિતા એવાં
 નામો છે. તે પ્રત્યેક વાપિકાઉથી પાંચસો યોજન પત્રી અશોક, સતહદ, ચંપક અને
 આમ્ર એ નામવાળાં મોટા ઉદ્યાનો રહેલાં છે. તે પાંચસો યોજન વિસ્તારમાં છે અને લાખ
 યોજન લાંબાં છે. તે દરેક વાપિકાઉની મધ્યમાં સ્ફાટિકમણિના, પાલાના આકારના
 અને સુંદર વેદિકા તથા ઉદ્યાનોવાળા સુશોજિત દધિમુલ પર્વતો છે. તે ચોસઠ હજાર
 યોજન ઊંચા, એક હજાર યોજન ઝૂંઝા અને ઊપર તથા નીચે દશહજાર યોજનના વિસ્તાર
 રવાળા છે. વાપિકાઉના આંતરામાં વે વે રતિકર પર્વતો છે, એટલે એકંદર વત્રીશ રતિકર
 પર્વતો છે. દધિમુલ પર્વતો તથા રતિકર પર્વતો ઊપર અંજનગીરીની જેમ શાશ્વત અહૂ-
 તોનાં ચેલ્યો છે. તે છત્રીપની ત્રિદિશાઉમાં વીજા ચાર રતિકર પર્વતો છે, તે દશહજાર યો-
 જન લાંબા તથા પહોળા અને એકહજાર યોજન ઊંચા, શોભાયમાન, સર્વ રત્નમય, દિવ્ય
 અને ઝલ્લરીના આકારવાળા છે. તેમાં દક્ષિણમાં રહેલા સૌધર્મેન્દ્રના વે રતિકર પર્વતો
 અને ઉત્તરમાં રહેલા ડ્શાનેન્દ્રના વે રતિકર પર્વતોની આઠે દિશાઉમાં તેમની આઠ આઠ
 મહાદેવીની આઠ આઠ રાજધાનીનું છે, એટલે કુલ વત્રીશ રાજધાનીનું છે. તે રતિકરથી

एक लाख योजन दूर अने एक लाख योजनना प्रमाणवाली (लांबी पहीली) तथा जिनालयोथी विनूषित थे. तेना सुजाता, सौमनसा, अर्चिमाली, प्रजाकरा, पद्मा, शिवा, शुची, व्यंजना, जूता, जूतवंतसिका, गोस्तूपा, सुदर्शना, अमला, अप्सरा, रोहिणी, नवमी, रत्ना, रत्नोच्चया, सर्वरत्ना, रत्नसंचया, वसु, वसुमित्रिका, वसुजागा, वसुंधरा, नंदोत्तरा, नंदा, उत्तरकुरु, देवकुरु, कृष्णा, कृष्णराजी, रामा अने रामद्विता एवां नाम थे. ते नामो पूर्व दिशाना क्रमथी जाणवां. आ नंदीश्वरद्वीपमां रहेलां जिनचैत्योमां सर्व ऋद्धिवाळा देवताउ परिवारसहित श्रीमत् अर्हतोनी कल्याणक तिथिनुए अष्टान्हिक उत्सव करे थे.

ते नंदीश्वरद्वीपनी फरतो नंदीश्वर समुद्र थे, ते पही अरुणद्वीप थे, अने तेनी फरतो अरुणोदधि नामे समुद्र थे, ते पही अरुण वरद्वीप अने अरुणवर समुद्र थे, पही अरुणाज्ञासद्वीप अने अरुणाज्ञास समुद्र थे, ते पही कुंभळद्वीप अने कुंभळोदधि नामे समुद्र थे, अने ते पही रुचक नामे द्वीप अने रुचक नामे समुद्र थे. एवी रीते प्रशस्त नामवाळा अने एक एकथी वमणा वमणा प्रमाणवाळा द्वीपो अने समुद्रो अनुक्रमे

રહેલા છે. તે સર્વની અંતે સ્વયંચૂરમણ નામે ઠેલ્લો સમુદ્ર છે.

પૂર્વોક્ત અઢીઢીપમાં દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ જેટલા જાગવિના પાંચ મહાવિદેહ, પાંચ જરત, અને પાંચ ઇંદ્રવત એ પંદર કર્મચૂમિલ છે. કાલોદધિ, પુષ્કરોદધિ અને સ્વયંચૂરમણ એ ત્રણ સમુદ્ર મીઠા પાણીવાળા છે. લવણ સમુદ્ર સ્વારા પાણીનો છે, તથા વાસુણોદધિનાં પાણી વિચિત્ર પ્રકારની મનોહર મદિરા જેવાં છે. ક્ષીરોદધિ શાંત મિશ્રિત ઘીનો ચોથો જાગ જેમાં છે એવા ગાયના ડુધના જેવા પાણીવાળો છે. ઘૃતવર સમુદ્ર ઉકાળેલા ગાયના ઘીના જેવો છે, અને બીજા સમુદ્રો તજ, ઇલાઈચી, કેસર ને મરીના ચૂર્ણ મિશ્રિત ચોથા જાગવાળા ઇંદુરસના જેવા છે. લવણોદધિ, કાલોદધિ અને સ્વયંચૂરમણ એ ત્રણ સમુદ્ર માઠલા, કાચવા વિગેરેથી સંકીર્ણ છે. એ સિવાયના બીજા સમુદ્રો મત્સ્ય અને કૂર્માદિથી સંકીર્ણ નથી (તેમાં થોડા અને નાના મહાદિ છે).

જંબુઢીપમાં જઘન્યે તીર્થકરો, ચક્રીન, વાસુદેવો અને વલ્લદેવો ચાર ચાર હોય છે; અને ઉત્કર્ષથી ચોત્રીસ જિન અને ત્રીસ પાર્થિવો (ચક્રવર્તી કે વાસુદેવ) શાય છે. ધાતકીલેન અને પુષ્કરાર્દ્ર લેનમાં ઇથી વમણા શાય છે.

૫ નિર્યગ્ લોકની ઉપર નવસો યોજન ન્યૂન સાતરાજ ત્રમાણવાળો મોટી ઋદ્ધિ-
 વાળો હર્ષલોક છે. તેમાં સૌધમ, દશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મ, લાંતક, શુક્ર,
 સહસ્ત્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યૂત ૯ નામના બાર કદપો (દેવલોક) છે,
 અને નવમૈત્રેયક છે. તે ત્રૈવેયકના સુદર્શન, સુપ્રવહ, મનોરમ, સર્વજદ્ર, સુવિશાલ,
 સુમન, સૌમનસ, પ્રીતિકર અને આદિત્ય એવાં નામ છે. તે પછી પાંચ અનુત્તર વિ-
 માનો છે. તેનાં વિજય, વૈજયંત, જયંત, અપરાજિત અને સર્વાર્થસિદ્ધ એવાં નામ છે.
 તેમાં પ્રથમના ચાર પૂર્વ દિશાના ક્રમથી ચાર દિશા ૯ રહ્યા છે, અને સર્વાર્થસિદ્ધ
 વિમાન સર્વની મધ્યમાં છે. ત્યારબાદ બાર યોજન હેંચે સિદ્ધશિલા છે. તે પિસ્તાલિશ
 લાલ્ય યોજન લંબાઈમાં અને વિસ્તારમાં છે, તેની ઉપર ત્રણ ગાઉ પછી અનંતર ચોથા ગા-
 હના ઠંઠે અંશે લોકાગ્ર સુધી સિદ્ધના જીવો છે, આ સંજૂતલા પૃથ્વીપ્રી સૌધર્મ અને દશાન
 કદપ સુધી દોઢ રાજલોક છે. સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રલોક સુધી અઢી રાજલોક છે,
 સહસ્ત્રાર દેવલોક સુધી પાંચમું રાજલોક છે, અચ્યૂત દેવલોક સુધી ઠંઠું રાજલોક છે,
 અને લોકાંત સુધી સાતમું રાજલોક છે. સૌધર્મકદપ અને દશાનકદપ ચંદ્રમંદળના

જેવાં વર્તુલ છે, તેમાં દક્ષિણાર્દમાં સૌધર્મકલ્પ અને ઉત્તરાર્દમાં દશાનકલ્પ છે. સન-
ત્કુમાર અને માહેન્દ્ર એ વન્ને દેવલોક પળ તેમની તુલ્ય આકૃતિવાળાં છે, તેમાં દક્ષિણ-
ાર્દમાં સનત્કુમાર દેવલોક છે અને ઉત્તરાર્દમાં માહેન્દ્ર દેવલોક છે. લોકપુરુષની કોણી-
વાળા જાગમાં અને લોકના મધ્યજાગમાં બ્રહ્મ દેવલોક છે, તેનો સ્વામિ બ્રહ્મેન્દ્ર છે. તે દેવલોકના પ્રાંતજાગમાં સારસ્વત, આદિત્ય, અગ્નિ, અરુણ, ગર્દતોય, તુષિત, અવ્યા-
વાય, મરુત અને રિષ્ટ, એ નવ જાતિના લોકાંતિક દેવતા છે. તેની ઉપર લાંતક કલ્પ
છે ત્યાં તેજ નામનો ઇન્દ્ર છે. તેની ઉપર મહાશુક્ર દેવલોક છે ત્યાં પણ તેજ નામનો ઇન્દ્ર છે.
તેની ઉપર સહસ્રાર દેવલોક છે ત્યાં પણ તે નામનો જ ઇન્દ્ર છે. તેની ઉપર સૌ-
ધર્મ અને દશાન દેવલોક જેવી આકૃતિવાળા આનત અને પ્રાણત દેવલોક છે.
તેમાં પ્રાણતકલ્પમાં રહેનાર પ્રાણત નામે ઇન્દ્ર છે વન્ને દેવલોકનો સ્વામી છે. તેની
ઉપર તેવી જ આકૃતિવાળા આરણ અને અચ્યુત નામે વે દેવલોક છે. અચ્યુત દેવ-
લોકમાં રહેનાર અચ્યુત નામે ઇન્દ્ર છે વન્ને દેવલોકનો સ્વામિ છે. ઐવેચકમાં અને અનુ-
તરોમાં અહર્મિન્દ્ર દેવતા છે. પહેલા વે કલ્પો ઘનોદધિને આધારે રહેલા છે, અને તે પછીના

ત્રણ કદપો વાયુને આધારે સ્થિતિ કરીને રહેલાં છે. તે પઠીના ત્રણ દેવલોક ઘનોદધિ અને ઘનવાતને આધારે રહેલાં છે, અને તેની ઉપર સર્વ દેવલોક આકાશને આધારે છે. તેમાં ઇંદ્ર, સામાનિક, ત્રાયચ્ચિંશ, પાર્વદ્ય, અંગરદ્વક, લોકપાલ, અનીક, પ્રકીર્ણ, આનિયોગિક, અને કિલ્વિષિક એ દશ પ્રકારના દેવતા હે રહેલા છે. સામાનિક વગેરે સર્વ દેવતા હેના જે અધિપતિ તે ઇંદ્ર કહેવાય છે. ઇંદ્રની જેવી ઋદ્ધિવાળા પણ ઇંદ્રપણે વર્જિત એ સામાનિક દેવતા કહેવાય છે. જે ઇંદ્રના મંત્રી અને પુરોહિત જેવા છે તે ત્રાયચ્ચિંશ દેવતા કહેવાય છે. જે ઇંદ્રના મિત્ર સરલા છે તે પાર્વદ્ય દેવતા કહેવાય છે. ઇંદ્રના આત્માની રક્ષા કરવાવાળા તે આત્મરક્ષક દેવતા કહેવાય છે. દેવલોકની રક્ષા કરવાને અર્થે રક્ષકો થઈને ફરનારા તે લોકપાલ કહેવાય છે. સેના સમાન તે અનીક દેવતા કહેવાય છે. પ્રજાવર્ગની જેવા તે પ્રકીર્ણ દેવતા કહેવાય છે. સેવક સરલા છે તે આનિયોગ્ય દેવતા કહેવાય છે. અને ચંદ્રાલ્પાતિની જેવા છે તે કિલ્વિષ દેવતા કહેવાય છે. જ્યોતિષ્ક અને વ્યંતર દેવોમાં ત્રાયચ્ચિંશ દેવો અને લોકપાલ નથી.

સૌધર્મકદ્વપમાં વત્રીસ લાલ વિમાન છે, ઇશાન દેવલોકમાં અઢ્યાવિસ લાલ છે,

સનત્કુમારમાં ચાર લાલ છે, મહેંડમાં આઠ લાલ છે, બ્રહ્મદેવલોકમાં ચાર લાલ છે, લાંતકદેવલોકમાં પચાસ હજાર છે, શુક્રદેવલોકમાં ચાલીસ હજાર છે, સહસ્ત્રાર દેવલોકમાં ઠ હજાર છે, નવમા, દશમા દેવલોકમાં મઢીને ચારસો અને આરણ તથા અચ્યુત દેવલોકમાં ત્રણસો વિમાન છે, આઘ્ય ત્રણ ઐવેયકમાં ઁકસો અગ્યાર વિમાન છે, મધ્યના ત્રણ ઐવેયકમાં ઁકસો સાત વિમાનો છે અને ઢેઢ્ઢા ત્રણ ઐવેયકમાં ઁકસો વિમાનો છે, અનુત્તર વિમાનો પાંચજ છે. ઁત્રી રીતે ઁકંદર ચોરાશો લાલ સત્તાણું હજાર ને ત્રેત્રીસ વિમાનો છે. અનુત્તર વિમાનો માંહેના ચાર વિજયાદિક વિમાનોમાં ઢ્ઢિચરિમ દેવતા છે અને પાંચમા સર્વાર્થસિઢ્ઢ વિમાનમાં ઁકચરિમ દેવતા છે. સૌધર્મકલ્પથી માંનીને સર્વાર્થસિઢ્ઢિ વિમાન સુધીના દેવતાઢ્ઢ સ્થિતિ, કાંતિ, પ્રનાવ, લેશ્યાની વિશુઢ્ઢિ, સુત્ર, ઇંડ્રિયોના વિષય અને અવધિજ્ઞાનમાં પૂર્વ પૂર્વથી ઉત્તર ઉત્તર અધિક અધિક છે અને પરિગ્રહ (પરિવારાદિ) અગ્નિમાન, શરીર અને ગમનક્રિયામાં અનુક્રમે ઢેગ ઢેગ છે. સર્વથી જઘન્ય સ્થિતિવાઢા દેવતાઢ્ઢને સાત સ્તોકને અંતરે ઢ્ઢ્ઢાસ અને ચોથનક્ત (ઁક અઢ્ઢોરાત્ર) ને અંતરે આઢ્ઢાર છે, પઢ્ઢ્યોપમ સ્થિતિવાઢા દેવતાઢ્ઢને દિવસને આંતરે

હજ્જાસ અને પૃથક દિવસે (બેથી નવ દિવસે) આહાર છે, ત્યાર પછી જે દેવતાની જે-
 ટલા સાગરોપમની સ્થિતિ છે તે દેવતાને તેટલા પક્ષે હજ્જાસ અને તેટલા હજાર વર્ષે
 આહાર છે. ઇટલે તેત્રીસ સાગરોપમ આયુષ્યવાળા સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતાને તેત્રીસ
 પલ્લવામ્નીષ શ્વાસોહ્વાસ અને તેત્રીસ હજાર વર્ષે આહાર છે, ઘણું કરીને દેવતાએ સદ્વેદના
 વાળાજ હોય છે, કદી અસદ્વેદનાવાળા થાય છે તો તેની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તે જેટલી
 જ છે. મુહૂર્તે ઉપરાંત અસદ્વેદના થતી નથી. દેવીનુંની ઉત્પત્તિ દશાન દેવલોક સુધી
 છે, અચ્યુત દેવલોક સુધીના દેવતાએ ગમનાગમન કરે છે, ડ્યોતિષ્ક દેવતા સુધી તાપસો
 ઉત્પન્ન થાય છે, બ્રહ્મદેવલોક સુધી ચરક અને પરિવ્રાજકોની ઉત્પત્તિ છે, સહસ્ત્રાર દેવ-
 લોક સુધી તિર્યંચોની ઉત્પત્તિ છે, શ્રાવકોની ઉત્પત્તિ અચ્યુત દેવલોક સુધી છે, જૈન લિંગ
 ભારણ કરેલું તતાં મિથ્યાદૃષ્ટિ-અજ્ઞાન્યાદિ, સમાચારી ચથાર્થ પાલનારાનુંની બેદ્ધા પ્રેવ-
 ચક સુધી ઉત્પત્તિ છે, પૂર્ણ ચૌદ પૂર્વે મુનિની બ્રહ્મલોકથી માંનીને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન
 સુધી ઉત્પત્તિ છે તથા સદ્વ્રતવાળા સાધુ અને શ્રાવકોની જઘન્યપણે પણ સૌધર્મ દેવ-
 લોકમાં ઉત્પત્તિ છે.

જીવસપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને ઇશાન દેવલોક સુધીના દેવોને પોતાના જીવ-
નમાં વસનારી દેવીડંત્રી સાથે વિષય સંબંધી અંગ સેવા છે, તેડ સંક્ષિપ્ત કર્મવાળા અને
તીવ્ર અનુરાગવાળા હોવાથી મનુષ્યોની જેમ કામમોગમાં લીન થાય છે અને દેવા-
ગનાના સર્વ અંગ સંબંધી પ્રીતિને મેલે છે, ત્યાર પછી જે દેવલોકના દેવો સ્પર્શ માત્રથી,
જે દેવલોકના દેવો રૂપ જોવાથી, જે દેવલોકના દેવો શબ્દ શ્રવણથી, અને આનંદ વિગેરે
ચાર દેવલોકના દેવો માત્ર મનવને ચિંતવવાથી વિષયને ધારણ કરનારા છે. એ પ્રમાણે
વિષયસમાં પ્રવિચારવાળા દેવતાનુંથી અનંતસુખવાળા દેવતાનું પ્રેયેયકાદિમાં જે કે
જેડ વિષય સંબંધી વીલકુલ પ્રવિચાર રહિત છે.

એવી રીતે અધોલોક, તિર્યક્લોક, અને ઉર્ધ્વલોકથી જેદ પામેલા સમગ્ર લોકના
મધ્યગામાં ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ ઉર્ધ્વ અધો લાંબી ત્રસનાની છે અને પુરોહિતમાં જે
વિસ્તારમાં એક રાજલોક પ્રમાણ છે. એ ત્રસનાનીની અંદર થાવર અને ત્રસ વને છે
અને એની વહાર માત્ર સ્થાવરજ છે. કુલ વિસ્તાર નીચે સાત રાજલોક પ્રમાણ મધ્યમાં
તિર્યક્ લોકે એક રાજલોક પ્રમાણ, બ્રહ્મ દેવલોકે પાંચ રાજલોક પ્રમાણ અને પ-

યંતે સિદ્ધસિદ્ધા એ એક રાજલોક પ્રમાણ છે. સારી રીતે પ્રતિષ્ઠિત થયેલો આકૃતિ-વાળો આ લોક કોઈ કયો નથી અને કોઈ ધારણ કર્યો નથી, તે સ્વયંસિદ્ધ નિરાધાર પળે આકાશમાં રહેલો છે.

અશુદ્ધધ્યાનના પ્રતિબેધનું કારણચૂત એહું આ સમગ્રલોકનું અપવા તેના જુદા જુદા વિજાગનું જે બુદ્ધિમાન ચિંતવન કરે છે, તેને ધર્મધ્યાન સંબંધી કાર્યોપશમાદિક જાવની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પીતલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા, તથા શુક્લેશ્યા અનુક્રમે શુદ્ધ શુદ્ધ થાય છે. ઘણા વૈરાગ્યના સંગથી તરંગિત થયેલા ધર્મધ્યાનવને પ્રાણીબંને પોતેજ જાણી શકે તેવું (સ્વસંવેદ્ય) અતીંદ્રિય સુખ ઉત્પન્ન થાય છે. જે યોગીનું નિસંગ થઈ ધર્મધ્યાન વને આ શરીરને બોંદે છે, તેનું શ્રેયેયકાદિ સ્વર્ગોમાં ઉત્તમ દેવતા થાય છે, ત્યાં તેનું મહિમાવાળા સૌજાગ્યયુક્ત, શરદઋતુના ચંદ્ર જેવી પ્રજ્ઞાવવાળા અને પુષ્પમાળા તથા વસ્ત્રાલંકારથી વિષ્ણુચિત્ત એવા શરીરને પ્રાપ્ત કરે છે, વિશિષ્ટ વોર્યને રોકનાર, કામાતિરૂપ હવર વિનાના અને અંતરાયરહિત અતુલ્ય સુખને ચિરકાલ સેવે છે અને મનશ્ચિત મહેલના સર્વ અર્થોએ મનોહર, એવા સુખરૂપ અમૃતને નિર્વિદ્ધે જોગવતા પોતાના ચાલ્યા

જતા જન્મને જાણતા પણ નથી; એવા દિવ્યજોગને અવસાને ત્યાંથી ચઢીને તેહ ઉત્તમ શરીર વાંચી સનુષ્યલોકમાં અવતરે છે, મનુષ્યપણામાં પણ દિવ્ય વંશમાં ઉત્પન્ન થઈ અલ્લંકૃત મનોરથવાળા તેહ નિત્ય ઉત્સવથી મનને આનંદ આપનારા વિવિધ પ્રકારના તોગ જોગવે છે. પઠી વિવેકનો આશ્રય કરી સર્વ જોગથી વિરામ પામી ધ્યાનવર્તે સર્વ કર્મનો નાશ કરીને અવ્યયપદ પ્રત્યે પામે છે.

શ્રી સંપ્રવનાથજીની દેશના.

આ સંસારમાં વસ્તુતાએ સર્વ વસ્તુ અનિત્ય છે, તથાપિ પ્રથમ લાગતી સહજમાત્ર મીઠાશના સુખને માટે પ્રાણીહને તેમાં મુર્ખા રહ્યાં કરે છે. પોતાથી, બીજાનુંથી અને બધી તરફથી જેતુને આપત્તિ હર્મ્મેશાં આવ્યાં કરે છે એવા પ્રાણીહ યમરાજના દાંતરૂપ યંત્રમાં રહીને પણ અહા! કેવા કષ્ટથી જીવે છે! અનિત્યતા, વજ્ર જેવા દેહોને પણ સપ્તમાવે છે, તો આ કદલીના ગર્જ જેવાં પ્રાણીહની તો શ્રી વાત કરવી? જો કદિ આ અસાર શરીરને સ્થિર કરવાને કોઈ દ્રષ્ટે તો તે જુના અને સમેલા ઘાસના બનાવેલા ચામી.

આના પુરુષનેજ સ્થિર કરવાને ફહેલે એમ સમજાવું. મરણરૂપી વાઘની મુલ ગુફામાં વસનારા પ્રાણીનું રક્ષણ કરવાને માટે મંત્ર, તંત્ર અને ચિકિત્સા સર્વે નકામા છે. જેમ જેમ પુરુષ વયમાં વધતો જાય છે તેમ તેમ પ્રથમ તેને જરાવસ્થા ગ્રસ્ત કરતી જાય છે અને પછી તેને માટે ચમરાજ ત્વરા કરે છે. અહા! પ્રાણીનના જન્મને ધિક્કાર છે! 'આ શરીર ચમરાજાને વશ રહેલું છે' એમ જો ચેરેલું જાણવામાં આવે તો પછી કોઈ પણ પ્રાણી અન્નના ગ્રાસને ગ્રહણ કરી શકે નહિ તો પાપકર્મની તો વાતજ શી કરવી? જેમ પાણીમાં પરપોટા ઉત્પન્ન થઈ થઈને ત્રિલય પામી જાય છે તેમ પ્રાણીનનાં શરીર ક્ષણ ક્ષણમાં ઉત્પન્ન થઈને ત્રિલય પામે છે. સમદૃષ્ટિવાળો કાઠ, ધનાઢ્ય કે નિર્ધન, રાજા કે રાંક, સમજુ કે મૂર્ખ, અને સજ્જન કે દુર્જન, સર્વનો સારથી રીતે સંહાર કરવાને પ્રવર્તે છે. એકાંતને ગુણમાં દાક્ષિણ્યતા નથી અને દોષોમાં દ્રેષ નથી, પણ તે તો મોટા અણગમેને દાવા-તલની જેમ સર્વ પ્રાણીનનો સંહારજ કર્યો કરે છે. કુશાસ્ત્રથી મોહ પામેલા પુરુષોએ કોઈ પણ ઉપાયથી આ કાયા નિરપાય થાય એવી શંકા પણ કરવી નહીં. જેને મેરુપર્વતનો દંડ અને પૃથ્વીનું ઊત્તર કરવાને સમર્થ હોય છે તેણે પણ પોતાને વા બીજાને મૃત્યુથી બચાવવાને

સમર્થ થના નથી. કીમાથી માંનીને ઇંદ્ર સુધી તે યમરાજનું શાસન સમર્થ રીતે પ્રવર્તે છે, તેમાંથી કોઈ રીતે કાઢને વંચના કરવાની વાત માલ્યો માણસ તો બોલેજ નહીં. કદિ કોંડળ પોતાના પૂર્વજોમાંથી કોઈને પણ જો જીવતો રહેલો જોયો હોય તો તે કાઢને વંચના કરવાની વાત ન્યાયમાર્ગથી હલદી રીતે પણ સંજેવે હરી ! પણ તેવું તો જણાવું નથી. 'વઢ અને રૂપને દૂરણ કરનારી વૃહાવસ્થાથી શીશ્રીલ થવાય છે' એ વાતના અનુગ્રવથી વિદ્વાન પુરુષોને તો યૌવનવય અનિત્ય છે એવી લાત્રી ધવીજ જોડે એ કામીનીનું કામદેવની લીલાથી યૌવનવયમાં જેમની ઇચ્છા કરતી હતી તેજ પુરુષોને વૃહાવસ્થામાં તેવું શુંકી શુંકીને ત્વજી દે છે. ધનવાન પુરુષો એ ધન ઘણા હ્લેશથી મેઠવી ઉપનાગ કર્યાવગર રક્ષણ કરીને એકતું કરી રાહ્યું હોય છે તે પણ દ્વણવામાં વિનાશ પામી જાય છે, જોના જોતામાં અદૃશ્ય નાશ પામી જતા એવા ધનવાનના ધનને ફીણ, પરપોટા અને વિજલીની ઉપમા કેમ ન આપી શકાય ? પોતાનો વા વીજાનો ગમે ત્યાં ન્યાસ કરો, તેમજ વિચાર કે અપકાર કરો પણ આ સંસારમાં મિત્ર કે વંબુજનોના જે સમાગમ છે તે ઠેવડે વિનાશ પામનારા છે. જેવું હમેશાં અનિત્યતાનું ધ્યાન કરે છે તેવું

પોતાનો પુત્ર મૃત્યુ પામી જાય તોપણ તેનો શોક કરતા નથી, અને જે મૂઢ નિત્યતાનો આગ્રહ રાખે છે તે પોતાની એક દિવાલ પક્ષી જાય ત્યારે પણ રુદન કરે છે. શરીર, ધૌવન, ધન અને વંધુ વિગેરે જ ફક્ત અનિત્ય છે એમ નથી પણ આ સઘળું સચરાચર જગત જ અનિત્ય-પણે રહેલું છે. આવી રીતે આ સર્વને અનિત્ય જાણીને પ્રાણીહૃદ્ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરી નિત્ય સુખવાલું શાશ્વતપદ (મોક્ષ) મેલવવાને માટે પ્રયત્ન કરવો.”

શ્રી અગ્નિનંદનજીની દેશના.

આ સંસાર એક વિપત્તિની ધાણરૂપ છે, એમાં પમ્પતા મનુષ્યને પિતા, માતા, મિત્ર, વંધુ કે બીજા કોઈપણ શરણરૂપ થતા નથી, ઇંદ્ર અને હર્ષદ્રાદિ જેવા પણ જે મૃત્યુના સપાટામાં આવે છે તે મૃત્યુને પણ પીડા કરનાર એવો કયો પુરુષ શરણેહુ જનોને શરણ કરવા લાયક છે? અહા! આ સંસારમાં પિતા, માતા, બહેન, જાડ અને પુત્રો જોડ રહે છે અને રક્ષણ વગરના આ જીવને તેનાં કર્મો યમરાજના મુઠમાં દોરીને લઈ જાય છે. મૂઢ બુદ્ધિવાળા પુરુષો પોતાના કર્મોથી મૃત્યુને પામતા એવા સ્વજનને જોઈ શોક કરે છે, પણ તેહ ‘પોતાના આત્માને પણ કર્મો તેવીજ રીતે લઈ જશે’ એમ શોક કરતા નથી.

મોટા ત્રયંકર જંગલમાં સુગના વૃક્ષોની જેમ દુઃખરૂપી દાવાનળની પ્રજ્વલિત ડાળા-
 હોયી વિકાલ એવા આ સંસારમાં પ્રાણીને કોઈ પણ શરણપૂત નથી. અષ્ટાંગ આયુર્વેદથી
 સંજોગની ઔષધિહિત્રી અને મૃત્યુંજયાદિક મંત્રોવેદે પણ મૃત્યુથી રક્ષણ થતું નથી.
 સ્વજ્ઞતા પાંજરાના મધ્ય જાગમાં રહેલા અને ચતુરંગ સેનાથી વિંટાયેલા મોટા રાજાને
 પણ યમરાજના કિંકરો રાંકની પેઠે હથથી લેંચી જાય છે. જેમ પશુનું મૃત્યુથી વચવાનો
 ઉપાય જાણતાં નથી તેમ વિદ્વાનો પણ જાણતા નથી એ કેવી મૂઢતા કહેવાય? જેનું સ્વજ્ઞ
 માત્રના સાધનથી પૃથ્વીને નિષ્કંટક કરે છે તેનું યમરાજની જુકુટીથી ત્રય પામીને મુ-
 લમાં આંગળીનું ઘાલે છે, એ કેવી વિચિત્ર વાર્તા! પાપ રહિત મુનીનું જાણી ધારા
 જેવાં ત્રણ મૃત્યુનો ઉપાય કરી શકતાં નથી. અહા! શરણ વિનાનું, રાજા વિનાનું,
 નાયક વિનાનું અને ઉપાય ત્રણનું આ જગત્ યમરાજરૂપી રાક્ષસથી ગળી જવાય છે!!
 જે ધર્મરૂપ ઉપાય છે તેપણ મૃત્યુની સામે ચાલતો નથી, પણ તે ઉપાય શુભ ગતિને આપ-
 નારો ગણાય છે; તેથી પ્રવચ્યારૂપ ઉપાયને ગ્રહણ કરીને જેમાં અદ્ય સુખ છે એવા મોક્ષને
 માટે પ્રયત્ન કરવો.

શ્રી સુમતિનાથજીની દેશના.

આ જગતમાં કાર્યાકાર્યના જ્ઞાનની યોગ્યતાને પામેલા પ્રાણીએ પોતાના કર્તવ્યમાં મૂઢ રહેલું ન જોઈએ. પુત્ર, મિત્ર તથા સ્ત્રી વિગેરેની અને પોતાના શરીરની પણ જે સત્ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે સર્વ પરકાર્ય છે, તેમાં કાંઈ પણ સ્વકાર્ય નથી. પ્રાણી એકલોજ ઉત્પન્ન થાય છે, એકલોજ મૃત્યુ પામે છે, અને જવાંતરે સંચિત કરેલ કર્મોને એકલોજ અનુજવે છે. એકે ચોરીથી ઉપાર્જન કરેલું ધન વધા મઠીને લાઈ જાય છે અને તે ચોરી કરનારને એકલાનેજ નરકમાં પોતાના કર્મથી ડુઃખ યોગવવાં પડે છે. ડુઃખરૂપ દાવા-નલથી જયંકર અને વિસ્તારવાળા આ જવરૂપ અરણ્યમાં કર્મને વશ થયેલો પ્રાણી એકલોજ જટક્યા કરે છે. આ જીવને બાંધવ વિગેરે કોઈપણ સહાયકારી થતા નથી. જો શરીર સહાયકારી છે એમ કહીએ તો તે શરીર તો ઊલટું સુખ ડુઃખના અનુજવને આપનારું છે. સુખ ડુઃખના અનુજવને આપનારું શરીર સહાયકારી છે એમ જો કહીએ તો તે પૂર્વજમાંથી સાથે આવતું નથી અને આગલા જવમાં સાથે આવવાનું પણ નથી તેથી સંફેટમાં (હર્ષફેટમાં) આવી મળેલી કાયાને સહાયકારી કેમ કહેવાય? ધર્મને અર્થમે

સહાયકારી છે એમ જો માનીએ તો તે પણ સત્ય નથી કારણ કે ધર્મ અધર્મની સહાયતા મોક્ષમાં વીલકુલ નથી. તેથી આ સંસારમાં શુભ અશુભ કર્મ કરતો પ્રાણી એકલો જ-ટકે છે અને પોતાના શુભાશુભ કર્મને યોગ્ય શુભ અશુભફલને અનુભવે છે. તેજ પ્રમાણે અનુત્તર એવી મોક્ષ લક્ષ્મીને પણ એકલો જ ગ્રહણ કરે છે; કારણ કે ત્યાં પૂર્વોક્ત સર્વ સં-વંધીનનો વિરહ હોવાથી વીજા કોઈને સાથે રહેવાનો સંજવ નથી. માટે સંસાર સંવંધી હુઃખ અને મોક્ષ સંવંધી સુખ તેને પ્રાણી એકલો જ જોગવે છે, તેમાં કોઈ સહાયકારી નથી. જેવી રીતે હાથ પગ વૂટા હોય તેવો માણસ એકલો તત્કાલ સમુદ્રના પારને પામી શકે છે. પણ હૃદય, હાથ, પગ વિગેરેથી વાંધી લીધેલો માણસ તેનો પાર પામી શકતો નથી, તે પ્રમાણે જે ધન અને દેહ વિગેરેની ઉપર આસક્તિવાળો હોય છે તે આ જવસસુ-દ્રનો પાર પામી શકતો નથી. પરંતુ તેની ઉપરની આસક્તિ વિનાનો એકલો સ્વસ્થ પ્રાણી હોય તે આ જવસસુદ્રના પારને તત્કાલ પામે છે, માટે સાંસારિક સર્વ સંવંધને ઊંઘી દઈને પ્રાણીનું એકલાપણે શાશ્વત આનંદ સુખવાળા મોક્ષને માટે ચલ કરવો.

શ્રી પદ્મપ્રજ્જુજીની દેશના.

આ ધોર સંસાર સમુદ્રના જેવો અપાર છે, તેમાં ચોરાશી લાખ જીવાયોનીને વિષે પ્રાણી રચાઈયાં કરે છે. આ સંસારરૂપી નાટકમાં સંસારી પ્રાણીનું શ્રોત્રીય, ચંદ્રાલ, સ્વામી, સેવક, બ્રહ્મા, અને કુમ્હીના વેષો ધરી ધરીને અનેક ચેષ્ટાનું કરે છે. સંસારી પ્રાણી કર્મના સંબંધથી જાણે રાખેલી ઊંપનીની જેમ કદ યોનિમાં નથી ગયો અને કદ યોનિ તેણે હોની નથી? આ સમગ્ર લોકાકાશમાં પોત પોતાના કર્મથી દરેક પ્રાણીએ નાના રૂપો ધરીને સ્પર્શ કર્યો ન હોય, તેવી વાલાગ્ર માત્ર પૃથ્વી પણ નથી. અર્થાત્ સર્વ પ્રદેશનો તેણે સ્પર્શ કરેલો છે. આ જગતમાં નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર પ્રકારના પ્રાણીનું છે, તેનું પ્રાયઃ કર્મના સંબંધથી બાધિત થઈને ઘણું દુઃખ મોગઘ્યાં કરે છે. પહેલી ત્રણ નરકોમાં માત્ર હ્રણ વેદના છે, તેથી ત્રણ નરકોમાં શીતલ વેદના છે, અને મધ્યની ચોથી નરકમાં હ્રણ અને શીતલ બન્ને પ્રકારની ક્ષેત્રવેદના છે, તે અનુસારે તે તે ક્ષેત્રમાં દુઃખ થયાં કરે છે. એ હ્રણ અને શીતલ નરકોમાં લોહાનો પર્વત પણ કદી લદ્દ જવામાં આવે તો તે ત્યાંની ઝૂમિનો સ્પર્શ કર્યા અગાઉજ ઊગલી જાય છે અથવા વેરણ

શીર્ષ થઈ જાય છે. એ પ્રમાણેની કૈત્રવેદના ઉપરાંત પરસ્પર નારકી જીવોએ ઉપજાવેલી વેદના તથા પરમાધામીકૃત વેદના એમ ત્રણ પ્રકારની વેદનાનુએ જેમને મહા હુઃખ ઉત્પાદન કરેલું છે, એવા નારકીનું વિવિધ હુઃખોથી પીડિત થઈને તે નર્કચૂમિમાં વસે છે. ઘટી ચંત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલા નારકી જીવોને પરમાધાર્મિક દેવો સીસાની સઠીયો જેમ જતરનામાંથી લેંચે તેમ લઘુદ્ધારથી આકર્ષણ કરે છે. કેટલાએક નારકી જીવોને વસ્ત્રોને જેમ રજકો પઠાને તેમ હાથ પગ વિગેરેથી પકડીને વજ્રકંટક જેવી સંકટકારી શિલાના પૃષ્ઠ ઉપર પરમાધામીનું પઠાને છે, કોઈ ठेकाणे તેહને કાઢની જેમ દારુણ કરવતથી વિદારે છે અને કોઈ ठेकाणे તલની જેમ વિચિત્ર ચંત્રોથી પીલવામાં આવે છે. વઢી નિત્ય તુપાતુર એવા તે રાંકનાહને ત્યાંથી લઈ જઈને તુષા શાંત કરાવવા માટે તરવા અને સીસાના રસને વહન કરનારી ચૈતરિણી નામની નદીમાં ઉતારવામાં આવે છે. કદી તે પ્રાર્ણીહને ઠાયામાં વેસવાની ઢઢા થાય તો તેમને અસિપત્ર વનમાં લઈ જાય છે, ત્યાં એ વનમાં રહેલા વૃક્ષોના શલ્લ જેવા પત્રો પમ્પવાથી તેહના તિલ તિલ જેવના કટકા ગ્રહ જાય છે. કોઈ ठेकाणे વજ્રકંટક જેવા શાહમલીના વૃક્ષની સાથે અને કોઈ ठेकाणे અત્યંત

તપાવેલી લોહાની પુતલીનું સાથે આલિંગન કરાવે છે અને તે વખતે તેનું કરેલા પરલ્લી-
નું આલિંગનનું સ્મરણ કરાવે છે. કોઈ વેકાણે પૂર્વે કરેલું માંસ ચક્ષુણનું લોહુપપણું થાદ
આપીને તેમને તેનું અંગનું જ માંસ તોમી તોમીને સ્વરાવવામાં આવે છે અને પૂર્વે ક-
રેલી મદિરાપાનની લોહુપતાને સ્મરણ કરાવીને તપેલું તરું પાવામાં આવે છે, ત્યાં પ્રાપ્ત
સ્વરજ, મહાશૂલ, અને કુંઝીપાક વિગેરેની વેદનાનો નિરંતર અનુચ્ચ કરાવે છે તથા માં-
સની પેઠે તેનું શેકવામાં આવે છે. તે પ્રાણીનું શરીર બિન્ન જિવ્ર થઈને પાઠાં મઠી
જાય તેવાં છે. તેનું નેત્રાદિક અંગો વગલા અને કંક વિગેરે પક્ષીનું પાસે સેવાવે છે. આ
પ્રમાણે મહા હુઃસોથી હણાયલા અને સુખના એક અંશથી પણ રહિત પ્રાણીનું ત્યાં રહીને
યાવત્ તેની શ સાગરોપમ જેવા મોટા કાઠને નિર્ગમન કરે છે.

કેટલાએક પ્રાણીનું તિર્યચ ગતિને પ્રાપ્ત થઈ તેમાં પણ એકેન્દ્રિયપણું પામે છે અને
તેમાં પણ પૃથ્વીકાર્યરૂપને પ્રાપ્ત થઈ હલાદિક શસ્ત્રોથી ફક્ત થઈ, હાથી, ઘોડા વિગે-
રેથી ચોલાય છે, જલ પ્રવાહોથી પ્લાવીત થાય છે, દાવાનઠથી વઢી જાય છે, સ્વારા,
સ્વાદા અને મૂત્રાદિકના જલથી વ્યથા પામે છે. લવણ ક્ષારને પામ્યા હોય છે તો લવણ

જલમાં તેને બુઝાવવામાં આવે છે, કુંજાર પ્રમુખ તેના દેહની ઘમ્મા ઇંટ વિગેરે કરીને તેને પકાવે છે ત્રીંતમાં મારારૂપ થઈને ચણાય છે. કોઈ દ્વાર મૃતિકાના પુટ પાકવડે પકવીને તેહને શરાણથી ઘસે છે, કોઝવાર ટાંકણાથી તેમનું વિદારણ થાય છે, અને પર્વતની સ-રિતાના પ્રવાહોથી ફાક્તી નંલાય છે. અપકાયપણને પામેલા જંતુને સૂર્યના કિરણોથી તપાય છે, હિંમરૂપે ઘનીચૂત કરાય છે, રજથી શોષણ કરાય છે. ઘણા દ્વાર રસના સં-ર્કથી પરસ્પર મૃત્યુ પામે છે. સ્થાલોની અંદર રાહીને પચવાય છે અને તૃપાવાલા માણ-સોથી પીવાય છે. તેનકાયપણને પામેલા જંતુને જલાદિકથી બુઝાવાય છે ઘણ વિગેરેથી કુટાય છે અને ઇંધણાદિકથી દગ્ધ કરાય છે, વાયુકાયપણને પામેલા જંતુને પંલા વિગે-રેથી ફૂણાય છે, ફૂળે ફૂળે શીતોળ પ્રમુખ દ્રવ્યના યોગથી મૃત્યુ પામે છે, પ્રાચીનની અર્વાચિનથી વિરાધના થાય છે, મુલાદિકના પવનોથી વાધા પામે છે અને સર્પ પ્રમુ-ખથી પાન કરાય છે, કેંદ પ્રમુખ દશ પ્રકારની વનસ્પતિકાયને પામેલા જંતુને હમેશાં ટેદાય છે, જેદાય છે, અગ્નિના યોગથી પચાવાય છે. પરસ્પર ઘર્ષણોથી પીલાય છે, અન્ય પ્રયોગવડે ગોપણ થાય છે. શાવાના લોલપીંડ દ્વાર પ્રમુખના યોગથી તેને વાળે છે અને

એકત્ર પણ કરે છે. સર્વ અવસ્થામાં જદાણ કરાય છે, પવનોથી જંગાય છે, દાવાનલોથી
 જસમ કરાય છે, અને નદીના પ્રવાહથી ઉલેચાય છે એવી રીતે સર્વ વનસ્પતિનું સર્વને જો-
 હ્ય થઈ પડે છે અને સર્વ પ્રકારના શસ્ત્રોથી તેનું સર્વદા ક્લેશની પરંપરાનો અનુભવ કરે
 છે. કે ઇંડ્રીયપણામાં પૂરા વિગેરે થઈને તપાય છે અને પીવાય છે. ક્રમિયો થાય છે તો ચર-
 ણોથી ચૂર્ણ થાય છે અને ચકલા વિગેરે પક્ષીનું તેમનું જદાણ કરે છે, શંખાદિક જંતુનું
 ચોંચાય છે, જલૌકાદિકનો નિષ્કર્ષ થાય છે અને ગંડુપદ વિગેરે જંતુનનો ઔષધાદિવને
 જઠરમાંથી પાત થાય છે, ત્રીંદિયપણામાં જુ અને માક્રુ વિગેરે શરીર સાથે ચોંચાય છે
 અને ઉભણ જલથી તપાય છે, કીકીનું પગથી અને સંસાર્જનથી પીચાય છે અને અદૃશ્ય
 એવા કંપવા વિગેરેનું આસનાદિકથી મથન થાય છે, ચતુરિંદ્રિયપણામાં મધમાચી અને
 જમરાદિક જંતુનું મધુજદક પુરુષોએ કરેલા લાકડી તથા હેલાલાદિકના તારુનોથી વિરા-
 થાય છે, કાંસ અને મસલા પ્રમુલ પ્રાણીનું પંલા વિગેરેથી તત્કાલ તારુન કરાય છે, ગ-
 રોલી વિગેરે મદ્ધિકા તથા કરોઠિયા વિગેરેને ગળે છે, પંચેન્દ્રિયપણામાં જલચર પ્રાણીનું
 બત્સુક થઈને પરસ્પર એક બીજાનું જ જદાણ કરે છે અને હીમર લોકો તેને પકડે છે. તથા

ચરવીના અર્થી ચરવીને માટે તેમને ગાળે છે, સ્થલચરોમાં ઉત્પન્ન થયેલા પ્રાણીઓમાં માંસને
 જ્ઞાનારા વલ્લવાન્ સિંહ પ્રમુખ પ્રાણીઓ નિર્વળ એવા મૃગાદિકને મારી નાંખે છે. અને મૃગયા
 કરનારા પુરુષો શિકાર કરવામાં પોતાના, ચિત્તને આશક્ત કરીને ક્રીડાથી વા માંસની
 ઇચ્છાથી અનેક ઉપાયો રચીને તે નિરપરાધી પ્રાણીઓને હણે છે. કેટલાએક પ્રાણીઓ હુલા,
 પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ અને અતિ ઝારનું વહન કરવા વિગેરેથી તેમજ ચાબુક, અંકુશ,
 કોરડાના મારથી અસહ્ય વેદનાને સહન કરે છે. લેચર પ્રાણીઓમાં તેતર, શુક, કપોત
 અને ચકલા વિગેરે કેટલાંએક પ્રાણીઓને માંસમાં લુબ્ધ થયેલા રહેન, સીંચાણા અને
 ગીંચ પક્ષીઓ પકડીને ગ્રાસ કરે છે. કેટલાએક માંસના લોખી પક્ષીના શિકારી પુરુષો
 અનેક જાતના ઉપાય વિસ્તારી તેઓને પકડે છે, અને અનેક જાતની વિંડવનાથી તેમનો
 વિનાશ કરે છે. તિર્યંચ પક્ષીઓને જલ અગ્નિ અને શસ્ત્ર વિગેરેથી સર્વ રીતે જય રહ્યા કરે
 છે. અહા ! પોત પોતાના કર્મવંધનું નિવંધન કેટલુંક વર્ણન કરીએ.

મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થયા ગતાં પણ અનાર્યદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા પ્રાણીઓ એટલું પાપ કરે
 છે, કે જે કહી શકાય તેવું પણ નથી. આર્યદેશમાં પણ ચંડાલ અને સ્વપ્ચાદિ જાતિમાં

ઉત્પન્ન થાય છે તેનું પણ તેવાં પાપ કરે છે, અને તેને અનુસારે મહાદુઃખનો અનુગ્રહ કરે છે. કેટલાક પ્રાણીનું આર્યદેશમાં ઉત્પન્ન થયા તતાં અનાર્ય ચેષ્ટાવાળા હોય છે, અને તેને લીધે તેનું દુઃખ દારિદ્ર અને દુર્જોગ્યથી દગ્ધ થઈને નિરંતર દુઃખ જોગવે છે. કેટલાક મનુષ્યો પરની સંપત્તિના ઉત્કર્ષથી અને પોતાની સંપત્તિના અપકર્ષથી તેમજ બીજાની સેવા કરવાવડે દગ્ધ ચિત્તવાળા થવાથી દુઃખે કરી જીવે છે. કેટલાક દીન પુરુષો રોગ, જરા અને મૃત્યુથી ગ્રસ્ત થઈને તથા નીચ કર્મવડે કદરૂપના પામીને દયા ઉત્પન્ન કરે તેવી દુઃખદશાને અનુભવે છે. વઢી મનુષ્યપણામાં પણ ધોર નરકમાં નિવાસ કરવા જેવા ગર્જવાસના દુઃખને અનુભવે છે. ગર્જવાસ જેવા દુઃખનું કારણ છે તેવા દુઃખનું કારણ જરા, રોગ, મૃત્યુ અને દાસપણું પણ નથી. તપાવીને કરેલી અગ્નિજેવા વર્ણવાળી સોઢોત્રી રોમે રોમે જોડાયેલા પુરુષને જેટલું દુઃખ થાય છે, તેનાથી આઠગણું દુઃખ પ્રાણીને ગર્જવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે. વઢી યોનિચંત્રમાંથી નીકલતી વચ્ચત પ્રાણીને જે દુઃખ થાય છે, તે ગર્જવાસના દુઃખથી પણ અનંતગુણું છે. જન્મ્યા પછી પણ બાલ્યવયમાં મૂત્ર ત્રિષ્ટાથી, યોવનવયમાં રતિ ત્રિલાસોથી અને વૃદ્ધાવસ્થામાં શ્વાસ તથા શ્વાંસીના રોગથી

૫. પ્રાણી પીડાય છે, તથાપિ તેને કદીપણ લજ્જા આવતી નથી. પ્રાણી પ્રથમ બાલ્યાવ-
 સ્થામાં વિપ્રાનો નુકર, પછી યોવનાવસ્થામાં કામદેવનો ગધેડો અને ઠેવટે વૃદ્ધાવસ્થામાં
 ચાડો વેલ બને છે, પણ કદાપિ તે પુરુષ તતાં પુરુષ થતો નથી. શિશુવયમાં માતૃમુખી, યૌ-
 વનવયમાં સ્ત્રીમુખી અને વૃદ્ધપણે પુત્રમુખી થાય છે, પણ એ સૂઝે પ્રાણી કોફવાર અંતર્મુલ
 થતો નથી. ધનની આશામાં વિઢૂલ થયેલો પ્રાણી સેવા, કૃષિ, વ્યાપાર અને પશુપાલ
 વિગેરે ઉદ્યોગથી પોતાના જન્મને નિષ્ફલ ગુમાવે છે. કોફવાર ચોરી, કોફવાર દ્યુત અને
 કોફવાર જારપણું કરવાથી મનુષ્યોને વારંવાર સંસારમાં પરિવ્રમણ કરવાનું કારણ થયા
 કરે છે. મોદ્દથી અંધ થયેલા પ્રાણીડ સુલ્હી હોય છે ત્યારે કામ વિલાસથી અને ડુઃલ્હી
 થાય છે ત્યારે દીનતા અને રુદન કરવાથી પોતાનો જન્મ ગુમાવે છે. પણ ધર્મકાર્ય ક-
 રતા નથી. અનંત કર્મના સમૂહનો ક્ષણમાત્રમાં ક્ષય કરવાને સમર્થ એવું મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત
 થયા તતાં પણ વાપી પુરુષો પાપકર્મને કર્યા કરે છે. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ
 રત્નોના પાત્રરૂપ મનુષ્યપણામાં જે પાપકર્મ કરવું તે સુવર્ણપાત્રમાં મદિરા જરા જેવું છે.
 આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં શમિલાયુગના યોગની જેમ માંડ માંડ પ્રાપ્ત થયેલું આ મનુ-

ધ્યપણું અહા ! મૂર્ખ જેમ પિંતામણિરત્ન હારી જાય. તેમ પ્રાણી હારી જાય છે. સ્વર્ગ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિના કારણરૂપ મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થયા હતાં પણ માણસ નરકપ્રાપ્તિના ઉપાય રૂપ કર્મની અંદર લુપ્ત કર્યા કરે છે. એ કેવી દિલગીરીની વાત ! અનુત્તર વિમાનના દેવતાનું પણ મોટા પ્રયત્નથી જેની આશા રાખે છે એનું માનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત થયા હતાં પણ તેને પાપી પુરુષો પાપકર્મમાં જોડી દે છે. નરકમાં પરોક્ષ દુઃખ છે અને નર જન્મમાં તો પ્રત્યક્ષ દુઃખ છે તેથી તેનો વિસ્તાર અતિશયપણે શા માટે અહીં વર્ણવવો જોઈએ ?

શોક, અમર્ષ, લેદ, દુષ્ણ અને દીનતા વિગેરેથી જેમની બુદ્ધિ હણાયેલી છે એવા દેવતાલેમાં પણ દુઃખનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તિ રહેલું છે. બીજાની મોટી લક્ષ્મીને જોડને દેવતાનું પોતાના અલ્પ સુકૃતને સંપાદન કરનારા પૂર્વ જન્મના જીવિતનો ચિરકાલ શોક કરે છે. બીજા કોઈ વલ્લવાન દેવતાની તરફથી પોતાને અહચ્ચળ ઉત્પન્ન થતાં તેનો પ્રતિકાર કરવાને અસમર્થ એવા દેવતાનું તિદ્ધણ એવા અમર્ષરૂપ શબ્દથી નિરંતર કચવાયા કરે છે. મેં પૂર્વજન્મમાં કોઈ પણ સુકૃત કર્યું જણાતું નથી જેથી આ જન્મમાં સેવક દેવતાપણને પામ્યો હું. આવી રીતે વિચારતા અને પોતાથી અધિક ઉત્તરોત્તર બીજા દેવોની લક્ષ્મીને

દેહતાં નિરંતર કેટલાએક દેવતાનું લેહ કર્યા કરે છે. કેટલાએક દેવતાનું વીજાનું નિ-
 માન, સ્ત્રીરત્ન અને ઉપવન સંયંત્રી સંપત્તિ જોઈ જોઈને ચાવજીવિત દૃષ્યારૂપ ઉવ-
 લિત અગ્નિના ઝમિંનુથી વલ્લયા કરે છે. કેટલાએક દેવતાનું વીજા વલ્લિષ્ટ દેવતા તરફથી
 પોતાનું સર્વસ્વ હુંડાઈ જતાં દીનવૃત્તિ 'હે પ્રાણેશ ! હે પ્રજુ ! હે દેવ ! તમે પ્રસન્ન
 થાનું' એમ ગઈ ગઈ સ્વરે પોકારે છે, પુણ્યથી સ્વર્ગલોક પ્રાપ્ત થયા બતાં પણ કામી દેવ-
 તાનું કામ, ક્રોધ અને જયથી આતુર થયા સતા ક્યારે પણ સ્વસ્થપણને પામતા નથી.
 વલ્લી દેવતાનું દેવજીવનમાંથી પોતાને હ્યવવાના ચિન્હોને અગાઉથી જોઈ જોઈને અમે
 ક્યાં સંતાઈ જઈએ એમ બોલ્યા કરે છે, અને સંતાઈ પણ જાય છે. કલ્પવૃક્ષોના પુષ્પોથી
 ઉત્પન્ન થયેલી માલાનું ગ્લાનિ પામે નહિ પણ હ્યવન નજીક આવે છે તે વલ્લત દેવતાના
 મુગ્ધ કમલોની સાથે તે પણ ગ્લાનિ પામી જાય છે. મોટા વલ્લવાનું પુરુષોથી પણ અકંપ
 એવા કલ્પવૃક્ષો તેનુંના હૃદયની સાથે સંધિવંધ શીથિલ થઈ જવાથી કંપાયમાન થાય છે.
 ઉત્પન્ન થયા ત્યારથી પ્રાપ્ત થયેલી અને ઘણી ધ્યારી એવી લલ્લમી અને લલ્લાપણ જાણે અ-
 પરાધ કયોં દોય નેમ તેને તરકાલ ઝોડી દે છે. નિરંતર નિર્મલ્લ એવી વલ્લની શોજા પણ

અકસ્માત્ પ્રસરેલા મલિન અને ઘાટા પાપના સમુદ્દશી હોય તેમ તત્કાલ મલિન અંશ જાય છે. મૃત્યુકાલે જેમ કીડીને પાંખો આવે છે તેમ તેને તે વંચતે અદીનપણું ઠતાં દૈન્યતા આવે છે, અને નિદ્રારહિત ઠતાં નિદ્રા આવે છે. મરવાને શ્ચતા એવા પુરુષો જેમ યત્ન કરીને પણ કુપથ્ય સેવનની શ્ચતા કરે છે તેમ અજ્ઞાની દેવતાએ એવે વચ્ચતે ન્યાય તથા ધર્મને વાધ કરીને ત્રિષયો ઉપર રાગ ધરે છે. નીરોગી ઠતાં પણ ત્રિવિષયમાં આવનારા ચ્ય-વનથી ઉઠેલી વેદનાને જાણે વશ થયેલા હોય, તેમ તેનેના સર્વ અંગોપાંગના સાંધાનું જાં ગવા માંડે છે. અર્થાત્ આલસપર આલસ મરજવા લાગે છે. જાણે બીજાનું સંપત્તિના ઉત્કર્ષને જોવાને અસમર્થ હોય તેમ તેનેની પદાર્થને ગ્રહણ કરવામાં દષ્ટિનું અપદુ અંશ જાય છે. ત્રિવિષયમાં આવવાના ગર્જવાસના ડુઃખનો જાણે તેનેને ત્રય લાગ્યો હોય, તેમ પોતાને થયેલા પ્રકંપથી ચપલ એવા અંગોથી બીજાને પણ બીવરાવે છે. પૂર્વોક્ત ચિન્હો-વડે તેને ચ્યવવાનો નિશ્ચય થવાથી જાણે અગ્નિના અંગારાએ તેમનું આલિંગન કરેલું હોય તેમ વિમાનમાં, નંદનવનમાં, વાપીકામાં કે કોઈપણ સ્થાનકે તેનેને શાંતિ વળતી નથી, તે વચ્ચતે તેને વિલાપ કરે છે. હા પ્રિયા ! હા વિમાનો ! હા વાપીકાનું ! અને હા ક-

લપટુકો! હત્તજાગ્ય પ્વા મારાથી ત્રિયોગ પામેલા તમે હવે ફરીને મને ક્યાં જોવામાં આવશો? અહો! અમૃતને વર્ષાવનારી ચાણી, અમૃતમય કાંતા, રલના ઘડેલા સ્તંભો, શોજા સહિત મણિમય હુમિતુ અને રત્નમયી વેદિકાનું! તમે કોને આશ્રયે જશો? રલની પદપંક્તિ, શુક્ત અને શ્રેણીબંધ કમલોવાળી હે પૂર્ણવાપિકાનું! તમે કોના ઉપજોગને અર્થે થશો? હે પારિજાત! હે સંતાન! હે હરિચંદન! અને હે કલ્પવૃક્ષ! શું તમે આ માલોકને તોડી દેશો? અરે! સ્ત્રીના ગર્ભરૂપ નરકમાં શું મારે પરવશ થઈને નિવાસ કરવો પડશે? અને અશુચિ રસનું શું મારે વારંવાર આસ્વાદન કરવું પડશે? અહા! મારે પોતાના કર્મથી બંધાઈને જગરૂપ અંગાર શકટીના પાકથી થતું હુઃખ સહન કરવું પડશે? અરે! રતિની જાણે જંડાર હોય તેવી આ દેવાંગનાનું ક્યાં? અને અસુચિનું જ સ્થાનક હોવાથી વીજત્ત્સ પત્ની માનવ સ્ત્રીર્તના ષોગ ક્યાં? આ પ્રમાણે સ્વર્ગીય વસ્તુને સંજારી સંજારી ત્રિલાપ કરતાં દેવતાનું દીપક જેમ દળવારમાં બુજાઈ જાય તેમ ત્યાંથી ચ્યવી જાય તે. તેથી આ સંસારને અસાર જાણી શુન બુદ્ધિવાળા પ્રાણી, દીકારૂપ ઉપાયથી મુક્તિને અર્થે પ્રયત્ન કરવો યોગ્ય છે.

શ્રી સુપાર્શ્વનાથની દેશના.

આ લોકમા સ્ત્રી પુત્ર પરિવાર દ્રવ્ય અને દેહાદિક સર્વ પોતાના આત્માથી જુડે છે, તથાપિ તેડને અર્થે અનેક પ્રકારના પાપકર્મ કરીને મુર્ખ માણસ પોતાના આત્માને પ્રવસમુદ્રમાં ડુબાવે છે. જ્યાં પ્રાણીને પોતાના આત્માથી ત્રિસદૃશ હોવાને લીધે પોતાના શરીરની સાથે પણ જુદાપણું છે તો પઠી ધન બંધુ વિગેરે સહાયકોનું જુદાપણું કહેવું તે કાંઈ ત્રિશેષ નથી. જે પોતાના આત્માને દેહ, ધન, અને બંધુથી જુદો જુદો છે, તે પુરુષને શોકરૂપ શંકુવડે પીડા કેમ થાય? અહીંયાં જે જુદાપણાનો જોદ છે તે પરસ્પરના લક્ષણના વિલક્ષણપણાથીજ જાણવાયોગ્ય છે, અને તે પોતાના આત્માના સ્વભાવને દેહાદિક જાતની સાથે સરખાવતાં સાક્ષાત્પણે જણાય છે. જે દેહાદિક પદાર્થો છે તે ઇન્દ્રિયોથી ગ્રાહ્ય છે અને આત્મા તો ફક્ત અનુચ્ચથીજ ગોચર થાય છે. તો તેડને અનન્યપણું (એકત્વ) કેમ સંજ્ઞે? કદિ શંકા થાય કે આત્મા અને દેહાદિક પદાર્થોને જો જુદાપણું હોય તો દેહને પ્રહારાદિ થાય ત્યારે આત્માને પીડા કેમ થાય? તેના સમાધાનમાં કહેવાનું કે તારું કહેવું સાચું છે, પણ જેમને આત્મા અને શરીરમાં જોદબુદ્ધિ પ્રાપ્ત

થઈ નથી તેનેજ દેહ ઉપર પ્રહારાદિ શ્રતાં પીડા ઉત્પન્ન થાય છે પણ જેઉં એ દેહ અને
 આત્માનો જેદ સારી રીતે અનુભવીને પ્રતિપાદન કરેલો છે, તેવા પુરુષોનો આત્મા દેહને
 પ્રહારાદિ શ્રતાં પીડા પામતો નથી. જેદને જાણનારો જ્ઞાની પુરુષ પિતા સંવંધી હુઃલ
 આવી પડે સો પણ પીડા પામતો નથી અને પરમાં પોતાપણું માની વેસનાર, જેદ જ્ઞાનને
 નહિ જાણનાર, અહ્ન પુરુષ એક ચાકર સંવંધી હુઃલ આવી પડે તો પણ મુંઝાય છે. અના-
 સ્મિયપણાથી ગ્રહણ કરેલો પુત્ર પળે જુદો છે, અને આત્મીયપણાથી ગ્રહણ કરેલો ચાકર
 પણ પુત્રથી અધિક થઈ પડે છે. પ્રાણી જેટલા સંવંધો પોતાના આત્મિયપણાથી
 પ્રિય માને છે તેટલા તેટલા શોકના સ્વીલાડ તેના હૃદયમાં ઠોકાય છે, તેથી આ જગ-
 ત્માં સર્વ પદાર્થ આત્માથી જુદાજ છે. તે પ્રમાણે જાણીને અન્યત્વ લુક્ષિ પ્રાપ્ત થઈ છે
 જેને એવો માણસ કોઈ પણ વસ્તુનો નાશ થવાથી તત્ત્વમાર્ગમાં મોહ પામતો નથી. તું-
 વીકા ઉપર કરેલો મૃતિકાનો લેપ ધોવાલો જાય છે તે પ્રમાણે મમતારૂપ મૃતિકાના લેપને
 નિવારી દિકાને ગ્રહણ કરતો પુરુષ તુંવિકાની જેમ થોડા કાઠમાં શુદ્ધાત્મા થઈને આ
 સંસારને તરી જાય છે.

શ્રી ચંદ્રપ્રજ્જીની દેશના.

અનંત દ્વેશરૂપી તરંગોયે શુક્ર ઇવો આ ખવસાગર ક્ષણે ક્ષણે સર્વ પ્રાણીનુંને હંચે નીચે અને તિરંગાપણે ફેંક્યા કરે છે. જેમ અશુચિસ્થાનમાં ક્રીડાનું પ્રીતિ કરે છે તેમ પ્રાણીનું આ ક્ષણિક શરીર ડગર પ્રીતિ કરે છે. અને તે શરીર તેમનેજ એક વંધનરૂપ થઈ પડે છે. રસ, રુધિર, માંસ, ચરબી, અસ્થિમજ્જા, વિર્ય, આંતરડાં અને વિષ્ટા વિગેરે અશુધિના સ્થાનરૂપ આ દેહમાં શુચિપણું કેમ સંત્રવે? નવ દારોમાંથી ઝરતા ડુર્ગંધી રસના નીઝરણાથી રમદોઢાયેલા આ દેહમાં જે પવિત્રતાનો સંકલ્પ કરવો તેજ માત્ર મોટો મોહનો વિલાસ છે. વીર્ય અને રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલો, મલિન રસથી વધેલો અને ગર્જમાં જરાયુ (હર) થી ઢંકાયેલો આ દેહ પવિત્ર કેમ થાય? માતાએ લાધેલા અન્નપાનથી ઉત્પન્ન થયેલા અને રસ નાડીમાં થઈ આવેલા રસનું પાન કરી વૃદ્ધિ પામેલો કયો પુરુષ શરીરમાં પવિત્રતાને માને? દોષ ધાતુ અને મલ્લથી ઝરેલા કૃમિ અને ગંદુપદના સ્થાનરૂપ તથા રોગરૂપ સર્પના ગળેવેંડે લગાયેલા આ શરીરને કોણ શુચિ કહે? સ્વાદિષ્ટ અન્ન, પાત્ર, દીર, ફદ્દુ અને બીજા ઘૃતાદિ વિગય પદાર્થો પણ ઝોજન કર્યા પછી

જેમાં વિષ્ણુ આપ છે તે શરીર કેમ શુચિ કહેવાય? જેમાં વિલેપન કરેલો સુગંધી યદ્
 કર્દમ પણ તત્કાલ મલરૂપ થઈ જાય છે, તે શરીરમાં કેવી રીતે શૌચપણું મનાય?
 સુગંધી તાંબુલનું આસ્વાદન કરીને સુર ગયેલો માણસ સવારે ઊઠી પોતાના મુખના ડુર્ગ-
 ધની જુગુપ્સા કરે, એ શરીરની કેમ શુચિના ગણાય? સુગંધો ધુપ, પુષ્પ, અને પુષ્પમા-
 લાદિત્ત જેઝે સ્વતઃ સુગંધી છે, તેજુ પણ જેના સંગથી ડુર્ગંધતાને પામી જાય એ કાયા
 કેમ પવિત્ર ગણાય? માંજેલો, વિલેપન કરેલો અને સૈકડો ઘડાઈથી ધોયેલો પણ અશુચિ
 દેહ કલાલના ઘડાની જેમ પવિત્રપણાને પામતો નથી. મૃતિકા, જલ, અગ્નિ, પવન
 અને સૂર્યનાં કિરણોના સ્નાનવડે જેઝે આ દેહને શૌચ કહે છે, તેવા ગતાનુગતિક લો-
 કોએ સ્વેચ્છર ફોતરાંજ લાંડેલાં છે, તેથી આત્મા અશુચિ શરીરવડે માત્ર મોદ્દ ફલોત્પા-
 દક નપજ કરવું. કારણ કે બુદ્ધિમાન લોકોએ સ્વારા સમુદ્રમાંથી રત્નની જેમ અસાર-
 માંથી સારનો ઉદ્ધાર કરવો એજ ઉત્તમ છે.

ઓ સુવિધીનાયજીની દેશના.

આ સંસાર અનંત ડુઃખના સમુદ્રનો ખંડાર છે, જેનું ઉત્પત્તિસ્થાન જેમ સર્પ છે,

તેમ સંસારનું ઉત્પત્તિસ્થાન આશ્રવ છે. જંતુર્જને મન, વચન અને કાયાની જે ક્રિયા તે યોગ કહેવાય છે. તે યોગ પ્રાણીને શુભાશુભ કર્મને આશ્રવે છે તેથી તે આશ્રવ કહેવાય છે. મૈત્રી વિગેરે જ્ઞાવનાથી વાસિત ચિત્ત શુભકર્મ બંધાવે છે. અને કષાય તથા ત્રિપયોથી આક્રાંત થયેલું ચિત્ત પ્રાણીને અશુભકર્મ બંધાવે છે. શ્રુતજ્ઞાનને આશ્રિત એવું સત્યવચન શુભ કર્મનું ઉપાર્જન કરાવે છે, અને તેથી વિપરીત હોય તો અશુભ કર્મના ઉપાર્જનનું હેતુચૂત થાય છે. જલ્કી રીતે ગોષ્ઠેલું ઇટલે અસત્કાર્યમાંથી પાલું વાળી સત્કાર્યમાં પ્રવૃત્તિવિલું શરીર શુભકર્મ બંધાવે છે, અને હમેશાં આરંભી તથા જીવધાતક શરીરવહે અશુભકર્મ બંધાય છે. કષાય, વિષય, પ્રમાદ, યોગ, અવિરતિ, મિથ્યાત્વ અને આર્ત તથા રૌદ્રધ્યાન એ અશુભ આશ્રવના હેતુ છે. જે કર્મ પુદ્ગલને પ્રહણ કરવામાં હેતુચૂત છે તે આશ્રવ કહેવાય છે. તે કર્મો જ્ઞાનાવરણાદિક જોદથી આઠ પ્રકારનાં છે. જ્ઞાન દર્શનના સંબંધમાં જ્ઞાનદર્શનવાળાં પ્રત્યે અને જ્ઞાનદર્શન ઉત્પન્ન કરવાના હેતુ ભમાં જે વિઘ્ન, નિન્દુવ, પિશૂનતા, આશાતના, ઘાત અને મત્સર કરવો તે જ્ઞાનાવરણી અને દર્શનાવરણીકર્મ બાંધવાના હેતુચૂતરૂપ આશ્રવ છે. દેવપૂજા, ગુરુસેવા, પાત્રદાન,

દયા, ક્રમા, સરાગ, સંયમ, દેશવિરતિ, આકામનિર્જરા, શૌચ અને બાલતપ એ સદ્વ્ય
 (સાતાવેદની) દર્મ વંધાવનારા આશ્રવો છે. પોતાં, પરને અથવા વત્તેને હુઃખ, શોક,
 વધ, તાપ, આક્રંદન અને વિજાપ કે પશ્ચાન્નપ હરાજ કરવો કરામતો તે અસાતાવેદની
 કર્મ વાંધવાનાં કારણો છે. વીતરાગના, શાસ્ત્રના, સંવત્તા, ધર્મના અને સર્વ દેવતાનના
 અવર્ગવાદ બોલવા, તીવ્ર નિશ્વાત્વના પરિણામ કરવા, સર્વજ્ઞ અને સિદ્ધ દેવનો નિ-
 ન્દત્વ કરવો, ધાર્મિક માણસોને દૂષણ આપવું, ઉન્માર્ગે ગાડાવાનો ઉપદેશ કરવો, અનર્થ
 કરનાનો આપ્રહ્ રાત્રવો, અસંયમીની પૂજા કરવી, અવિચારીત કાર્ય કરવું અને ગુરુ
 વિગેરેની અવજ્ઞા કરવી-ઇત્યાદિ દર્શનસોહની કર્ન વાંધવાના આશ્રવો છે. કપાયના ઉદ-
 વચ્ચે આરામના તીવ્ર પરિણામ થવા તે ચારિત્રમોહનીય વાંધવાના આશ્રવ છે. મશ્કરી
 કરનાની દેવ, સક્કામ, ઉપદ્વાસ, વિશેષ હ્મવાનો સ્વન્નાવ, વહુ બોલવાપણું અને દૈન્યપણું
 વતાવનારી ભક્તિ એ હાસ્યમોહનીના આશ્રવો છે. અનેક દેશો વિગેરે જોવાની ભત્કંઠા,
 અનેક પ્રકારે રમવું તથા ચેલવું અને વીજાના ચિત્તને આકર્ષવું-વશ કરવું એ રતિમોહ-
 નીના આશ્રવો છે. અસૂચા, પાપ કરવાની પ્રકૃતિ, વીજાના આનંદનો નાશ કરવો અને

ક્રોડનું અકુશલ થતું, જોડે ઉપહાસ કરવો એ અરતિમોહનીના આશ્રવો છે. પોતામાં જ-
 યના પરિણામ, બીજાને જય પમાન્વો, ત્રાસ ઉપજાવવો અને નિર્દયપણું ધરાવવું એ જય
 મોહનીના આશ્રવો છે. પોતે શોક ઉત્પન્ન કરી શોચ કરવો, બીજાને કરાવવો અને રુદન
 કરવામાં અતિ આસક્તિ રાખવી, એ શોકમોહનીના આશ્રવો છે. ચતુર્વિધ સંઘના અવ-
 ર્ણવાદ બોલવા, તેમના તરફ તિરસ્કાર બતાવવો અને સદાચારની નિંદા કરવી એ જુહુ-
 પ્સામોહનીના આશ્રવો છે. ઇર્ષ્યા, વિષયોમાં લોહુપતા, મૃષાવાદ, અતિવ્રક્તા, અને
 પરસ્ત્રીના વિલાસમાં આસક્તિ એ સ્ત્રીવેદ બાંધવાનાં કારણો છે. પોતાની સ્ત્રી માત્રમાં સં-
 તોષ, અનીર્ઘ્યાલુસ્વજ્ઞાત્ર, મંદકષાય, અને અવક્રાચાર, શીલ, એ પુરુષ વેદના આશ્રવો છે.
 સ્ત્રી તથા પુરુષ વંત્રેની સ્પર્શ ચુંબનાદિ અનંગસેવા, ઉગ્રકષાય, તીવ્ર કામેહ્યા, પાલંક અને
 સ્ત્રીના વ્રતનો જંગ કરવો એ નપુંસકવેદ બાંધવાના આશ્રવો છે. સાધુનની નિંદા કરવી,
 ધર્મિષ્ઠ લોકોને વિદ્વન કરવાં મધુ માંસાદિથી અવિરત પુરુષોની પાસે તે અવિરતિની પ્રશં-
 સા કરવી, દેશવિરતી પુરુષોને ચારંત્રાર અંતરગ્ય કરવો, અવારિતપણે સ્ત્રીયાદિના ગુણો
 નું આશ્ચર્ય કરવું, ચારિત્રને દુષણ આપવું અને બીજાનું કષાય અને નોકષાયને હાડી-

રણા કરવી ને ચારિત્રમોહનીય કર્મ વાંધવાના સામાન્ય આશ્રવો છે.

પંચેન્દ્રી પ્રાણીર્જનો વધ, ઘણો આરંજ તથા પરીગ્રહ, અનુગ્રહ કરવાનો ત્યાગ, માંસજો-
જન, સદાસ્થિર વૈરબુદ્ધિ, રૌદ્રધ્યાન અનંતાનુંવંધી કપાય, કૃષ્ણ નીલ અને કાપોતલે-
શ્યા, અસત્ય જ્ઞાપણ, પરદ્રવ્ય હરણ, વારંવાર મિથુન સેવન, અને ઇન્દ્રિયોનું અવશપણું-
ને નર્કગતિનું આયુષ્ય વાંધવાના આશ્રવો છે. હનમાર્ગે ચાલવાની દેશના, માર્ગનો નાશ,
ગુપ્ત રીતે વિત્તનું રક્ષણ, આર્તધ્યાન, શબ્દ્યસદ્વિતપણું, માયા, (કપટ) આરંજ, પરિગ્રહ,
શિયળમાં તથા વ્રતમાં સાનિચારપણું, નીલ તથા કાપોતલેશ્યા અને અપ્રત્યાશ્યાની કપાય
ને તિર્યંચગતિનું આયુષ્ય વાંધવાના આશ્રવો છે. અલ્પ પરિગ્રહ તથા આરંજ, સ્વાના-
વિક કોમલતા અને સરલતા કાપોત અને તેજોલેશ્યા, ધર્મધ્યાનમાં અનુરાગ,
પ્રત્યાશ્યાની કપાય, મધ્યમ પરિણામ, દાન દેવાપણું, દેવ અને ગુરુનું પૂજન, પૂર્વાલાપ, પ્રિ-
યાલાપ, મુઘે સમજાવવાપણું, લોકસમુદ્દમાં મધ્યસ્થપણું, એ મનુષ્યગતિનું આયુષ્ય વાંધ-
વાના આશ્રવો છે. સરાગસંયમ, દેશસંયમ, અકામનિર્જરા, કલ્યાણ મિત્રનો પરિચય,
ધર્મ શ્રવણ કરવાનું શીઠ, પાત્રદાન, તપ, શ્રદ્ધા, ત્રણ રત્નની આરાધના, મૃત્યુકાલે પદ્મ

અથવા પીત્તલેશ્યાનું પરિણામ, બાલ તપ, અગ્નિ, જલ વિગેરે સાધનોવડે મૃત્યુ પામવું, ગલે
 ફાંસો લાવો, અને અવ્યક્ત સામાયિકપણું એ દેવગતિનું આયુષ્ય બાંધવાના આશ્રવો હે.
 મન, વંચન, કાયાની વક્રતા, બીજાને ઠેતરવું, માયા પ્રયોગ કરવો, મિશ્ર્યાત્વ, પિશૂનતા,
 ચિત્તની ચપલતા, સુવર્ણાદિકનો પ્રતિહંદ કરવો દટલે બનાવટી સુવર્ણાદિ બનાવવું, છોટી
 સાક્ષી પુરવી, વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શનું જુદી રીતે સંપાદન કરવું, કોદનાં અંગ ત્રપાંગ
 કાપવાં કપાવવાં, યંત્ર તથા પંજરની ક્રિયા, છોટાં માપ, છોટાં તોલ તથા છોટાં ત્રાજવાં
 બનાવવાં, વાપરવાં, અન્ય નિંદા, આત્મપ્રશંસા, હિંસા, અસત્યવચન, ચોરી, અબ્રહ્મચર્ય,
 મોટા આરંભ, મોટા પરિગ્રહ, કઠોર વચનો બોલવાં તથા કનિષ્ઠ ત્રાષણ કરવું, ઉજ્જ્વલ વેષા-
 દિકથી મદ કરવો, વાચાળપણું, આક્રોશ કરવો, સૌજાગ્યનો ઉપઘાત, કામણ કરવું, ત્યા-
 ગીપણાની ત્રિભંજનાથી-દાંત્રિકપણાથી ઉન્માર્ગો યતિ વગેરે થઈને બીજાને કૌતક
 ઉત્પન્ન કરવું, વેશ્યા પ્રમુખને અલંકાર આપવા, દાવાનલ સઠગાવવો, દેવાદિકના મિષ-
 થી ગંધાદિક વસ્તુની ચોરી કરવી, તીવ્ર કષાય, ચૈત્ય, હપાશ્રય, હયાન અને પ્રતિમા-
 હનો વિનાશ કરવો અને અંગારાદિક પંદર કર્માદાનો ક્રિયા કરવી, એ સર્વ અશુભ

નામકર્મના આશ્રવો છે. ઉપર કહેલાથી વિપરીત ક્રિયા, સંસારથી ચીરતા, પ્રમાદનો નાશ, સદ્ગ્રાવનું ધર્પણ, દ્વાંતિ વિગેરે ગુણો, ધાર્મિક પુરુષોનું દર્શન, સંત્રમ અને તેમનો સત્કાર— એ શુચનામ યાવત્ તીર્થંકર નામકર્મ વાંધવાના આશ્રવો છે. ૧ અર્હત, ૨ સિદ્ધ, ૩ ગુરુ, ૪ સ્યવિર, ૫ વહુશ્રુત, ૬ ગઠ, ૭ શ્રુતજ્ઞાન અને ૮ તપસ્વીજી (મુની) ની જાતિ, ૯ આવશ્યકતાદિ ક્રિયામાં, ૧૦ ચારિત્રમાં, તથા ૧૧ બ્રહ્મચર્ય સેવનમાં અપ્રમાદ, ૧૨ વિનય, ૧૩ જ્ઞાનાખ્યાસ, ૧૪ તપ, ૧૫ ત્યાગ (દાન), ૧૬ વારંવાર ધ્યાન, ૧૭ તીર્થની પ્રજ્ઞાવતા, ૧૮ ચતુર્વિધ સંઘને સમાધિ ઉપજાવવી તથા સાધુર્લની વૈયાવચ્ચ કરવી, ૧૯ અપૂર્વ જ્ઞાનનું પ્રદર્શન કરવું, અને ૨૦ સમકિત દર્શનની શુદ્ધિ. આ વિસ આશ્રવો (સ્થાનકો) પહેલા અને તેહના તીર્થંકરોએ સ્પર્શેલા છે. અને વીજા તીર્થંકરોએ એક, બે, ત્રણ અથવા સર્વે સ્થાનકો સ્પર્શેલા છે. પરનિંદા, અવજ્ઞાને ઉપહાસ, સદ્ગુણોનો લોપ, તતા અઠતા દોષનું કથન, પોતાની પ્રશંસા, તતા અઠતા ગુણનાં વલાણ, પોતાના દોષનું આઘાદન અને જાતિ વિગેરેનો મદ્દ કરવો એ નીચગોત્રના આશ્રવો છે. નીચગોત્રમાં કહેલા કરતાં વિપરીત આશ્રવો ગર્વરહિતપણું અને મન, વચન, કાયાથી વિનય કરવો એ ઉચ્ચગોત્રના આશ્રવો છે. દાન,

લાન, ધીર્ય, ધોગ તથા ઉપજોગમાં મિષથી વા મિષ વગર એટલે કારણ કે વગર કારણે જે વિદ્ય કરવું એ અંતરાયકર્મના આશ્રવો છે. આવી રીતના આશ્રવોથી જન્મ પામેલો આ અપાર સંસારરૂપ સાગર દીકારૂપ વહાણવડે વિદ્વાન પુરુષોએ તરી જવાને યોગ્ય છે.

શ્રી શીતલનાથજીની દેશના.

આ સંસારમાં સર્વ પદાર્થોદિ, વિવિધ જાતનાં દુઃખનાં કારણ અને કાળિક છે તે-
જી સર્વ પ્રાણીભેદ મોક્ષને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. તે મોક્ષ સંવર કરવાથી થઈ શકે
છે. સર્વ આશ્રવોનો જે નિરોધ કરવો તે સંવર કહેવાય છે. તે સંવર, દ્રવ્ય અને જ્ઞાનથી
વે પ્રકારે છે. જે કર્મ પુદ્ગલના ગ્રહણનો હેતુ કરે તે દ્રવ્યસંવર કહેવાય છે, અને જે-
માં સંસાર હેતુ ક્રિયાનો ત્યાગ થાય તે જ્ઞાનસંવર કહેવાય છે. જે જે ઉપાયથી જે જે આ-
શ્રવનો નિરોધ થાય તે તે આશ્રવના નિરોધને માટે વિદ્વાનોએ તે તે ઉપાય યોજવો હ-
ચિત્ત છે. તે ઉપાય આ પ્રમાણે. ક્રમાથી ક્રોધનો, કોમલતાથી માનનો, સરલતાથી માયા
નો, અને નિઃસ્પૃહતાથી લોચનો નિરોધ કરવો. અસંયમવચ્ચે હનમત્ત થયેલા વિષ જેવા
વિષયોનો મહામતિ પુરુષે અલંક સંયમવચ્ચે નિરોધ કરવો, ત્રણ ગુણોથી ત્રણ યોગને

વશ કરવા, અપ્રમાદથી પ્રમાદને સાધ્ય કરવો. અને સર્વ સાવચ્ચ યોગના ત્યાગથી અતિર-
નિને સાધવી (કવલે કરવી). સંતરને અર્થે ઉદ્યમ કરનારા પુરુષે સદર્શનથી મિથ્યાત્વનો
અને ચિત્તની ઉત્તમ સ્થિતિથી રૌદ્રધ્યાનનો વિજય કરવો. જેમ મધ્ય ચોકમાં આવેલા
ઘણા દ્વારવાળા ઘરનાં દ્વારો જો બધામાં રહે તો તેમાં જરૂર રજનો પ્રવેશ થાય છે, અને
પ્રવેશ થયેલ રજ સ્નેહ (ચીકાશ) ના યોગથી તન્મયપણે બંધાઈ જાય છે; પણ જો તે ઘરનાં
દ્વાર બંધ કરી દીધાં હોય તો તેમાં રજ પેસતી નથી, તેમ દુહપણે વરૂ પણ થતી નથી.
વળી જેમ કોઈ સરોવરમાં ચારે બાજુ ગર્નાળાં યુદ્ધાં હોય છે તો તે સર્વ દ્વારોથી જલ પેશી
જાય છે પણ જો તે દ્વાર સંધેલાં હોય તો તેમાં જરા પણ જલ પેશી શકતું નથી. તેમજ
કોઈ વૃદ્ધાણના મધ્ય જાગમાં વિદ્રો હોય છે તો તેમાંથી જલ પેશી જાય છે પણ જો તે
વિદ્રો બંધ કરી દીધાં હોય તો તેમાં જરા પણ જલ પેશી શકતું નથી; તેવી રીતે યોગા-
દિક્ર આશ્રવોદ્ધારોનું સર્વ પ્રકારે સંધન કરવાથી સંતરથી શોષતા એવા જીવમાં કર્મ દ્ર-
વ્યનો પ્રવેશ થઈ શકતો નથી. આશ્રવદ્ધારનો નિરોધ સંતરવને થાય છે અને એ સંતર દ્ર-
વા વિગેરે નેદરથી ઘનુ પ્રકારે કહેલો છે. ચમતા ચમતા ગુણસ્થાનોમાં જેનો જેનો સંતર

થાય તે તે નામનો સંવર કહેવાય છે. પારંગતોમાં મિથ્યાત્વનો ઉદય બંધ થવાથી જે સંવર થાય છે તે મિથ્યાત્વસંવર કહેવાય છે. દેશવિરતિ વિગેરે ગુણગણામાં જે સંવર થાય છે તે અવિરતિ સંવર છે. અપ્રમત્ત સંયત્ત વિગેરે ગુણગણામાં જે સંવર થાય છે તે પ્રમાદસંવર કહેવાય છે. ઉપશાંત મોહ ને ક્ષીણમોહ ગુણગણામાં કષાયનો સંવર થવા થી તે કષાયસંવર કહેવાય છે. અને અયોગી કેવળી નામના ચૌદમા ગુણગણામાં યોગ સંવર સપૂર્ણપણે થાય છે. જેમ વહાણવટી ટિડરહિત વહાણવડે સમુદ્રના અંતને પામે છે તેમ સદ્બુદ્ધિવાળો પુરુષ ઉપર પ્રમાણે સંવરયુક્ત થઈને આ સંસારના અંતને પામે છે.

શ્રી શ્રેયાંસનાથજીની દેશના.

આ અપાર સંસાર સ્વયંચૂરમણ સમુદ્રના જેવો છે, તેમાં પ્રાણી કર્મરૂપી હર્મિનુથી આત્મો અવલો ને ઉંચે નીચે અર્થાત્ત ઉર્ધ્વ, અધો ને તિર્થો લોકમાં જમ્યા કરે છે. પવનથી જેમ સ્વેદવિંદુ અને ઔષધથી જેમ રસ ઝરી જાય છે તેમ નિર્જરાવડે આઠ કર્મો ઝરી જાય છે. સંસારના વીજોથી જરેલા એવા કર્મોની નિર્જરણા કરવાથી તેનું નામ નિર્જરા કહેવાય છે, તે નિર્જરા સકામાદ્યને અકામા એવા બે પ્રકારની છે. જેનું યમનિયમના ધર-

નારા છે તેમને સકામ નિર્જરા થાય છે અને વીજા પ્રાણીહને અકામ નિર્જરા થાય છે. કર્મેની પરિપક્વતા ફલની પેઠે પ્રયત્નથી અથવા સ્વયમેવ એમ બે પ્રકારે થાય છે. જેમ સુવર્ણ દોષવાળું હોય તોપણ પ્રદીપ્ત અગ્નિવત્તે શુદ્ધ થાય છે, તેમ તપરૂપ અગ્નિવદે સદોષ જીવ પણ શુદ્ધિને પામે છે. તે તપ વાહ્ય અને અર્ચ્યંતર એમ બે પ્રકારનો છે. અનશન, ઝનોદરી, વૃત્તિસંક્ષેપ, રસત્યાગ, કાયક્લેશ, અને સંલીનતા એ ત્રણ પ્રકારે વાહ્યતપ કહેવાય છે. પ્રાયશ્ચિત, વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, વિનય, વ્યુત્સર્ગ અને શુદ્ધધ્યાન એ ત્રણ પ્રકારે અર્ચ્યંતર તપ કહેવાય છે. આ વાહ્ય અને અર્ચ્યંતર તપરૂપી અગ્નિને પ્રજ્વલિત કરીને નિયમધારી પુરુષ પોતાના હૃદયે એવા કર્મોને પણ જરાવી દે છે. જેમ કોઈ સરોવરનું દ્વાર ઉપાયોથી સર્વ તરફ વંધ કર્યું હોય તો પછી નવા જલ પ્રવાહથી તે કદી પણ પુરાતું નથી તેવી રીતે સંવરથી આવૃત્ત થયેલો જીવ આશ્વરૂપ દ્વારોનો રોધ કરવાથી નવા નવા કર્મદ્રવ્યો વહે પૂરાતો નથી. પછી જેમ પૂર્વે સચિત થયેલું સરોવરનું જલ સૂર્યના પ્રચંદ કિરણોના અવિચિત્ર તાપથી સુકાઈ જાય છે તેમ પૂર્વે વંધેલા પ્રાણીહનાં કર્મ પણ તપસ્વાના તાપથી તરકા લ કાય પામી જાય છે. નિર્જરા કરવામાં વાહ્યતપ કરતાં અર્ચ્યંતરતપ શ્રેષ્ઠ છે અને તેમાં

પણ ધ્યાનનું એક ઠત્ર રાજ્ય રહેલું છે એમ મુનિન કહે છે. કારણ કે ધ્યાન ધરનારા યોગીનના ચિરકાલથી ઉપાર્જન કરેલાં અને ઘણાં પ્રવલ કર્મ પણ તત્કાલ નિર્જરીજૂત થઈ જાય છે. જેમ વૃદ્ધિ પામેલો શારીરિક દોષ લંઘન કરવાથી સોપાઈ જાય છે તેવી રીતે તપ કરવાથી પૂર્વ સંચિત કર્મ દૂર પામી જાય છે. અથવા મેઘનો સમુદ્ધ પ્રવંરુ પવનના આઘાતથી આમ તેમ વિલરાઈ જાય છે તેમ તપસ્યાથી કર્મનો સમુદ્ધ વિનાશ પામે છે. ડ્યારે સંવર અને નિર્જરા પ્રતિ દુષણ સમર્થપણે ઉત્કર્ષ પામે છે ત્યારે તે જરૂર મોક્ષને ઉત્પન્ન કરે છે. વંત્રે પ્રકારની તપસ્યાથી થતી નિર્જરાવને કર્મોને જરાવનારો શુદ્ધ બુદ્ધિવાલો પુરુષ સર્વ કર્મોથી જેમાં મુકાવાપણું થાય છે એવા મોક્ષને પામે છે.

શ્રી વાસુપૂજ્યજિનની દેશના.

આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં શમિલા યુગના સંયોગની પેઠે માંરુ માંરુ મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત કરી પુરુષોએ ધર્મ પરાયણ થવું જોઈએ, તે ધર્મ સર્વ ઉત્તમ જિનેશ્વરોએ કહેલો છે. જે ધર્મને અવલંબન કરનાર પ્રાણી આ સંસાર સાગરમાં મુલતો નથી. તે ધર્મ સંયમ, સત્યવાણી, શૌચ (પવિત્રતા), વ્રહ્મચર્ય, નિષ્પરિબ્રહ્મતા, તપ, દમા, મૃદુતા, સરલતા અને નિર્લો

જના એ દુઃશ પ્રકારે કહેવાય છે. કદપત્વૃક્ત વગેરે પદાર્થો પણ ધર્મના પ્રત્યાવશ્યકી એવી શ્રુતિ
 વસ્તુને આપે તે કે જે વસ્તુ અધર્મીનું હોય પણ આવશ્યકી નથી. હમેશાં પાસે રહેનાર
 અને અતિ વાત્સલ્યને ધારણ કરનાર એક ધર્મરૂપી વંધુ અપાર હુઃખસાગરમાં પડતા
 પ્રાણીને વચાવે છે, સમુદ્ર પૃથ્વીને વોળી નાંખતો નથી અને વરસાદ પૃથ્વીને આશ્વા-
 સન આપે તે તે કેવળ ધર્મનો પ્રત્યાવ છે. અગ્નિ આડી રીતે વાળતો નથી અને પવન ઉર્ધ્વ
 જાગમાં વાતો નથી તે પણ ધર્મનો જ અર્ચિત્ય મહિમા છે. આદ્યવન અને આધાર વગરની
 પૃથ્વી જે સર્વને આધાર આપી રહેલી છે તેમાં ધર્મ સિવાય કશું કાંઈપણ કારણ નથી.
 ધર્મના જ જ્ઞાસનથી વિશ્વના હપકારને માટે સૂર્ય, ચંદ્ર, આ જગતમાં ઉદયને પામે છે. એ
 વિશ્વવત્સલ ધર્મ વંધુવગરનાનો વંધુ છે, મિત્રરહિત પુરુષોનો મિત્ર છે, અને અનાથ પુરુ-
 ષોનો નાથ છે. ધર્મ પાનાલમાં રહેલ નર્કમાં પડતા પ્રાણીનું રક્ષા કરે છે અને તેવડે
 અનુપમ સર્વજ્ઞાણના વેતવને પણ ધર્મ જ આપે છે.

આ દુઃશ પ્રકારનો ધર્મ મિથ્યાક્રિયણ તાત્કીકપણે વીલકુલ જોયો-જાણ્યો નથી,
 અને કદી કોઈ એકાણે કોઈએ કહ્યો હશે તો ફક્ત તે માત્ર વાણીનું જ નુલ છે. પ્રાયઃ સર્વની

વાણીમાં તત્ત્વાર્થ હોય છે અને કોઈકના મનમાં તત્ત્વાર્થ હોય છે પણ જિનમતને સ્પર્શ કરનાર પુરુષોની તો વાણીમાં, મનમાં અને ક્રિયામાં સર્વમાં તત્ત્વાર્થ હોય છે. વેદશાસ્ત્રને પરાધીન બુદ્ધિવાળા અને કંઠમાં સૂત્ર (જનોફ) પહેરનારા બ્રાહ્મણો તત્ત્વથી ધર્મરત્નનો લેશ પણ જાણતા નથી. ગોમેધ, નરમેધ અને અશ્વમેધાદિક યજ્ઞોને કરનારા પ્રાણીઘાતકયાજ્ઞિક બ્રાહ્મણોને શી રીતે ધર્મ પ્રાપ્ત થાય ? જેમાં શ્રદ્ધા થાય નહિ તેવી અઘતી પરસ્પર વિરોધી એવી કલ્પિત વસ્તુને કહેનારા પુરાણકર્તાંડમાં પણ ક્યાંથી ધર્મ હોય ? છોટી છોટી વ્યવસ્થાવચ્ચે પરદ્રવ્યને ગ્રહણ કરવાને શ્રદ્ધતા એવા સ્માર્તોદિક પુરુષોમાં માત્ર માટીને પાણીવચ્ચે કેત્વી રીતે શૌચ (શુદ્ધિ) પણ હોય ? ઋતુકાલને વ્યતિક્રમ થતાં સ્ત્રી સેવન ન કરે તો ગર્ભહત્યાનું પાપ લાગે એવું કહેનારા અને બ્રહ્મચર્યનો નાશ કરનારા પુરુષોમાં શી રીતે ધર્મ સંજ્ઞે ? યજમાન પાસેથી સર્વસ્વ લેવાને શ્રદ્ધતા અને દ્રવ્યને માટે પ્રાણનો પણ ત્યાગ કરતા એવા બ્રહ્માણેમાં અંકિંચન (નિષ્પરિગ્રહ) પણ ક્યાંથી હોય ? અદ્વપમાત્ર અપરાધ થતાં દ્વણવારમાં શાપ આપનારા એવા લૌકીક ઋષિંડમાં દ્વમાનો લેશ પણ જોવામાં આવતો નથી. જાતિ વિગેરેના મદથી અને દુરાચરણથી જેમનાં ચિત્ત

નાચ્યા કરે છે એવા ચોથા આશ્રમમાં રહેનારા (સંન્યાસી) બ્રાહ્મણોમાં કોમલતા (નિરજિમાન
 પણું) ક્યાં જોવામાં આવે છે? અંદર દંત રાહનારા અને બાહર વગલાખત્ત બની રહેનારા
 એવા પાશ્વંદવતવાળા દિજોમાં સરલતાનો એક લેશ પણ નથી. હી, યદ્, અને પુત્રા-
 દિક્રતા પરિપ્રદનાળા અને લોનતા તો એક કુડચરૂપ બ્રાહ્મણોની કેવી રીતે મુક્તિ
 થાય? અથવા તેમાં નિર્લોનતા ધર્મ કેમ સંગેવે? માટે રાગ દ્વેષ અને મોહથી વર્જિત
 તથા કેવલજ્ઞાનથી શોનનારા અર્હત જગત્તોની તેમના હલ્લ ધર્મ ઉપરથીજ નિર્દો-
 પતા સિદ્ધ થાય છે. રાગ હેવ અને મોહથીજ માણસમાં અસત્યવાદીપણું આવે છે તો તે
 દોષ અર્હત જગત્તમાં લેશ પણ હોતા નથી તો શી રીતે તેમનામાં અસત્યવાદીપણું
 આવી શકે? જેમનાં ચિત્ત રાગાદિક દોષોથી કલુષિત થયેલાં હોય છે તેમના મુલ-
 માંથી કદીપણ સત્યવાળી નીકલતી નથી, જેડે યાગ, હોમ વિગેરે રૂઢ કર્મ કરે છે, વા-
 પી કૂપ અને તલાવ વિગેરેમાં નહાવાથી પુણ્ય માગે છે, પશુનો ઘાત કરીને સર્ગલોકનું
 મુલ્ય શોધે છે, બ્રાહ્મણોને જોજન આપવાથી પિતૃત્વને તૃપ્ત કરવાને રૂહે છે, પૃત્યોનિ વિ-
 ગેરે કરીને પ્રાયશ્ચિત કરે છે, પાંચ પ્રકારની આપત્તિડે આવતાં સ્ત્રીત્વને પુનર્લમ કરાવે છે.

જો સ્ત્રીમાં પુત્ર થવાનો સંપ્રવ હોય તો તેનામાં કોત્રજ પુત્રની ઉત્પત્તિ કરવી એ પ્રમાણે કહે છે, દોષિત સ્ત્રીનું રજ (અંતરાય) આવે ત્યારે શુદ્ધ થાય છે એ પ્રમાણે માને છે, કલ્યાણની શુદ્ધિ એ યજ્ઞમાં વક્રરૂપે મારી તેના શિશ્ન (લિંગ) થી આજીવિકા કરે છે, સૌનામણિ અને સસ તેનું યજ્ઞમાં મદિરાનું પાન કરે છે, ત્રિષ્ટા લાનારી ગાયોનો સ્પર્શ કરીને પવિત્ર થવાનું માને છે, જલાદિક્ષમાં માત્ર સ્નાન કરવાથી પાપની શુદ્ધિ થાય એમ બોલે છે, વહ, પીંપલા અને આંબલી વિગેરે વૃક્ષોની પૂજા કરે છે, અગ્નિમાં હોમેલા હવ્યથી દેવને તૃપ્ત કરેલા માને છે, પૃથ્વી ઉપર ગાય દોવાથી રિષ્ટની શાંતિ થાય એમ વહે છે, સ્ત્રીને માત્ર વિહંવના કરે તેવા ધર્મવ્રતનો ઉપદેશ કરે છે, મોટી જટા, ઋક્ષમંત્રે અંગરાગ અને કોપીનને ધારણ કરે છે, આકડા, ધંતૂરા, અને માલૂરના પુષ્પોથી દેવને પૂજે છે, ગીત, નૃત્ય કરતાં વારં-વાર અપશબ્દો બોલે છે, મુલ્લ વગાડીને ગીતનાંદ આચરે છે, અસર્ય પ્રાણપૂર્વક દેવ, મુનિ અને લોકોને દ્વેષે છે, વ્રતનો ભંગ કરીને દાસી દાસપણું કરવાને ફેરે છે, અનંત-કાય એવા કંદોદિ તથા ફલ મૂલ અને બાંદાંડેનું બદ્ધણ કરે છે, સ્ત્રી અને પુત્રસહિત જાણે વનમાં વસે છે, ઋદ્ય-અન્નદ્ય, પેય-અપેય અને ગસ્દ-અગસ્દમાં સમાનપણે વર્તે

હે, યોગી પ્વા નામે પ્રસિદ્ધ થાય છે અને કેટલાક કૌલાચાર્યના શિષ્ય થાય છે. અને એ ન. સિવાય વીજા પણ જેનના ચિત્તમાં જૈન શાસનનો સ્પર્શ થયો નથી એવાને ધર્મ શું? તેનું ફલ પણ શું? અને તેમના ધર્મમાં પ્રમાણ પણ શું?

શ્રી જિનેન્દ્ર જાપીત ધર્મના આરાધનથી આ લોકમાં અને પરલોકમાં જે સુલકારી ફલ થાય તેતો તેનું આનુપંગિક (અવાંતર) ફલ છે, પણ તેનું મુખ્ય ફલ તો મોક્ષ જ છે. જેમ કૃષિ કરવાનો મુખ્ય હેતુ ધાન્ય મેલવવાનો છે, તેમાં પરાલ વિગેરે જે થાય તે આનુપંગિક ફલ છે. તેમ ધર્મ કરવાનું મુખ્ય ફલ મોક્ષ જ છે. તેમાં જે સાંસારિક ફલ પ્રાપ્ત છે તેતો આનુપંગિક ફલ છે.”

શ્રી વિમલનાથજીની દેશના.

અકામ નિર્જારૂપ પુણ્યથી પ્રાણીને સ્થાવરપણાથી ત્રસપણું કે તિર્યચ પંચેન્દ્રી-પણું માંડ માંડ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં પણ જ્યારે કર્મની લાઘવતા થાય ત્યાર પછી મનુષ્ય જન્મ, આર્યદેશ, ઉત્તમકુળ, સર્વ ઇન્દ્રિયોનું પાટવ અને દીર્ઘ આયુષ્ય કથંચિત્ મેલવાય છે. તે કરતાં પણ વિશેષ પુણ્ય હોય તો ધર્મકથક ગુરુની જોગવાઈ અને શાસ્ત્રનું શ્રવણ

તથા તેમાં શ્રદ્ધા ઘટલાં વાનાં પ્રાપ્ત થાય છે. પણ તેમાં તત્ત્વ નિશ્ચયરૂપ બોધિરત્ન પ્રાપ્ત થવું ઘણું દુર્લભ છે. જિનપ્રવચનમાં જેવું બોધિરત્ન અત્યંત દુર્લભ છે તેવું રાજાપણું, ચક્ર-વર્તીપણું કે દંડપણું મેળવવું દુર્લભ નથી. સર્વે જીવોએ પૂર્વે અનંતવાર સર્વે જાવો પ્રાપ્ત કરેલા હશે પણ ય્યાં સુધી આ સંસારમાં તે જીવોનું પરિવ્રમણ જોવામાં આવે છે ત્યાં સુધી તેહણે કદી પણ બોધિરત્નની પ્રાપ્તિ કરેલી જણાતી નથી. સર્વ પ્રાણીનું આ સંસારમાં પરિવ્રમણ કરતાં અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તન થઈ ગયાં છે પરંતુ ય્યારે હેહો અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન સંસાર અવશેષ રહે ત્યારે સર્વ કર્મોની સ્થિતિ એક કોટાકોટી સાગરોપમથી ઊંઝી યથાપ્રવૃત્તિ કરણવડે કરીને કોઈ પ્રાણી ગ્રંથિન્નેદ થવાથી ઉત્તમ બોધિને પામે છે. કેટલા-એક જીવો યથાપ્રવૃત્તિ કરવાથી તે ગ્રંથિના સીમાડા ઉપર પ્રાપ્ત થયા હોય તોપણ ત્યાંથી સીદાઈને પાતા વળે છે અને પાતા સંસારમાં જમે છે. કુશાલનું શ્રવણ, મિથ્યાહિનિનો સમાગમ, નગારી વાસના, અને પ્રમાદ કરવાની ટેવ-એ સમકિત પ્રાપ્તિની સામે અનારા શત્રુ છે. જો કે ચારિત્રની પ્રાપ્તિ પણ દુર્લભ કહેલી છે પણ જો બોધિની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો તે સફળ છે અન્યથા નિષ્ફળ છે. અજઞ્ઞ પ્રાણી છે પણ ચારિત્ર ગ્રહણ કરીને

નવમા ગ્રંથેયક સુધી હત્પત્ર આય છે, પણ વોધિ વિના તેહ મોહપદને પામી શકતા નથી. ચક્રવર્તી પણ વોધિરત્નની પ્રાપ્તિ વિના રાંક જેવો છે, અને વોધિરત્નને પ્રાપ્ત કરનારો રાંક હોય તો પણ તેનાથી અધિક છે. જેહને વોધિરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ હોય છે તેહ કદી પણ આ સંસારમાં રાગ કરતા નથી, પણ મમતારહિત થઈને મુક્તપણે મુક્તિ માર્ગનેજ યજે છે.

શ્રી અનંતનાથજીની દેશના.

અહો યવ્યજીવો ! તત્ત્વને નહિ જાણનારા પ્રાણીહ, માર્ગથી અજાણ્યા વટેમાર્ગુની જેમ. આ હુત્તર સંસારરૂપ અણ્યમાં યટકયા કરે છે. જીવ, અજીવ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ અને મોહ એ સાત તત્ત્વો વિદ્વાનો કહે છે.

તેમાં પ્રથમ તત્ત્વ જે જીવ, તે મુક્ત અને સંસારી દ્વય બે પ્રકારે છે. તેહ સર્વ અનાદિ-નિયન અને જ્ઞાનદર્શન લક્ષણવાળા છે. તેમાં જે મુક્ત જીવ છે તે એક સ્વચાવી, જન્માદિ ક્લેશથી ગર્જિત અને અનંતદર્શન, અનંતજ્ઞાન, અને અનંતવીર્ય તથા અનંત આનંદથી વ્યાપ્ત છે. સંસારી જીવ અશ્રવર અને ત્રસ દ્વય બે પ્રકારના છે. તે બંનેના પર્યાપ્ત અને અપ-

ર્યાપ્ત એવા વે જોઈ છે. તેમાં પર્યાપ્તપણના કારણરૂપ પર્યાપ્તિ છે. તેના આહાર, શરીર, હૃદય, શ્વાસોશ્વાસ, જાગ્રા અને મન એવાં નામ છે. તે પર્યાપ્તિ એકેન્દ્રિયને ચાર, ત્રિકલેન્દ્રિયને પાંચ અને પંચેન્દ્રિયને છ એ પ્રમાણે અનુક્રમે છે. પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેજોકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય એ પાંચ એકેન્દ્રિય સ્થાવર જીવ કહેવાય છે, તેમાં પ્રથમના ચાર સૂક્ષ્મા અને વનસ્પતિકાય એવા વે પ્રકારે છે. પાંચમા જે વનસ્પતિકાય, તે પ્રત્યેક અને સાધારણ એવા વે પ્રકારે છે, તેમાં પ્રત્યેક બાદરજ છે અને સાધારણ સૂક્ષ્મને બાદર વે પ્રકારે છે.

ત્રણ જીવો વેહંદ્રિય, તેહંદ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય, અને પંચેન્દ્રિય એમ ચાર પ્રકારે છે, તેમાં પંચેન્દ્રિય સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી એવા વે પ્રકારના છે. જે શિક્ષા, હપદેશ અને આલાપને જાણે અને મનપ્રાણને પ્રવર્ત્તિવે તે સંજ્ઞી કહેવાય છે અને તેથી વિપરીત-મન વિનાના તે અસંજ્ઞી કહેવાય છે. સ્પર્શના, રસના, નાસિકા, નેત્ર અને શ્રવણ એ પાંચ હંદ્રિયો કહેવાય છે. સ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ અને શબ્દ એ પાંચ તેના અનુક્રમે વિષય છે. કુમિ, શંખ, ગંદુપદ, જલો, કોડીલુ અને ઘીપ વિગેરે વિવિધ જીવો હંદ્રિય છે. જુ, મા-

કડ, મંકોડા અને લીલ વિગેરે ત્રીંદ્રિય જીવ છે, અને પતંગ, મઢિકા, ઝમર અને હાંસ
 વિગેરે ચતુરિંદ્રિય જીવો છે. પંચેંદ્રિય જીવોનાં જલ, સ્થલ અને આકાશચારી એમ ત્રણ
 પ્રકારના નિર્યંચજીવો, નારક્ષી, મનુષ્ય અને દેવતાને ગણેલા છે. મનોબલ, જાણવલ
 અને કાયવલ એ ત્રણ વલ, પાંચેંદ્રિયો અને શ્વાસોશ્વાસ તથા આયુ એ દશ પ્રાણ કહે-
 વાય છે. કાયવલ, આયુષ્ય, હૃદય અને સ્પર્શેંદ્રિય એ ચાર પ્રાણ સર્વ જીવોમાં છે. વિક-
 લેંદ્રિયાં જાણ અને એકેનું દેંદ્રિય વધવાથી ઇ, સાત, ને આઠ પ્રાણ છે. અસંજીને એક
 દેંદ્રિય વધવાથી નવ પ્રાણ હોય છે અને પૂર્ણતંજીને મનસહિત દશ પ્રાણ હોય છે. દે-
 વતા અને નારક્ષી ઉપનાતયણે હત્તન થાય છે. મનુષ્યો ગર્ભમાંથી હત્તન થાય છે અને
 નિર્યંચો જરાયુ અને ઇંડાનાંથી હત્તન થાય છે. વાકીના સમૂહિમ પંચેંદ્રી, વિકલેંદ્રી તથા
 એકેંદ્રી સંમૂર્ધિમ રીતે હત્તન થાય છે. સર્વે સંમૂર્ધિમ જીવો અને નારક્ષીના પાપી જીવો
 માત્ર મનુષ્યક વેદીજ હોય છે. દેવતા-છી અને પુરુષ બે વેદવાળા હોય છે અને વાકીના
 ગર્ભજ તિર્થંચ અને મનુષ્ય-છી, પુરુષ અને નપુંસક વેદી હોય છે.

સર્વે જીવ વ્યવહારી અને અવ્યવહારી એમ બે પ્રકારના છે. જે અનાદિ સૂદ્ધ મનિ-

ગોદના જીવો છે તે અઘ્યવહારી છે અને વાકીના સર્વે ઘ્યવહારી છે.

૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ સચિત્તાચિત્ત, ૪ સંવૃત, ૫ અસંવૃત, ૬ સંવૃતાસંવૃત, ૭ શીત, ૮ ગુણ અને ૯ શીતોણુ પણ જીવને લપજવાની યોનિભના નવ પ્રકાર છે.

પૃથ્વી, અપ્, અગ્નિ અને વાયુકાયની-પ્રત્યેકની સાત સાત લાલ્લ યોનિ, પ્રત્યેક વનસ્પતિની અને અનંતકાયની અનુક્રમે દશ ને ચૌદ મઢી ચોવીશ લાલ્લ યોનિ, વિકલ્લેદ્રિની ૭ લાલ્લ યોનિ, મનુષ્યની ચૌદ લાલ્લ યોનિ અને નારકી, દેવ તથા તિર્યચ પંચેદ્રિયની ચાર ચાર લાલ્લ યોનિ એમ સર્વ મઢીને ચોરાશી લાલ્લ યોનિભ સર્વ જીવની એકંદર છે, તે કેવલજ્ઞાની ૯ જ્ઞાનવહે જોયેલી છે.

એકેદ્રિય સૂક્ષ્મને વાદર પંચેદ્રિય સઘ્ની અને અસઘ્ની તથા બેદંદ્રિય તેદંદ્રિય અને ચૌરેદ્રિય ૯ સાત પર્યાત અને સાત અપર્યાત મઢીને જીવોના મૂલ્લ ચૌદ બેદો જિનેશ્વર કહેલા છે અને તેની માર્ગણા પણ ૧ ગતિ, ૨ દંદ્રિય, ૩ કાય, ૪ યોગ, ૫ વેદ, ૬ જ્ઞાન, ૭ કષાય, ૮ સંયમ, ૯ આહાર, ૧૦ હૃદિ, ૧૧ લેશ્યા, ૧૨ જઞ્ય, ૧૩ સમ્યક્ત્વ અને ૧૪ સંજ્ઞી એમ ચૌદ કહેલી છે. તેમજ સર્વ જીવોના ગુણસ્થાન પણ ૧ મિથ્યાહૃદિ, ૨ સાસ્વાદન

સમ્યગ્દૃષ્ટિ, ૩ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મિથ્યાદૃષ્ટિ મિશ્ર, ૪ અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ ૫ વિરતાવિરત
(દેશવિરતિ) ૬ પ્રમત્ત ૭ અપ્રમત્ત ૮ નિવૃત્તિવાદર ૯ અનિવૃત્તિવાદર ૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાય
૧૧ ઉપશાંત મોહ, ૧૨ ક્ષીણમોહ, ૧૩ સયોગી અને ૧૪ અયોગી એમ ચૌદ કહેલાં છે.

૧ મિથ્યાદર્શનનો ઉદય ઠતે પ્રાણી મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે, પરંતુ ઋદ્રકપણાદિકની
અપેક્ષાએ તે મિથ્યાદૃષ્ટિ ગુણસ્થાન કહેવાય છે. ૨ મિથ્યાત્વના અનુદયજાત્રમાં વર્તતા
ને અમંતાનુબંધીનો ઉદય થયે સતે 'સાસ્વાદન', સમ્યગ્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનક હોય છે, તેનો
ઉત્કૃષ્ટ ત આવલીનો કાઠ છે. ૩ સમક્ષિતને મિથ્યાત્વના સંયોગથી અંતરમુહૂર્તની
સ્થિતિવાલું મિશ્રદર્શન નામે ગુણસ્થાનક આવ છે. ૪ અપ્રત્યાહ્યાની કષાયોના ઉદયથી
પરંતુ અનંતાનુબંધી કષાયોના ક્ષય, ઉપક્ષમ કે કષયોપશમથી 'અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ'
નામે ગુણસ્થાનક આવ છે. ૫ પ્રત્યાહ્યાની કષાયોના ઉદયથી વિરતાવિરત (દેશવિ-
રતિ) નામે ગુણસ્થાનક આવ છે. ૬-૭ સંયમ (સર્વવિરતિ) ને પ્રાપ્ત કર્યાં થતાં તેમાં
જે પ્રમાદ કરે છે તે પ્રમત્તસંયમ નામે ગુણસ્થાનકે છે અને જે પ્રમાદ કરતા નથી તે અ-
પ્રમત્તસંયમ નામના સાતમા ગુણસ્થાનકે છે. આ બંને ગુણસ્થાનક પરસ્પર પરાદૃષ્ટિ ક-

રીને અંતરમુહૂર્તની સ્થિતિવાલા છે. ૮ જે ગુણસ્થાનની પ્રાપ્તિ થવાથી કર્મોનો સ્થિતિ ઘાત વિગેરે અપૂર્વ રીતે થાય તે ‘અપૂર્વકરણ’ નામે આવસું ગુણસ્થાનક છે, તેમાં પ્રાપ્ત થયેલ મુનિ ઉપશમશ્રેણી અથવા ક્ષપકશ્રેણી પર આરુહ થાય છે. તેમજ ૯ ગુણગાણામાં પ્રવેશ થયેલા મુનિર્લના પરસ્પર વાદર કષાયોના પરિણામ નિવૃત્તિ પામે છે તેથી તેનું ‘નિવૃત્તિવાદર’ હતું પણ નામ છે. ૯ જે ગુણસ્થાન એક સમયમાં સાથે ચહેલા મુનિર્લના પરસ્પર વાદરકષાયોના નિવર્તેલા પરિણામનો ફેરફાર થતો નથી. સર્વના એક સર-લાજ પ્રણામ જ્યાં વર્તે છે તે ‘અનિવૃત્તિવાદર’ નામે નવમું ગુણસ્થાનક છે. તેની પ્રાપ્તિ-વાલા મુનિ ઉપશમશ્રેણિ કે ક્ષપકશ્રેણિ પર આરુહ હોય છે. ૧૦ પૂર્વે નવમે ગુણગણે લોચ નામનો કષાય સૂક્ષ્મ કીટીરૂપ કરેલ છે તેને વેદતાં ‘સૂદ્ધમસંપરાય’ નામે દશમું ગુણસ્થાનક થાય છે. તેમાં પ્રાપ્ત થયેલ મુનિ પણ ઉપશમશ્રેણિ કે ક્ષપકશ્રેણી પર આરુહ હોય છે. ૧૧ મોહનો ઉપશમ થવાથી ‘ઉપશાંતમોહ’ ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. અને ૧૨ મોહનો ક્ષય કરવાથી ‘ક્ષીણમોહ’ ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૩ વાતિકર્મનો ક્ષય થવાથી કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે તે ‘સયોગીકેવલી’ નામે તેરમું ગુણસ્થાનક છે.

અને ૧૪ મન, વચન, કાયાના યોગનો કથ થવાથી 'અયોગીકેમહી' નામે ચૌદમું ગુણ-
સ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે જીવ તરવું સ્વરૂપ જાણવું.

હવે અજીવ તરવું સ્વરૂપ કહે છે. —વર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાલ અને પુટ્ટગણાસ્તિકાય એ પાંચ અજીવદ્રવ્યને જીવદ્રવ્યસહિત કરવાથી પટ્ટદ્રવ્ય થાય છે. તે પટ્ટદ્રવ્યોમાં કાલ વિના પાંચ દ્રવ્યો પ્રદેશ સમૂહરૂપ છે, જીવ વિના વાકીના દ્રવ્ય અચેતન અને અકર્તા છે, કાલ વિના વાકીના દ્રવ્ય અસ્તિકાય છે અને પુટ્ટગલ વિના વાકીના દ્રવ્ય અરૂપી છે. તથા દ્રવ્ય નુસ્પાદ, વ્યય અને ધ્રૌવ્ય સરૂપી છે. પુટ્ટગલો સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણરૂપે છે, તેના અણુ અને સ્કંધ એવા બે પ્રકાર છે. અણુ અવરૂ છે અને સ્કંધ વરૂ છે. જે વરૂ સ્કંધ છે તે ગંધ, શબ્દ, સૂક્ષ્મ, સ્થૂલ, સંસ્થાન, સ્પર્શ, અંધકાર, આતપ, ઉદ્યોત, ખેદ અને ઠાયારૂપે પરિણમે છે અને તે જ્ઞાનાવરણાદિકર્મ પાંચ પ્રકારના શરીર, મન, જાણ, ગમનાદિચેષ્ટા, અને શ્વાસોશ્વાસના દાયક છે; તેમજ સુખ, દુઃખ, જીવિત અને મૃત્યુરૂપ ઉપગ્રહના કરનારા છે. આ લોકમાં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય એ ત્રણ તો પ્રત્યેકે એકેકજ દ્રવ્ય

હે અને તે સર્વદા અમૂર્ત નિષ્ક્રિય અને સ્થિર છે. ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય
 એક જીવના પ્રદેશ એટલા અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા અને સકલ લોકવ્યાપી છે. તેમાં પો-
 તાની મેલે હાલવા ચાલવાને પ્રવર્તેલા જીવોને તથા પુદ્ગલોને સર્વગમન ક્રિયામાં મ-
 ત્સ્યાદિકની ગતિને જલ્લની એમ ધર્માસ્તિકાય સહાયકારી હોય છે અને જીવ તથા
 પુદ્ગલો પોતાની મેલે સ્થિર રહે છે ત્યારે વટેમાથુને ઠાયાની જેમ અધર્માસ્તિકાય સ-
 હાયકારી હોય છે. વઢી સર્વ વ્યાપી, નિજ સ્વરૂપાધારે રહેલ, પરસર્વ વસ્તુને આધાર આપ-
 નાર લોકાલોક ઠાપી અનંતપ્રવેશી, આકાશાસ્તિકાય છે. લોકાકાશના પ્રદેશમાં
 અનિમ્નપણે રહેલા જે કાલના અણુ (સમય) છે તે, જાવોનું પરાવર્તન કરે છે તેથી મુ-
 ક્યકાલ તે કહેવાય છે અને જ્યોતિઃશાસ્ત્રમાં સમયાદિકથી જેનું માન કરવામાં આવ્યું
 છે તેને કાલવેત્તાઈ વ્યવહારિક કાલ કહે છે. આ જગતમાં સર્વે પદાર્થો નવીન અને જી-
 ણરૂપથી જે પરાવર્તન પામ્યા કરે છે તે કાલનું જ ચેષ્ટિત છે. કાલક્રિડાની વિટંબનાથી
 સર્વે વર્તમાનના પદાર્થો મૂતકાલની સ્થિતિને પામે છે અને નિવિઘ્નના વર્તમાન સ્થિતિને
 પામે છે. આ પ્રમાણે અજીવતત્ત્વનું સ્વરૂપ જાણું.

મન, વચન, અને કાયાની જે વર્તના તે આશ્રવ છે. તેમાં શુદ્ધ વર્તના તે પુણ્યવંધનો હેતુ છે અને અશુદ્ધ વર્તના તે પાપવંધનો હેતુ છે. એ ત્રીજું આશ્રવતત્ત્વ સમજવું. સર્વ આશ્રવોનો રોધ કરવાનું જે કારણ તે સંવર કહેવાય છે અને સંસારના હેતુશ્રૂત જે કર્મ તેની જે જરૂણા (વિનાશ) તેને નિર્જરા કહે છે. આ પ્રમાણે ચોણું અને પાંચણું સંવર અને નિર્જરાતત્ત્વ છે.

સક્રમાયીપણાથી જીવ, કર્મ યોગ્ય પુદ્ગલોને જે ગ્રહણ કરે છે તે વંધ કહેવાય છે, તે વંધ જીવને પરતંત્રતાનું કારણ આય છે. પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ અને પ્રદેશ—એ ચાર તેના પ્રેદ છે. તેમાં જે પ્રકૃતિ તે સ્વચાવ કહેવાય છે. તે જ્ઞાનાવરણાદિ પ્રેદોથી આઠ પ્રકારની છે. જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ય, નામ, ગોત્ર અને અંતરાય. એ આઠ મુલ પ્રકૃતિય કહેવાય છે. જઘન્યને ઉત્કૃષ્ટ પ્રેદે કર્મના કાલનો જે નિયમ તે સ્થિતિ કહેવાય છે. કર્મનો જે વિપાક (પરિણામ) તે અનુભાગ છે અને તેના અંશની જે કમ્પના તે પ્રદેશ છે. મિથ્યાદ્રષ્ટિ, અવિરતી, પ્રમાદ, કષાય, અને યોગ એ પાંચ વંધના હેતુ છે. એ પ્રમાણે વંધતત્ત્વનું સ્વરૂપ જાણવું.

ઉપર કહેલા વંધના હેતુનો અજાત થતાં ઘાતીકર્મનો દય થાય છે, તેથી જીવને કેવલજ્ઞાન ઉપજે છે અને પછી ચાર અઘાતીકર્મનો દય થવાથી મોક્ષ થાય છે. ચાર નિકાયના દેવતાનું તથા રાજાનું જે સુખ ત્રણ શ્રવનમાં છે તે સુખ મોક્ષસુખની સંપત્તિના અનંતમા જાગે પણ નથી. इति મોક્ષતત્ત્વ.

આ પ્રકારે નવતત્ત્વોનો જાણનારો મનુષ્ય સમુદ્રમાં તરીઆની જેમ કદી પણ આ સંસારસમુદ્રમાં ડુબી જતો નથી.

શ્રી ધર્મનાથજીનો દેશના.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચતુર્વર્ગમાં મોક્ષવર્ગ અગ્રણી છે, તેનો યોગ કરાવનાર કારણ, જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર એ ત્રણ રત્ન છે. તત્ત્વને અનુસરનારી મતિ-તે જ્ઞાન, સમ્યક્પ્રકારની શ્રદ્ધા-તે દર્શન અને સાવધયોગનો ત્યાગ તે ચારિત્ર કહેવાય છે. પ્રાણીનો આત્માજ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ છે, અથવા તદાત્મકપણેજ તે શરીરમાં રહેલો છે. મોહના ત્યાગથી જે પોતાના આત્માવહે આત્માને વિષે આત્માને જાણે છે તેજ તેનાં જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર છે. આત્માને અજ્ઞાનપણથી ઉત્પન્ન થયેલ

ડુઃખ આત્મજ્ઞાનવડેજ હુણાય છે. જે આત્મજ્ઞાનથી રહિત છે તે તપ કરવાવડે પણ અ-
 જ્ઞાન જનિત ડુઃખને પણ ટેદી શકતો નથી. આ આત્મા ચૈતન્ય (જ્ઞાન) રૂપ છે, પણ
 કર્મના યોગથી શરીરધારી થાય છે; અને જ્યારે ધ્યાનરૂપી અગ્નિથી કર્મ માત્ર દગ્ધ થઈ
 જાય છે ત્યારે તે નિરંજન સિદ્ધાત્મા બને છે. કપાય અને ઇંદ્રિયોથી જિતાયેલો આ આ-
 ત્માજ સંસાર છે અને કપાય અને ઇંદ્રિયોને જિતનારો આત્માજ મોક્ષ છે એ પ્રમાણે વિ-
 દ્વાનો કહે છે. તે કપાયો ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એમ ચાર પ્રકારે છે અને તે પ્રત્યે-
 કના સંજ્વલન વિગેરે ચાર ચાર જોદ છે, તેમાં સંજ્વલન એક પક્ષ સુધી, પ્રત્યાખ્યાન
 ચાર માસ સુધી, અપ્રત્યાખ્યાન વર્ષ સુધી અને અનંતાનુંબંધી આખા જન્મ સુધી સ્થિતિ
 કરે છે. તે અનુક્રમે વિતરાગપણું, મુનિપણું, શ્રાવકપણું, અને સમ્યગ્દૃષ્ટિપણું હોય છે અને
 દેવપણું, મનુજ્યપણું, તીર્થંચપણું અને નારકીપણું આપે છે.

તેમાં ક્રોધ નામે કપાય ઉપતાપ કરનાર, વૈરનું કારણ, ડુર્ગતિને આપનાર અને
 સમતાસુખને અટકાવનાર જોગલરૂપ છે, તે ઉત્પન્ન થતાંજ અગ્નિની પેઠે પ્રથમ પોતાના
 આશ્રયને તો બાળેજ છે પછી બીજાને બાળે છે કિંવા નથી પણ બાળતો. આવ વર્ષે ઉનપૂર્વ

કોટી વર્ષો પર્યંત ચારિત્ર અને તપ કરેલું હોય તો તેને પણ ક્રોધરૂપી અગ્નિ દ્વારે વારમાં દહન કરી નાંખે છે. પૂર્વના પુણ્ય સંન્નારથી સંચય કરેલું સમતારૂપ પથ ક્રોધરૂપ વિપ્ના સંપર્કથી તત્કાલ અસેવ્ય થઈ જાય છે. વિચિત્ર ગુણને ધારણ કરનારી, ચારિત્રરૂપ ચિત્રની રચના (ચિત્રશાળી) ને ક્રોધરૂપ ધૂમાડો પ્રસરીને અત્યંત મલીન કરી નાંખે છે, વૈરાગ્યરૂપી જ્ઞાતીપત્રના પડીઆમાં જે સમતાનો રસ મેલવ્યો હોય તે શાકપત્રના પડીઆમાંથી આવ્યા ક્રોધવેડે તે રસ કેમ ન ઢલો જાય? વૃદ્ધિ પામેલો ક્રોધ હું હું અકાર્ય નથી કરતો? આગામીકાલે દ્વૈપાયનના ક્રોધરૂપ અગ્નિમાં મોટી દ્વારકા નગરી સમિધ રૂપ થઈ જશે. ક્રોધ કરનારને ક્રોધ કરવાથી કાર્યસિદ્ધિ થતી જોવામાં આવે છે તે ક્રોધ સાથે સંબંધ ધરાવતી નથી. અર્થાત્ તે ક્રોધના ફલરૂપ નથી પણ જન્માંતરે મેલવેલા તેના સારા કર્મનું ફલ છે. જે પ્રાણીનું આ લોકના અને પરલોકના તથા સ્વાર્થના અને પરાર્થના નાશને કરનારા ક્રોધને પોતાના શરીરમાં ધારણ કરે છે તેને વારંવાર ધિક્કાર છે. ક્રોધાંધ પુરુષો પિતાને, માતાને, ગુરુને, સુહૃદ (મિત્ર) ને, સહોદરને અને સ્ત્રીને તેમજ પોતાના આત્માને પણ નિર્દય થઈને હણી નાંખે છે. આવ્યા ક્રોધરૂપ અગ્નિને સત્ત્વર બુજાવવાને

માટે ઉત્તમ પુરુષોએ સંયમરૂપ આરાધને વિષે નીકરૂપ એક દ્વિમાનોજ આશ્રય કરવો. અપકાર કરનાર પુરુષની ઉપર ધ્યેલો ક્રોધ વીજી રીતે રોકી શકાતો નથી, પણ સત્વના મહાત્મ્યવડે રોકી શકાય છે. અથવા આવી જાવના રાખે, તો તેનાવડે રોકી શકાય છે કે જે પોતે પાપને અંગીકાર કરી આપણને વાધા કરવાની ઇચ્છા કરે છે તે પોતાના કર્મથી હુણડ ગયો છે તો તેની ઉપર કયો મૂર્ખજન પણ કોપ કરે. જો તારો એવો આશય હોય કે 'જે મારા અપકારી છે તેની ઉપર તો હું કોપ કરીશ' તો તને નિરંતર દુઃખ આપવામાં સ્વેચ્છા કારણચૂત તારા કર્મની ઉપર શા માટે કોપ કરતો નથી? શ્વાન હેતું નાંખનારને નહિ કરડવા જતાં હેઠાં વચકાં મારે છે, પણ કેશરીસિંહ બાણને કાંડ કરતો નથી પણ બાણ નાંખનારને જ મારે છે. માટે ક્રોધ કરનારે વિચાર કરવો કે જે ક્રૂર કર્મોએ પ્રેરેલો શત્રુ મારી ઉપર કોપ કરે છે તે કર્મોની ઉપેક્ષા કરીને હું વીજાપર ક્રોધ કરું હું, તેથી સ્વેચ્છા હું શ્વાનની રીતિનોજ આશ્રય કરું હું. ત્રિવિધકાળમાં ઉત્પન્ન થનારા શ્રી મહાનીર જગન્નાથ પોતાને ઉપસર્ગોદિ કરનારા પાપીઝની ઉપર દ્વેષ કરશે, કે સર્વે વગર પ્રયાસે સ્વયમેવ પ્રાપ્ત થયેલી દ્વિમાને વહન કરવાને કોણ ન દહે? જે ત્રણ

લાકેનં પ્રલયમાંથી પણ રક્ષણ કરવાને સમર્થ છે તેવા પુરુષો પણ દામા કરે છે, તો કદ-
લીના જેવો અદ્ય સત્તવાળો તું દામા કેમ નથી કરતો? વઢી તેં પૂર્વ જન્મે ઇંદુ પુણ્ય
કેમ ન કર્યું કે, જેથી કોઈ તને પીડેજ નહિ; માટે હવે પોતાના પ્રમાદનોજ શોક કરીને
દામાને અંગીકાર કર. ક્રોધાંધમુનિ અને પ્રચંડ ચાંડાલ તે બેની વચ્ચે કાંઈપણ અંતર નથી,
માટે ક્રોધનો ત્યાગ કરીને હલ્લુલ બુદ્ધિને ગ્રહણ કરો. મહર્ષિ ક્રોધી હતા અને કુરુગુરુ
અક્રોધી હતા તો દેવતાઈએ મહર્ષિ મુનિને ઢોડીને કુરુગુરુની સ્તુતિ કરી. કદી જો
કોઈ આપણને મર્મપીડક વચન કહે તો આપણે વિચારવું કે જો એ સત્ય હોય તો તેમાં
કોપ કરવા જેવું શું છે? અને જો અસત્ય હોય તો તે હન્સન થઈને બોલે છે તો તેનો વિ-
ચાર શો? જો કોઈ આપણને મારવાને આવે તો મનમાં વિસ્મય પામીને હસવું કે મારો
વધ થવો હતો મારા કર્મને સાધ્ય છે, આ મૂર્ખ પુરુષ તો ફોગટનો નાંચે છે. જો કોઈ સ્ત્રી
સ્ત્રી મારી નાંખવાને આવે તો વિચારવું કે મારા આયુષ્યનો દાયજ પ્રાપ્ત થયો જણાય છે,
તો આ દુષ્ટ નિર્જન્ય થઈને પાપ વાંધે છે અને મરેલાનેજ મારે છે. જો સર્વ પુરુષાર્થને ચોર-
નારા ક્રોધની ઉપર તને ક્રોધ ઉત્પન્ન થતો નથી તો પછી અદ્ય અપરાધ કરનાર બીજાની

उपर कोप करनारा एवा तने धिक्कार ठे, तेथी सारी बुद्धिवाळा पुरुषे सर्व इंद्रियोने ग्लानि करनार अने चारे तरफ प्रसरता एवा कोपरूपी सर्पने कमारूपी जांगुली विद्या-वडे जीती लेवो.

चिनय, श्रुत, शील, तथा त्रिवर्ग (धर्म, अर्थ अने मोक्ष) नो घात करनार मान, प्राणीना विवेकरूपी लोचननो खोप करीने तेने अंध करी नांखे ठे. जाति, लाज, कुळ, ऐश्वर्य, वळ, रूप, तप, अने श्रुतनो मद करनार पुरुष ते ते वस्तुनुं हीनपणुं प्राप्त करे ठे. उत्तम, मध्यम अने अधम एवा जातिना अनेक जेदने जोडने कयो विद्वान जातिमद करवा तत्पर थरो ? हीन के उत्तम जाति कर्मथी प्राप्त थाय ठे, तो एवी अशाश्रित जातिने मेळवीने कोने मद थाय ? अंतराय कर्मनो हय थवात्री लाज थाय ठे ते सिवाय थतो नथी, तेथी वस्तुतत्त्वेन जाणनारो पुरुष कदिपण लाजमद करतो नथी. बीजानी प्रसन्नता अने शक्ति वगेरे मोटो लाज प्राप्त थाय तोपण महारमाजे कदिपण लाज मद करता नथी. कुळवान नहीं ठतां पण बुद्धि, लक्ष्मी अने शीलवडे शोजता एवा अनेक पुरुषोने जोडने महा कुलिन पुरुषोए पण कुळमद करवो नहीं. सारा कुळमां उत्पन्न

થયા તતાં કુશીલ હોય તો તેને કુલથી શું? અને પોતે સુશીલ છે તો તેને કુલની શું અપેક્ષા? મંત્રુ વિચારીને વિચક્ષણ પુરુષો કુલમદ કરતા નથી. વજ્રધારી ઇંદ્રને ઘેર ત્રિયુવનના ઐશ્વર્યની સંપત્તિ સાંઝલીને નગર, ગામ અને ધન વિગેરેના ઐશ્વર્યમાં શો ભદ્ર કરવો? સંપત્તિ કુલલા લીનો પેટે ગુણો પુરુષની પાસેથી પણ વચ્ચે ચાલી જાય છે અને દોષવાનનો પણ આગ્રય કરે છે તેથી વિવેકી પુરુષોને ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિથી તેનો ભદ્ર થતોજ નથી. મોટો બલવાન હોય તેને પણ રોગાદિક ક્ષણવારમાં નિર્બલ કરી નાંખે છે તેથી તેવા અનિશ્ચ બલની પ્રાપ્તિથી પુરુષોએ ભદ્ર કરવો શુભ નથી. જે બલવાન હોય તે પણ જરાની પાસે, સુરુની પાસે અને કર્મફલને યોગવવામાં નિર્બલજ છે, એમાં કાંઈ તેનું બલ ચાલતું નથી; નાટે તેડે બલમદ કરવો તે વ્યર્થ છે. આ સાત ધાનુમય દેહમાં હાનીવૃદ્ધિ ધર્મ રહેલો છે અને જરા તથા રોગનો પરાન્નવ પણ રહેલો છે તેથી અશાશ્વત એવા રૂપના ભદ્રને કોણ વહન કરે? ત્રિવિધ્યકાલમાં થનારા સનત્કુમારચક્રીનું રૂપ અને તેનો હૃદય સાંઝલીને કયો વિદ્વાન પુરુષ સ્વપ્નામાં પણ રૂપનો ભદ્ર કરે? શ્રી ઋષ- ભદ્રેવે કરેલી અને શ્રી વીરપ્રહુએ કરેલી તપસ્યા સાંઝલીને પોતાના સ્વરૂપ તપમાં કોને

મદ્ આય તેમ છે? જે તપ કરવાથી તત્કાલ કર્મનો સંચય તુટી જાય છે, તે તપનો મદ્ કરવાથી ઉલટો કર્મનો, સંચય વધે છે. પૂર્વે મહા પુરુષોએ જે શાસ્ત્રો પોતાનો બુદ્ધિથી રચેલાં છે તેને માત્ર લીલાવડે સુંધીને 'હું સર્વજ્ઞ હું' એવો જે મદ્ ધરે છે તે પોતાના અંગનેજ લાયક છે. શ્રી ગણધર્મેન્દ્રોની નિર્માણ અને ધારણ કરવાની શક્તિ સાંનલ્લીને કયો કર્ણ અને હૃદયવાળો પુરુષ શાસ્ત્રમદનો આશ્રય કરે? દોષરૂપ શાસ્ત્રને વિસ્તારતા અને ગુણરૂપી મૂલને નીચે લઈ જતા માનરૂપી વૃક્ષને મૃદુતારૂપ નદીના પૂરથી ઉલેડી નાં-લેવું. ઉદ્ધતપણાનો નિષેધ એ મૃદુતાનું અથવા માર્દવનું સ્વરૂપ છે અને ઉદ્ધતપણું એ મા-નનું નિરુપાધિક સ્વરૂપ છે.

જે જે વલ્લતે જાતિ વિગેરેનું ઉદ્ધતપણું અંતરમાં સ્પર્શ કરવા લાગે તે તે વલ્લતે તેના પ્રતિકારને માટે મૃદુતાનો આશ્રય કરવો. સર્વ ઠેકાણે મૃદુતા રાખવી તેમાં પણ પૂજ્ય વર્ગમાં વિશેષે રાખવી, કારણ કે પૂજ્યની પૂજાવડે પાપથી મુક્ત થવાય છે. બાહુબલી માન-વડે લતાની જેમ પાપથી બંધાણા હતા અને મૃદુતાવડે તત્કાલ તેનાથી મુક્ત થઈને કેવ-લજ્ઞાન પામ્યા હતા. ચક્રવર્તી પણ ચારિત્ર લઈને સંગરહિત થઈ શત્રુનેના ઘરમાં પણ

ત્રિકા માગવા જાય છે. અહા! તે માનના ઉદ્ભેદને માટે કેવી કઠણ મૃડતા ! ચક્રવર્તી જેવા મહારાજા પણ તત્કાલ દીકા લીધેલા એક રંક સાધુને પણ માન ઠોડી નમે છે અને ચિરકાલ તેની સેવા કરે છે. આ પ્રમાણે સર્વ માનનો વિષય જાણી, બુદ્ધિમાન પુરુષે તેનો નિરાસ કરવાને હમેશાં મૃડતાને ધારણ કરવી.

હવે માયાનું સ્વરૂપ કહે છે-અસત્યની માતા, શિલરૂપ વૃક્ષને કાપવાની ફરશી અને અવિદ્યાની જન્મમૃત્તિ જે માયા તે ડુર્ગતિનું કારણ છે. કુટિલપણમાં ચતુર અને માયાવડે વગલાની જેવી વૃત્તિવાળા પાપી પુરુષો જગતને વંચતા પોતાના આત્માને જ વંચે છે, રાજાનું ધોળા પદ્મગુણના યોગથી ઠલ અને વિશ્વાસઘાતવડે અર્થ લોપને માટે સર્વ જગતને હેતરે છે, બ્રાહ્મણો તિલક, મુદ્રા, મંત્ર અને દીનત્વ વતાવી અંતરમાં શૂન્ય અને વહાર સારવાળા થઈ લોકોને ઠગે છે, માયાના ખાજન વણિક લોકો ધોળાં ધોળાં અને માન માપથી તથા દાણચોરી વિગેરેથી ધોળા લોકોને વંચે છે, પાલંડીનું અને નાસ્તીકો, જટા, મૌંચી, શિલા, ખસમ, વલ્કલ, અને અગ્નિ વિગેરે ધારણ કરીને શ્રદ્ધાવાળા મુગ્ધ-જનને ઠગે છે, વેશ્યાનું અરાગી ઠતાં હાવખાવ, લીલા, ગતિ અને કટાક્ષવડે કામીજનોનું

મનરંજન કરતી સર્વ જગતને ઠગે છે, ઘૂતકારો તથા ડુઃખે પેટ જરવામાં તત્પર છોકો
 છોટા સોગનથી અને છોટાં નાણાંથી ધનવાનને વંચે છે. સ્ત્રીપુરુષ, પિતાપુત્ર, સહોદર,
 સુહૃદ્દજન, સ્વામીસેવક અને કીજા સર્વે એક વીજાને માયાવડે ઠગનારા છે. વંદિ લોકો
 અને ચોર લોકો અર્થમાં લુબ્ધ અને નિર્દય બની અહર્નિશ જાગૃત રહી પ્રમાદી જનને
 ઠલે છે. કારીગર, અંત્યજ અને કોઈપણ જાતનું કામ કરીને આજીવીકા ચલાવનારા
 પુરુષો માયાથી છોટા સોગનો ખાઈને સાધુજનને વંચે છે. વ્યંતરાદિકનો નઠારી યોનિમાં
 રહેલા કૂર પુરુષો ઘણા પ્રકારના ઠલ કરીને પ્રાચે પ્રમાદી મનુષ્યોને તથા પશુર્ડને
 પીડે છે. મત્સ્યાદિક જલચરો ઠલ કરીને પોતાનાં બચ્ચાંડનું જ નક્ષણ કરે છે અને તે-
 ડને પણ ધીવરલોકો માયાવડે જાલમાં બાંધે છે અને હણે છે. ત્રિવિધ પ્રકારના ઉપાયો
 કરીને વંચનમાં પ્રવિણ એવા શિકારીનું પણ કપટથી જ સ્થલચારી પ્રાણીનું બાંધે છે અને
 મારે છે. માંસના ગ્રાસને ઇહનારા પાપી પ્રાણીનું લાવક વિગેરે અનેક જાતના બિચારા
 આકાશચારી પ્રાણીનું અનેક પ્રકારની માયાવડે બાંધી લે છે.

આ પ્રમાણે સર્વ લોકમાં પરવંચના કરવામાં તત્પર એવા પ્રાણીનું પોતાના આત્મા-

નેજ વંચી સ્વધર્મ અને સદ્ગતિનો નાશ કરે છે તેથી તિર્યચ જાતિમાં उत्पन्न થવાનું હતુષ્ટ્ર વીજ, મોહપુરીના દ્વારની ઝૂંગલ અને વિશ્વાસરૂપ વૃક્ષને દાવાનલ સરલ્લી માયા વિદ્વાનોષ્ઠ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. મંદિનાથ તિર્યક પૂર્વજવમાં સૂદમ માયા કરશે અને માયાશયને કાઢશે નહીં તેથી તે સ્ત્રીજાતને પ્રાપ્ત કરશે માટે જગતનો ડોહ કરનારી એ માયારૂપી સર્પિણીને જગતને આનંદનું કારણ એવી સરલતારૂપ ઔષધિવૃક્ષે જીતી લેવી. સરલતા-એ અવાર્ય વિસ્તારવાળો મુક્તિપુરીનો માર્ગ કહેલો છે અને તપ, દાન વિગેરે લક્ષણવાળો જે માર્ગ છે તેતો અવશેષ માર્ગ છે. જેહ સરલતાને સેવનારા છે તેહ લોકો કમાં પણ પ્રીતિના પાત્ર થાય છે અને સર્પની જેમ કુટિલ પુરુષથી સર્વે ઉદ્દેગ પામે છે. જેનની મનોવૃત્તિ સરલ છે તેહ જવવાસમાં રહેલા છે, તથાપિ તે મહાત્માનું પોતાથીજ અનુજવાય તેહું અકૃત્રિમ મુક્તિસુખ મળે છે. જેહના મનમાં કૌટિલ્યતારૂપી શંકુ (લીલો) ક્લેશ કર્યો કરે છે અને જેહ વીજાને દાનિ કરવામાં તત્પર છે તેવા વંચક પુરુષોને ક્યાંથી સુખ હોય? સર્વ વિદ્યાનુંમાં વિદ્વતા મેલઘ્યા ઠતાં અને સર્વ પ્રકારની કલાહ પ્રાપ્ત કર્યા ઠતાં ધન્ય પુરુષોનેજ બાલિકની જેવી સરલતા પ્રગટે છે. બાલકો અજ્ઞ ઠતાં પણ તેમની

સમજતા સર્વને પ્રીતિ ઉપજાવે છે, તો જેનમાં ચિત્ત સર્વ શાંતિના અર્થમાં આસક્ત થયેલાં હોય તેની પરત્વના પ્રીતિ ઉપજાવે તેમાં હું કહેલું? સરલતા સ્વાભાવિક છે અને કુટિલતા કુટિલ છે તો સ્વાભાવિક ધર્મને ઝેડી કુટિલ ધર્મનો કોણ આશ્રય કરે? પ્રાયઃ ધર્મનો ટકા, વિચુનતા, વ્યક્તિ અને પરંવચનાનાં તત્ત્વ છે તો તેમાં રહ્યા ઠરાં પણ કુટિલતાની પેઠે નિર્વિકારી રહેનાર કોઈત કંઈ પુરુષ હોય છે. સર્વ ગણધરો જો કુટિલ પુરુષના પાસે પામ્યા છે તવાનિ શિક્ષા પેમને નાટે યોગ્ય હોય તેમ તીર્થંકરના માંડે સરલતાથી સાંઝે છે. જે સરલતાથી આગોચના કરે છે તે સર્વ હુષ્કર્મને લાગે છે અને જે કુટિલપણે આગોચના કરે છે તે ઘોડાં હુષ્કર્મ હોય તો તેને હાલમાં વધારે છે. હાલમાં, વચન, અને કાયાથી સમસ્ત પ્રકારે કુટિલ છે તેમનો મોક્ષ થતો નથી, પણ તેનું નન, વચન અને કાયાથી સર્વત્ર સરલ છે તેનો મોક્ષ થાય છે.

આ પ્રમાણે કુટિલ પુરુષોની અતિ હ્રદય ધ્વંસી કર્મની પણ કુટિલતાને વિચારીને સારી બુદ્ધિવાળા પુરુષે મોક્ષની શ્રદ્ધાથી સરલતાનોજ આશ્રય કરવો.

સર્વ દોષોની શાંતિ, ગુણનો પ્રાપ્ત કરવામાં રાક્ષસ, વ્યસનરૂપી લતાનું મૂળ અને

નેજ વંચી સ્વધર્મ અને તદ્ગતિનો નાશ કરે છે તેથી તિર્યંચ જાતિમાં उत्पन्न થવાનું ઉ-
 ત્કૃષ્ટ વીજ, મોક્ષપુરીના દ્વારની ઝૂંગલ અને વિશ્વાસરૂપ વૃક્ષને દાવાનલ સરખી માયા
 વિદ્વાનોએ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. મંદ્વિનાથ તિર્યંચક પૂર્વજન્મમાં સૂદમ માયા કરશે અને
 માયાશલ્યને કાઢશે નહીં તેથી તે સ્ત્રીજાતને પ્રાપ્ત કરશે માટે જગતનો ડોહ કરનારી
 એ માયારૂપી સર્પિણીને જગતને આનંદનું કારણ એવી સરલતારૂપ ઔષધિવૃક્ષે જીતી
 લેવી. સરલતા—એ અવાર્ય વિસ્તારવાળો મુક્તિપુરીનો માર્ગ કહેલો છે અને તપ, દાન વિ-
 ગેરે લક્ષણવાળો જે માર્ગ છે તેતો અવશેષ માર્ગ છે. જેહ સરલતાને સેવનારા છે તેહ લો-
 કમાં પણ પ્રીતિના પાત્ર થાય છે અને સર્પની જેમ કુટિલ પુરુષથી સર્વે ઉદ્દેગ પામે છે.
 જેનું મનોવૃત્તિ સરલ છે તેહ જવવાસમાં રહેલા છે, તથાપિ તે મહાત્માનું પોતાથીજ
 અનુજવાય તેનું અકૃત્રિમ મુક્તિસુખ મળે છે. જેનુંના મનમાં કૌટિલ્યતારૂપી શંકુ (ચીલો)
 ફેંશ કર્યો કરે છે અને જેનું વીજાને હાનિ કરવામાં તત્પર છે તેવા વંચક પુરુષોને વ્યાંથી
 સુખ હોય? સર્વ વિદ્યાનું વિદ્વતા નેહવ્યા થતાં અને સર્વ પ્રકારની કલાહ પ્રાપ્ત કર્યા
 થતાં ધન્ય પુરુષોનેજ વાંછિકની જેવી સરલતા પ્રગટે છે. વાલ્લકો અહ્ન થતાં પણ તેમની

સરસતા મર્દને પ્રીતિ ઉગજાવે છે, તો જેતનાં ચિત્ત સર્વ શાસ્ત્રોના અર્થમાં આસક્ત થયેલાં હોય તેમની સરસતા પ્રીતિ ઉગજાવે તેમાં શું કહેવું? સરલતા સ્વાભાવિક છે અને કુટિ-
લતા કુટિન છે તો સ્વાભાવિક ધર્મને ઘેડી કુટિન ધર્મનો કોણ આશ્રય કરે? પ્રાયઃ
ધર્મનો ટક, પિયુનતા, વક્રોક્તિ અને પરંવચનાં તરફ છે તો તેમાં રહ્યા હતાં પણ
કુટિન પ્રીતિમાં પેહે નિર્વિકારી રહે તાર કોશ્લ ધન્ય પુરુષ જ હોય છે. સર્વ ગુણધરો જો
કે કુટિન પુરુષના પાસે પામ્યા છે તવાપિ શિક્ષા લેમને તોડે યોગ્ય હોય તેમ તીર્થક-
રોના પ્રીતિ સરજતા પ્રીતિ સાંઝે છે. જે સરસાણે આગોચના કરે છે તે સર્વ હુક્મને લ-
ખે છે અને જે કુટિનપણે આગોચના કરે છે તે ધોડાં હુક્મને હોય તો તેને હાથમાં વધારે
પે. કહે છે. જન, વચન, અને કાયાથી સમસ્ત પ્રકારે કુટિલ છે તેમનો મોદ થતો નથી, પણ
જેનું જન, વચન અને કાયાથી સર્વત્ર સરલ છે તેનો મોદ થાય છે.

આ પ્રમાણે કુટિલ પુરુષોની અતિ હાથ દબાવી કર્મની પણ કુટિલતાને વિચારીને
સારી બુદ્ધિવાળા પુરુષે મોદની દહાથી સરલતાનો જ આશ્રય કરવો.

સર્વ દોષોની લાણ, ગુણનો પ્રાસ કરવામાં રાક્ષસ, વ્યસનરૂપી લતાનું મૂળ અને

સર્વ અર્થને યાથ કરનાર લોજ છે. નિર્ધન સોને, સોવાલો સહજને, સહજાધિપતિ-લ-
 દાને, લક્ષ્મણ કોટીને, કોટીપતિ રાજાપણને, રાજા ચક્રવર્તીપણને, ચક્રવર્તી દેવ-
 ણાને અને દેવ ઇન્દ્રત્વને હજી છે. ઇન્દ્રપણું પ્રાપ્ત થતાં પણ હજી નિવૃત્તિ પામતી નથી, તેથી
 મૂલમાં લઘુપણે રહેલો ઇ લોજ કુંજારના ચક્રપર રહેલા શરાવલા (રામપાત્ર) ની જેમ
 વધ્યા કરે છે. સર્વ પાપમાં જેમ હિંસા, સર્વ કર્મમાં જેમ મિથ્યાત્વ અને સર્વ રોગમાં જેમ
 રાગ્યક્ષ્મા (દાયરોગ) તેમ સર્વ પાપમાં લોજ મોટો છે અહા ! આ પૃથ્વીઉપર લોજનું એક ઠંઠ
 સામ્રાજ્ય છે કે જેથી વૃદ્ધો પણ પોતાની નીચે દ્રવ્ય હોય છે તો તેને પોતાના ચરણથી
 ઘટલે શાલા તથા મૂઠીઆં વિગેરેથી ઢાંકી દે છે. દ્રવ્યના લોજથી બેંદ્રિ, ત્રીંદ્રિ,
 ચતુર્દિય પ્રાણીનું પણ મૂર્ખાંત્રે પોતાના પૂર્વે ઢાંટલા અથવા મૂકેલા નિધાનપર આ-
 વીને બેસે છે. સર્પ અને ગૃહગોધા (ઘરોલી) જેવા પંચેન્દ્રિય પ્રાણીનું પણ ધનના લોજથી
 પોતે અથવા પેરે ઢાંટલા કે મૂકેલા નિધાનસ્થાનની ચૂમિપર આવીને લીન થઈ જાય
 છે. પિશાચ, મુજ્જ, પ્રેત, ચૂન અને ચક્ર વિગેરે પ્રાણીનું લોજથી પોતાના અથવા પારકા
 નિધિપર અધિષ્ઠાયકપણે સ્થાન કરે છે. આમૃષ્ય, હયાન અને વાપિકા વિગેરેમાં મૂર્ખો-

ચાઝા દેવતાનું પણ ત્યાંથી હયવીને તેજ વેકાણે પૃથ્વીકાષ વિગેરેમાં ઊત્પન્ન થાય છે. મુ-
 નિજનો પણ ક્રોધાદિકનો વિજય કરીને ઉપશાંતમોહ નામના અગ્નીઆરમા ગુણગાણને
 પ્રાપ્ત થયા હતાં એક લોચના અંશ માત્રથી પતિત થઈ જાય છે. લેશમાત્ર ધન લોચથી
 સહોદર જાણતું પણ એક માંસના લવની દહાણે વે કુતરાનું લહે તેમ પરસ્પર યુદ્ધ કરે છે.
 પ્રામ્યજન, અધિકારી અને રાજાનું ગાન વિગેરેના એક સીનાડાની બાવતમાં લોચ કરી
 સૌહૃદજાતને ઓડી દહને પરસ્પર વૈર બાંધે છે. લોચીજનો પોતાને હાસ્ય, શોક, દ્રેષ
 અને હર્ષનું કારણ ન હોય તોપણ સ્વામીની પાસે નટની જેમ કૃત્રિમપણે બતાવી આપે
 છે. લોચરૂપી લાડો જેમ પૂરવાં માંડીએ તેમ તે વધતોજ જાય છે એ મોટું આ-
 શ્ચર્ય છે. કદિ જલ્લવડે સમુદ્ર પૂરી શકાય, પણ ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય મળે તોપણ લોચ પૂરી
 શકાતો નથી. જોજન, વસ્ત્ર, વિપય અને દ્રવ્યનો સંચય અનંતીવાર એકઠો કરી કરીને
 જોગવ્યા ઠસું પણ લોચનો એક અંશ પણ પુરાતો નથી. જો લોચનો ત્યાગ કર્યો તો પછી
 નિષ્ફળ તપ કરવાની જરૂર નથી. અને જો લોચનો ત્યાગ કર્યો નહીં તોપણ નિ-
 ષ્ફળ તપ કરવાની જરૂર નથી. સર્વ શાસ્ત્રના સર્વસ્વને વિચારી વિચારીને પટલુંજ

ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે મોટી બુદ્ધિવાળા પુરુષે એક લોચના ત્યાગને માટેજ પ્રયત્ન કર્યો. સદ્બુદ્ધિવાળા પુરુષે લોચના પ્રસરતા યત્ના બદલ સાગરને સંતોષના સેતુબંધવહે રોક્યો. જેમ મનુષ્યમાં ચક્રવર્તી છે અને દેવતામાં હંડ છે, તેમ સર્વ ગુણોમાં સંતોષ એ શ્રેષ્ઠ ગુણ છે. સંતોષી મુનિ અને અસંતોષી ચક્રવર્તી તેમની જ્યારે તુલના કરીએ ત્યારે સુત્ર ધુઃખનો ઉત્કર્ષ સમાન થાય છે, એટલે જેટલે દરજ્જે સંતોષી મુનિ ધુલ્હી છે તેટલોજ અસંતોષી ચક્રવર્તી ધુઃખી છે; તેથી ચક્રવર્તી રાજાનું પોતાને સ્વાધીન એવું રાજ્ય ટોડીને પણ સંતોષરૂપ અમૃતની તૃણાથી તત્કાલ નિઃસંગપણે સ્વીકારે છે. જ્યારે ધનની હઠા નિવૃત્ત કરીએ ઢીએ ત્યારે સંપત્તિ પહલેજ આવીને રહે છે, કારણ કે કાનને આગળથી ઠાંકીએ ઢીએ ત્યારે અંદર શબ્દાદ્વિતજ વધે છે. જેમ નેત્ર ઢાંકવાની વધું ચરાચર વિશ્વ ઢંકાડ જાય છે, તેમ એક સંતોષ ધારણ કરવાથી પ્રલેપ રરમુતો નિવૃત્ત થાય છે. ફંદ્રિયોનું દમન અને કાયાને પીડા કરવાનું શું પ્રયોજન છે? જાણ સંતોષ રાજાવાથી મોક્ષલક્ષ્મી સામું જુએ છે. જેમ મુક્તિ જેવું સુલ્લ મોગવે છે તેમ જીવતા તરતાં પણ મુક્ત છે. મુક્તિને માથે કાંઈ શીંગડું હોતું નથી. રાગ દ્વેષથી સંયુક્ત અને વિવયથી હસ્પન્ન

નેથેં સુખ શા કાનનું છે? કેમકે સંતોપથી उत्पन्न થયેં સુખ જ મોહપ્રાપ્તિ યોગ્ય છે.
 મોહી નુજતાવાલું નથી. ત્રીજાને તુલ્ય કરનારા યવા શાલોનાં સુજાપિત શા કાગનાં છે?
 પાન જેઁની ઇંદ્રિયો સહીન છે તેડે સંતોષના સ્વાદનું સુખ જ શોધવું જોઈએ. જો ત્રીજો!
 જો તું કારણને અનુસરનારાં કાર્યોં હોય યં તુ તામતો હોય તો સંતોષના આનંદની તો-
 લના અપાર આનંદની પ્રતીતિકર. જે તીવ્રતપ કર્મને નિર્મૂલ્ય કરનારું કહેવાય છે તે પણ જો
 સંતોષરહિત હોય તો નિષ્ફળ છે. સુલાર્થી પુરુષોને છુપિ, સેવા, પશુનાઠ્ઠવૃત્તિ અને વ્યા-
 પાર કરવાની શી જરૂર છે? કારણ કે સંતોષનું પાન કરવાથી શું તેનો આરત્મા નિવૃત્તિ પુ-
 લેને નથી પામતો? તૃણની શય્યા ઉપર સુનારા પણ સંતોષીઁને જે સુખ થાય છે તે સુખ
 કની શય્યાપર સુનારા પણ સંતોષ વગરના પુરુષોને થતું નથી. અસંતોષી ધનવાન પુરુષો
 નમસ્થ પુરુષોની પાસે તૃણસમાન લાગે છે અને સંતોષી પુરુષોની પાસે સમસ્થ પુરુષો પણ તૃણ
 સમાન લાગે છે. ચક્રવર્તીની અને ઇંદ્રાદિકની સંપત્તિ પ્રયાસજન્ય અને નશ્વર છે, પરંતુ સં-
 તોષથી થયેં સુખ આચારસરહિત અને નિત્ય છે; માટે સારી બુદ્ધિવાળા પુરુષે સર્વ લોકના
 સ્થાનરૂપ ટોંજને દૂર કરવાને માટે અદૈત્યસુખના ચત્તરૂપ સંતોષનો આશ્રય કરવો.

આ પ્રમાણે કષાયને જિતનાર પ્રાણી આ જન્મમાં પણ શિવમુખને ઝજનારો થાય છે અને પરલોકમાં અવશ્ય શાશ્વત શિવમુખને પ્રાપ્ત કરે છે.

શ્રી શાંતિનાથજીની દેશના.

અહો! આ ચાર ગતિવાલો સંસાર દાવાનલની જેમ અનેક દુઃખોની પરંપરાનું મૂલ કારણ છે. મોટાં મંદિરને આધારચૂત જેમ સ્તંભ હોય, તેમ તે સંસારને ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ એ ચાર કષાય ચાર સ્તંભરૂપ છે. તે કષાય ક્ષીણ થતાં સંસાર પોતાની મેળે ક્ષીણ થઈ જાય છે. જેમ 'મૂઠ્ઠીઆં સૂકાઈ જતાં હુલ્લ ઘની મેળેજ સુકાઈ જાય છે.' પણ ઇંદ્રિયોનો જય કર્યાવગર તે કષાયને જીતવા કોઈ સમર્થ થતું નથી. કેમકે પ્રજ્વલિત અગ્નિ ત્રિના સુવર્ણનું જાહ્ય હણાતું નથી. ચપલ અને હ-ન્માર્ગે ચાલનારા એ ઇંદ્રિયરૂપ અદાંતઅશ્વો પ્રાણીને खेचीને તત્કાલ નરકરૂપ અરણ્યમાં લઈ જાય છે. ઇંદ્રિયોથી જીતાણ્ણો પ્રાણી કષાયોથી પણ પરાન્નવ પામ છે. 'વીર પુરુષોએ જેની વચમાંની ઇંટો खेची લીધી હોય, તેવો કિલ્લો પઠી કોનાથી खंडित ન થાય?' નહિ જીતાણ્ણી પ્રાણીડની ઇંદ્રિયો તેને કુલઘાત, પાત, બંધ અને વ-

ધને માટેજ થાય છે. સ્વાર્થે પરવશ પત્ની ઇંદ્રિયોથી કયો પુરુષ નથી હેરાન પતો? કદી
 તે શાસ્ત્રાર્થને જાણનારો હોય તથાપિ ઇંદ્રિયોને વશ થવાથી માણસ વાલકની પેઠે ચેષ્ટા
 કરે છે. આ કરતાં વધારે તે ઇંદ્રિયોનું લજ્જાવાલું સ્થાનક કયું વતાત્રીએ કે જેનાવડે ઝરત
 રાજાએ પણ વાહુચલ જેવા વંધુ ઉપર ચક્ર મૂક્યું! વાહુવલ્લિનો જય અને ઝરતનો પરા-
 જય એ જય પરાજયને વિષે પણ સર્વ ઇંદ્રિયોનું ચેષ્ટિતજ છે. ચરમ ઝવમાં રહેલા પુરુષો
 પણ જેનાવડે શસ્ત્રાશસ્ત્રિ યુદ્ધ કરે છે, તેવા ઇંદ્રિયોના હુરંત મહિમાથી લાજના જેવું છે.
 કદી પ્રચંડ ચરિત્રવાળી ઇંદ્રિયોથી પશુને અને સામાન્ય મનુષ્યો દંડાય, પણ જે મોહને
 શાંત કરનારા અને પૂર્વવેત્તા હોય છે, તેહ પણ દંડાય છે તે અતિ અદ્ભૂત વાર્તા છે. ઇંદ્રિ-
 યોએ જીતી લીધેલા દેવ, દાનવ, મનુષ્ય અને તપસ્વીને પણ નિંદિતકર્મ કરે છે, તે કેવી લે-
 દની વાત છે! ઇંદ્રિયોને વશ થયેલા પ્રાણીને અલાઘવસ્તુ લાય છે, અપેય વસ્તુ પીએ છે અને
 અગમ્ય સાથે ગમન કરે છે. નિર્દય ઇંદ્રિયોથી હુણાઈ ગયેલા પ્રાણીને કુલશિલથી રહિત
 થઈ વેશ્યાર્તનાં પણ નીચકામ અને દાસત્વ કરે છે. મોહાંધ મનવાલા પુરુષોની પરદ્રવ્ય
 અને પરસ્ત્રીમાં જે પ્રવૃત્તિ થાય છે તે જામ્રત ઇંદ્રિયોનોજ વિલાસ છે. જે ઇંદ્રિયોના વશ

પગાને સ્ત્રીધે હાથ, પગ અને ઇંદ્રિયોનો ઉદ્ તેમજ મરણ પણ થાય છે, તે ઇંદ્રિયોની વા-
તજ શી કરવી? જેહ પોતે ઇંદ્રિયોથી જિતાડ ગયેલા છે અને વીજાને વિનયનું ગ્રહણ ક-
રે છે, તેના પુરુષોને જોડ વિવેકીપુરુષો હાથવડે મુઠ્ઠા ઢાંકીને હસે છે. શ્રી કિર્તિરાગ
પ્રત્યુ વિના ઇંદ્રી માંડીને એક કીડા સુધી સર્વ જંતુહ ઇંદ્રિયોથી જીતાડ ગયેલાજ છે.
જ્ઞાત્રીના સ્પર્શથી ઉપજતા સુખને આસ્વાદન કરવાની ઇચ્છાથી સુંઢને પ્રસારતો હસ્તિ
તત્કાલ આલાન (સ્ત્રીલો) વંધના દ્વેશમાં આવી પડે છે. અગાધ જલમાં વિચરનાર મીન
ગલ્લગતમાંસને ગલ્લતાં ઢીંમરના હાથમાં દીનપણે આવી જાય છે. મત્ત માતંગના ગંડસ્થલ
ઉપર ગંધને લોજે જમતો જમરો કર્ણતાલના આઘાતવડે તત્કાલ મૃત્યુ પામી જાય છે.
સુવર્ણના ઠેદ જેવી દીપ શિલાના દર્શનથી મોહિત થયેલો પતંગ સહસ્રા દીપમાં પડીને
મગ્ન પામે છે. મનોહર ગીતિને સાંજલવામાં હતસુક એવા હરિણ કાન સુધી ધબુલ્બને
લેંચીને રહેલા શીકારીના વેધ્ય થઈ પડે છે. એવી રીતે એક એક વિષય સેવવાથી પંચત્ત્વ પ-
માય છે તો એક સાથે પાંચે વિષયો સેવવાથી કેમ પંચત્ત્વ ન પમાય? તે માટે મહામતિ
પુરુષે મનઃશુદ્ધિવડે ઇંદ્રિયોનો જય કરવો, કેમકે તેના વિના યમ નિયમથી કાયાને

ક્રેશ પમાડ્યાં તે બૂધ્યા છે. જે ઇંદ્રિયોના ગ્રામને જીતતો નથી તે દુઃખે પ્રતિબોધ પામી
ગ્રંથે, માટે સર્વ દુઃખમાંથી મુક્ત થવાને ઇંદ્રિયોનો જય કરવો. ઇંદ્રિયોની સર્વથા અ-
નુત્તિ કરવી નહિ તેથી કાંઈ તેનો વિજય થતો નથી, પણ તેનાવડે હપજતા રાગ દેષવી
મુક્ત થવું, જેથી તેની પ્રવૃત્તિ પણ તેના જયરૂપ થાય છે. પછી તે ઇંદ્રિયોના વિવચ તેની
પાસે રત્યા હોય તોપણ ઇંદ્રિયોથી સ્પર્શ કરવાને અશક્ય થાય છે; માટે બુદ્ધિમાન પુરુષે
તેમાં જે રાગ દેષ હપ હપજે છે તેને તજી દેવા. સદા સંયમી યોગીહીની ઇંદ્રિયો હણાયેલીજ
હોય છે, અને તેથી તેનના નિહિત અર્થ હણાયેલા હોતા નથી; અને અહિતકારી વસ્તુને
હણાયેલ હોય છે. જીતેલી ઇંદ્રિયો મોક્ષને માટે થાય છે, અને નહિ જીતેલી સંસારને
માટે થાય છે; માટે તેમાં જે તપાવત છે તેને સમજીને જે યોગ્ય લાગે તે કરવું. રુ વિગેરેના
કોતલક હાર્ગમાં અને પાપાણ વિગેરેના કઠોર સ્પર્શમાં જે પ્રીતિ અને અપ્રીતિ થાય છે તે
નિહિત છે, પણ ધારી તેનો ત્યાગ કરવાવડે સ્પર્શ ઇંદ્રિયનો જય કાર્યો. હૃદય પદાર્થોના
આદિ પદાર્થમાં અને કદુરસમાં પ્રીતિ અને અપ્રીતિ વંતેને તજીને જીત્યાં ઇંદ્રિયને જીતી
શે. નુગંધ અને હુર્ગંધ પ્રાણેંદ્રિમાં પ્રાપ્ત થતાં તેને વસ્તુ પરિણામરૂપ વિનારીને પ્રાણ

इंद्रियनो जय करवो. मन्मोहर के नगरं रूप जोड़ने तेनावड़े उपजता हर्ष अने जुगुप्सानी त्याग करी चहुइंद्रियने जीती लेवी. वीणादिकना श्राव्य-मधुरस्वरमां अने गंधेडा विगरेना दुःश्राव्य स्वरमां रति अने जुगुप्साने जीतवाथी श्रोत्रेंद्रियनो जय थाय ठे. कोइपण सारो के नगरो एवो विषय नथी के जे इंद्रियोए अनेक बलत जोगव्यो न होय, तो शा माटे हवे स्वस्थपणाने न सेवतुं? कोइवार शुभ विषयो अशुभ थइ जाय ठे अने अशुभ विषयो शुभ थइ जाय ठे, तो इंद्रियोथी कोनामां राग धरवो के कोनामां विराग धरवो? कदी कोइ कारणथी ते विषय रुचिकर के अरुचिकर थाय पण तरवथी जोतां कदी पण पदार्थोमां शुभ के अशुभपणुं होतुं नथी, तेथी जे प्राणी मनी शुद्धिथी इंद्रियने जीती कषायने दोष करे ठे, ते थोडा कालमां अक्षीण सुख-वाळा मोक्षमां जाय ठे.

श्री कंथुनाथजीनी देशना.

मोटा दुःखनुं कारण एवो आ संसाररूप सागर चोराशी लाख योनिरूप जलज-मरीउमां पडवावड़े अति भयंकर ठे, ते जवसागरने तरवामां समर्थ एवी नाविका वि-

ત્રેકી જનોને ઇન્દ્રિયરૂપ ભર્મિતના જય સાથે મનઃશુદ્ધિ કરતી, તે છે. વિજ્ઞાનોણ મનઃ
શુદ્ધિ નિર્વાણમાર્ગને ચતાત્મ્યની અને કદીપણ નહિ બુજે તેથી એક દિપિકા કહેલી છે.
મનઃશુદ્ધિ હોય તો જે અઠતા ગુણો છે તે સત્ થાય છે, અને ઠતા ગુણ કદિપણ અઠતા
થતા નથી; માટે પ્રાજ્ઞ પુરુષોણ સદા મનઃશુદ્ધિ કરતી. જે મનઃશુદ્ધિ કર્યાં વિના મુક્તિને
માટે તપસ્યા કરે છે, તે નાત્ર ઠોડી મહાસાગરને વે જુજાણ તરવાને ફેરે છે. તપસ્વીન્ત્રી
મનઃશુદ્ધિ વગરની સર્વ ક્રિયા અંધને દર્પણની જેન નિઃફલ થાય છે. મુક્તિમાં જવાની
જગ્યાયો તપ કરતા પ્રાણીન્ત્રે ચક્રવાત (વંટોળીયા) ની જેમ ચપલ ચિત્ત કોઈ ત્રીજી ત-
રફત્ર નાંચી દે છે, અર્થાત મુક્તિમાં નહિ જવા દેતાં અન્યગતિમાં લઈ જાય છે. નિરં-
કુશ થઈ નિઃશંકપણે ફરતો મનરૂપી નિશાચર આ ત્રણ લોકને સંસારના હંડા લાડામાં
પાડી નાંચે છે. મનનો રોધ કર્યા વગર જે માણસ યોગપર શ્રદ્ધા રાખે છે તે પગવંડે ગામમાં
જવાને ફરતાર પંચુ માણસની જેમ ગુપ્તહાસ્યને પામે છે. મનનો નિરોધ કરવાથી સર્વ ક-
ર્મનો પણ નિરોધ થાય છે, અને મનને નહિ રુંધનારાનાં સર્વ કર્મો પ્રસરી જાય છે. આ મન-
રૂપી કપિ વિશ્વમાં પરિવ્રમણ કરવામાં લંપટ છે, તેથી તેને મુક્તિનો જગ્યાવાળા પ્રાણી-

જેણે યત્નથી કવજે રાખવો. સિક્કિને ફહનારા પ્રાણીએ અવશ્ય મનની શુદ્ધિ કરવી, તે સિવાય તપ, શ્રુત અને યમ, નિયમવડે કાયાને દંડ આપવો, તે કશા કામનો નથી. મનની શુદ્ધિને રાગ દેખવો જય કરવો, જેથી આત્મા જાણે મલિનતા ઠોડીને સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિર થાય છે.”

શ્રી અરનામજીની દેશના.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને ભોક્ષ-એ ચાર પુરુષાર્થનો પર્યાયસંગનો સાગર એવો મોક્ષ પુરુષાર્થ સુખ્ય છે, તેો સાધનારું ધ્યાન છે, તે સદા મનને આધીન છે. તે મનને યોગીનું આત્મસ્થાન કરે છે, પણ રાગાદિ શત્રુનું પાવા દવાગીને તે જનને પરાધીન કરી દે છે. એ મનને સારી રીતે રક્ષણ કરીને રાખવું હોય તોપણ સહજમાત્ર મિષ્ટ પામીને પિયાચની જેમ રાગાદિ તેને વારંવાર ઠેકે છે. રાગાદિરૂપ તિમિરથી જ્ઞાનનો નાશ કરનારું અજ્ઞાન અંધને અંધની જેમ ઘેંચીને પ્રાણીને નરકના શાહામાં પાડી દે છે. દ્રવ્યાદિકમાં જે રતિ અને પ્રીતિ-તે રાગ અને તેમાં જે અરતિ અને અપ્રીતિ તે દ્વેષ એમ વિદ્વાનો કહે છે. એ રાગ અને દ્વેષ સર્વ પ્રાણીનેના દૃઢ વંધનરૂપ છે, અને સર્વ હુઃસ્વરૂપ વૃક્ષોના મૂલ અંકુર

છે. જો એ રાગ દેવ જગત્માં ન હોત તો સુખમાં કોણ વિસ્મય પામત? દુઃખમાં કોણ
 ક્રુપણ થાત? અને મોક્ષને કોણ ન પામત? રાગ વિના દેવ અને દેવ વિના રાગ રહેતો જ
 નથી, નેનું બંનેમાંથી एकનો त्याग करतां वनेनो त्याग आय છે. કામાદિ સર્વ દોષો રા-
 ગનો પરિવાર છે, અને મિથ્યાનિમાન પ્રમુઘ દેવનો પરિવાર છે. તે રાગ દેવનો પિતા,
 બીજા, તાયક કે પરમેશ્વર નોહ છે, અને તે તેમનાર્થા અજિત છે; તેથી સર્વ દોષોના પિ-
 તામહુ પણ તે મોહથી બળી સંજાલ રાહીને રહેનું યોગ્ય છે. સંસારમાં આ ત્રણ (રાગ,
 દેવ, ને મોહ) દોષજ છે, તે સિવાય બીજો કોઈ દોષ નથી. તે ત્રણ દોષથી જ આ સંસાર
 ચારિત્રિયાં સર્વ પ્રાણીનું સમ્યા કરે છે. જીવ સ્વજાતે સ્ફાટિકમણિ જેવો નિર્મલ છે
 પણ ને ત્રણ દોષની ઉપાધિથી તડુવપણે જણાય છે. અહ્હા! આ આહું ત્રિશ્ચ રાજા ગ-
 મનું છે કે જેથી તેમાં રહેલા પ્રાણીનું જ્ઞાન સર્વસ્વ અને સ્વરૂપ તે હુંટારાઈ જોતાં જોતામાં
 હુંટી લે છે. જે પ્રાણીનું નિગોદમાં છે અને જેનું નજદીકમાં મુક્તિ જવાલા છે તે સર્વની
 ઉપર તેમની નિર્દય સેના આવીને પડે છે. હું તેમને મુક્તિ સાથે ઘેર છે કે મુમુક્ષુ સાથે
 ઘેર છે. કે જેથી તે વંનેનો યતો યોગ તે અટકાવે છે?

ઉત્તમ મુનિ વંને લોકમાં અપકાર કરનારા એ ત્રણ દોષથી જેવા જય પામે છે તેવા ઠયાદ્ર, સર્પ, જલ અને અગ્નિથી જય પામતા નથી, આવો આ મહા સંકટવાળો માર્ગ મહા યોગીનું આશ્રિત કરેલો છે કે જેની વજ્રે વાજુ રાગ દ્વેષરૂપ ઠયાદ્ર અને સિંહ ઊઝા છે. નિર્વાણપદની ઇચ્છા કરનારા પ્રમાદરહિત પુરુષોએ સમજાવને અંગીકાર કરીને એ રાગ દ્વેષ શત્રુનો જય કરવો.

શ્રી મહિનાથજીની દેશના.

આ સંસાર સ્વતઃ અપાર ઠતાં પૂર્ણિમાના દિવસવડે સમુદ્રની જેમ રાગાદિકથી વિશેષ વૃદ્ધિ પામે છે. જે પ્રાણીનું અમંદ આનંદને ઉત્પન્ન કરનાર સમતારૂપ જલમાં જ્ઞાન કરે છે તે તેના રાગ દ્વેષરૂપ મલ તત્કાલ ધોવાઈ જાય છે. કોટી જન્મ સુધી તીવ્ર તપને આચરનાવડે પ્રાણી જે કર્મને હણી શકતો નથી તે કર્મને સમતાના આત્મવચથી અર્ધ દ્વણમાં ફળી નાંખે તે. કર્મ અને જીવ જે સાથે મળી ગયેલા છે તેને જ્ઞાનવડે આત્મ નિશ્ચય કરનાર સાધુપુરુષ સામાયિકરૂપ શબ્દાકાંત્રી જુદા કરી દે છે. યોગીપુરુષો સામાયિકતા કિરણવડે રાગાદિક અંધકારનો નાશ કરો પોતામાં પરમાત્મ સ્વરૂપને જોવે છે,

स्वार्थ माटे नित्य चेर धरनारा प्राणीने पण समतावाळा साधुजनना प्रजावशी परस्पर
 स्नेह भरे दे, उष्ट्र अनिष्टपणे रहेला चेतन अने अचेतन पदार्थोंवेडे जेजुं जग जोड पावत
 नवी ने पुढासांज समता कहेवाय ठे, वाहु उपर गोशीर्ष चंडननो लोभ करे अथवा ख-
 नशी नेजो वंड करे नो पण जेनी मनोवृत्ति जेदाय नहि-समान वत्ते तेवनां अनुभूत
 समता ठे एम समजवुं. स्तुति करनार तथा प्रीति राखनार अने कोंधांच तथा गाळो
 आपनार उपर जेजुं चिन समान वत्ते ठे ते पुरुषज समतानुं अवगाहन करे ठे. जेसां कांइ
 होम, जप के दान करवुं पडे नहि तेम ठतां मात्र समतार्थीज परम निवृत्ति (मोक्ष) प्राप्त
 वाय. आद्दा ! ते केवी अमूळ म्हरीदी ! प्रयत्नशी खेचला अने क्लेशदायक रागादिकनी उपा-
 सना शा माटे करवी ? प्रयत्न वगर मेळवी शक्य तेवुं अने मनोहर सुखकारो समता-
 पणेंज धारण करवुं. परोक्ष होवाने लीये स्वर्ग अने मोक्ष तो गुप्त ठे पण समतानुं सुख
 नो स्वमंत्रेध होवाशी प्रत्यक्ष ठे नेो कोइ ढांकी शकतुं नशी. कविउना कहेवाशी रुढ
 एवा अमृतपर शा माटे मोहित ववुं ? जेनो रस पोताना अनुभवमां आवे ठे एवा सम-
 तारूप अमृतनुं निरंतर पान करवुं. खाद्य, लेख, चुष्य, अने पेय-ए चारे प्रकारना रसशी

ત્રિમુખ એવા મુનિનું પણ હમેશાં સ્વેછાએ સમતારૂપ અમૃતરસને વારંવાર પીધા કરે છે. જેના કંઠમાં સર્પ નાંખે કે મંદાર પુષ્પની માઠા પહેરાવે, તથાપિ જેને પ્રીતિ કે અપ્રીતિ થતી નથી તે ચેરેલો સમતાનો પતિ છે. જે ગુઢ નથી, અર્વાચ્ય નથી અને વીજી કોઈ રીતે જેની પ્રાપ્તિ મુશ્કેલ નથી એવી એક સમતાજ અજ્ઞાને કે બુદ્ધિવાનને આ સંસારરૂપ પીડાનું ઔષધ છે. અતિ શાંત એવા યોગીનિમાં પણ એક ક્રૂરકર્મ રહેલું છે કે જે સમતારૂપ શસ્ત્રથી રાગાદિકના કુલને હણી નાંખે છે. સમતાનો પરમ પ્રજ્ઞાવ પ્રથમ તો એજ છે કે જેથી એક અહ્લં દ્વણમાં પાપી જનો પણ શાશ્વતપદને પામી જાય છે. જેના હોવાથી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ રત્ન સફળ થાય છે, અને જે ન હોવાથી તે ત્રણ રત્ન નિષ્ફળ થાય છે એવા મહા પરાક્રમી સમતાગુણથી સદા કલ્યાણ છે. ડ્યારે ડપસર્ગો આવી પડ્યા હોય અથવા મૃત્યુ પ્રાપ્ત થયેલ હોય ત્યારે તત્કાલ કરવા યોગ્ય અને શ્રેષ્ઠ ડપાય સમતાના જેવો વીજો કોઈ નથી. રાગ દ્વેષનો જય કરવાને ડહ્વતા એવા પુરુષે મોદ્દરૂપ વૃદ્ધનું એક વીજ અને અતિ અદ્ભૂત સુખને આપનારું સમતાપણું સદા ધારણ કરવું.”

શ્રી મુનિનુવ્રતસ્વામીની દેશના.

કાર સનુદ્રમાંથી રત્નની જેમ આ અસાર સંસારમાંથી ઉત્તમ સારરૂપ ધર્મને પ્ર-
દાન કરવો. તે ધર્મ સંગ, સત્ત્વચન, પવિત્રતા, વ્રત્યર્ચ, નિષ્કંચનપણું, તપ, દાસા,
મૃત્તના, સરલતા, અને પુલ્કિત એ દસ પ્રકારે છે. પોતાના દેહમાં પણ ડહારહિત. પોતા-
નાનુંમાં પણ મમતાનું વર્જિત, નનસ્કાર કરનાર અને અપકાર કરનાર પ્રાણી ઉપર નિર-
તર સમદૃષ્ટિ રાખનાર, નિલે ઉપસર્ગ તથા પરીસદ્દોને સહન કરવાને સમર્થ, નિત્ય મે-
ધ્યાદિક સાધનાયુક્ત હૃદયવાળો, દાસાવાન, વિનયી, દંડિયોને દમનાર, ગુરુ શાસ-
નમાં શ્રદ્ધાલુ અને જાતિ વિગેરે ગુણોથી સંપન્ન વ્યો પ્રાણી યતિધર્મને માટે યોગ્યતા-
વાળો છે. મગકિત મૂલ પાંચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત એમ ચાર પ્રકારે
શુદ્ધસ્થનો ધર્મ છે.

૧ ન્યાયથી દ્રવ્યોપાર્જન કરનાર, ૨ શિષ્ટાચારની પ્રશંસા કરનાર, ૩ સરસ્વા કુલ-
ચીલવાન અને વીજા ગોત્રવાદ્વાની સાથે નિવાદ્સંબંધ જોડનાર, ૪ પાપથી બહીનાર, ૫
પ્રમિલ દેશાચાર ધારનાર, ૬ નદ્રીપણ અવર્ણવાદ નહિ બોલનાર, તેમાં પણ રાજા.

दिहना तो विशेषे करी अर्घवैवाद नहि बोलनार, ७ अति प्रकाश के अति गुप्त नहि
 तेवा, सारा पाडोशवाळा, अने अनेक निकळवाना मार्ग वगरना घरमां निवास करी
 रद्देनार, ८ सदाचारी पुरुषोनी साथे संग राखनार, ए माता पितानी पूजा करनार, १०
 उपद्रववाळा स्थाननो त्याग करनार, ११ निंदितकार्यमां नहि प्रवर्तनार, १२ आवकना
 प्रमाणमां खर्च करनार, १३ द्रव्यनी स्थिति प्रमाणे वेपराखनार, १४ आठ प्रकारना बुद्धिना
 गुणे युक्त, १५ हमेशां धर्म सांजळनार; १६ अजीर्णमां चोजननो त्याग करनार, १७ पा-
 चनशक्ति प्रमाणे बखतसर चोजन करनार, १८ एक बीजाने बाध न करे तेवी रीते त्रण
 वर्ग (धर्म, अर्थ, काम) ने साधनार, १९ अतिधिनो, साधुनो अने दीन पुरुषनो यथाश्रे-
 म्य सत्कार करनार, २० कदीपण दुराग्रह नहि करनार, २१ गुण उपर पक्षपात राख-
 नार, २२ देशकाळने अनुचित आचरण तजी देनार, २३ स्वरना बळावळने जाणनार,
 २४ सदाचारी अने ज्ञानवृद्धनी पूजा करनार, २५ पोष्यवर्गनु पोषण करनार, २६ दीर्घ
 दर्शी, २७ विशेष जाणनार, २८ कृतज्ञ, २९ लोकप्रिय, ३० लज्जावान, ३१ दयाळु, ३२
 सौम्य ३३ परोपकार करवामां तत्पर, ३४ अंतरंग ठ शत्रुडेना वर्गनो परिहार करनार,

૩૫ ઇંદ્રિયોને વજ રાહતાર પૂર્વો પુરુષ શુદ્ધસ્થધર્મને યોગ્ય છે. (અર્થાત આ માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણને ધારણ કરનાર પ્રાણી શુદ્ધીધર્મ—સમક્ષિત મૂલ્ય વારે વ્રત ગ્રહણ કરવાયોગ્ય છે. આ સંસારમાં મનુષ્યજન્મની સાફલ્યતાને ઇચ્છનારો પુરુષ જો યતિધર્મ લેવાને અશક્ત હોય તો તેણે સદા શ્રાવકધર્મ આચરવો.

શ્રી નમિનાથજીની દેશના.

આ નંસાર અભાર છે, ધન નદીના તરંગ જેવું ચંચલ છે, અને શરીર વિજલ્લીના વિલાસ જેવું નાગવંન છે, તેથી ચતુરજને તે ત્રણેમાં સર્વથા અનાસ્થા રાત્રી મુશુલુ ગદ્દ મોદ્દમાર્ગરૂપ યતિધર્મને ત્રિપે પ્રયત્ન કરવો. જો તેન કરવાને અશક્ત હોય તો તેની આકાંક્ષા રાત્રી સમક્ષિતયુક્ત વાર પ્રકારના આનંદ ધર્મને માટે તત્પર થવું. શ્રાવકે પ્રમાદ, ગોડી મન, વચન, કાયાળ કરી ધર્મ સંવંશી ચેટાવડેજ અદ્વૈરાત્રી નિર્ગમન કરવો. શ્રાવકે વ્રાત્ત મુદ્દર્ગમાં ગતી પરમેષ્ઠિમંત્રનું સ્મરણ કરીને વિચારવું કે મારો શો ધર્મ છે? હું કેવા કુઠનો તું? અને મારે ગું વ્રત છે? પત્રો પવિત્ર થઈ પુણ્ય નૈવેદ્ય અને સ્તોત્રવડે શુદ્ધ ચૈત્યમાં દેવગ્જા કરી, વયાગક્ષિત પચન્દાણ કરીને પત્રી મોટા દેરાસરે જવું. ત્યાં નિધિ

વહે પ્રવેશ કરી પ્રચુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરવી, અને પુણ્યાદિકવહે પ્રચુને પૂજીને ઉત્તમ સ્તો-
 ત્રવહે સ્તુતિ કરવી. પઠી ગુમ્મની પાસે જઈ વંદનાપૂર્વક વિશુદ્ધાત્માવાળા પ્રાણીએ પચ્ચ-
 સ્કાણેને પ્રકાશિત કરવું (પચ્ચસ્કાણ લેવું). ગુરુનાં દર્શન થતાં જ હતાં, તેમના આ-
 ગમનને વલેતે સામું જવું, મસ્તકપર અંજલી જોડવી, પોતે આસન નાંચી દેવું અને ગુરુ
 આસનપર વેસે એટલે જાતિપૂર્વક પર્યુપાસના કરવી; તેમજ હ્યારે ગુરુ જાય ત્યારે પાઠલ
 જવું. આ પ્રમાણે કરવાથી ગુરુ મહારાજની પ્રતિપત્તિ થાય છે. પઠી ગુરુ પાસેથી પાઠા
 ફરીને પોતાને ઘેર જવું, અને પઠી સદ્ગુહિપૂર્વક ધર્મના અવિરોધપણે અર્થ ચિંતન (વ્યા-
 પાર ઉદ્યોગ) કરવું. પઠી મધ્યાન્હકાળે ફરી જિનપૂજા કરીને ષોડશ કરવું.
 ત્યારવાદ શાસ્ત્રવેત્તાનું સાથે શાસ્ત્રોનું રહસ્ય વિચારવું. પઠી સંધ્યા વલેતે ફરી-
 ત્વાર દેવાર્ચન કરી, આવશ્યક કર્મ (પ્રતિક્રમણ) આચરવું અને પઠી ઉત્તમ પ્ર-
 કારે સ્વાધ્યાયધ્યાન કરવું. રાત્રે યોગ્યસમયે દેવગુરુના સ્મરણથી પવિત્ર થઈ અ-
 દ્યપ નિદ્રા કરવી, અને પ્રાયઃ અબ્રહ્મપણાને વર્જવું. વચમાં જો નિદ્રાનો હેદ થાય (નિદ્રા
 હડી જાય) તો સ્ત્રીના અંગ ત્રિષે ચિંતન કરવું, અને મહાત્મા મુનિર્હણે જે તેનાથી નિ-

તુતિ કરી છે તેનો વિચાર કરવો. સ્ત્રીનું શરોર, ગંચીડું, વિષ્ટા, સૂત્ર, સજ્જ, શ્વેડન, સજ્જા અને
 અસ્થિથી નરપુર છે, તેમજ સ્નાયુથી સીંચેલી ચર્મની કોથ્તલીરૂપ છે. જો સ્ત્રીના શરીરનું
 અંદરના અને વહારના ખાગનું વિષયગ્રંથિયપણું કરવામા આવે, અર્થાત્ અંદરના ખાગને વહાર
 લાવવામાં આવે તો દરેક કામી પુરુષે ગીધ અને શિયાળથકી તેના શરીરનું રક્ષણ કરવું પડે.
 જો કાલદેવ ક્ષીરુપ શસ્ત્રથી આ જગતને જીતવાને ઇચ્છતો હોય તો તે મૂઢ બુદ્ધિવાળો હ-
 લકા પીંઝાનું શસ્ત્ર શા માટે લેતો નથી? અહો સંકલ્પમાંથી ઉત્પન્ન થનારા કામદેવે
 આ વિશ્વને વિઢંચિત કર્યું છે. પણ તે હુઃખનું મૂળ સંકલ્પજ છે' એવું ચિંતવન કરવું. જે
 જે વાધકક્કારી દોષ હોય, તેનો પ્રતિકાર ચિંતવવો, અને તેવા દોષથી મુક્ત એવા મુનિ-
 હને વિંપે દર્પ પામવો. સર્વ જીવોને વિષે રહેલી મહાહુઃખકારક જવસ્થિતિને વિષે વિ-
 ચાર કરી સ્વનાવથીજ સુલદાયક એવા મોક્ષમાર્ગનો શોધ કરવો. જેમાં જિનેશ્વર દેવ,
 દયાધર્મ અને મુનિહ ગુરુ છે એવા શ્રાવકપણની કથો અમૂઢ (પંડીત) જન શ્રાવા ન
 કરે? વલ્લી ઉત્તમ પ્રાણીએ તે સમયે આવા મનોરથ કરવા કે 'હું જિનધર્મરહિત ચક્ર-
 વર્તી થવાને પણ ઇચ્છતો નથી, પરંતુ જૈનધર્મવાસિત કિંકર કે દરિદ્રી થવાને ઇચ્છું છું.

વઢી સર્વ સંગ ઠોડી દડ, જીર્ણ વસ્ત્ર પહેરી, મલીન શરીર રાખી અને માધુકરીટુનિ યંગીકાર કરી હું મુનિચર્યાને ક્યારે આચરીશ? દુઃશીલ જનોનો સંસર્ગ ઠોડી, ગુરુના ચરણ રજનો સ્પર્શ કરી, યોગનો અધ્યાસ કરતો સતો હું આ સંસાર ઠેદવાને ક્યારે સ-મર્થ થશ? અર્ધ રાત્રે નગરની બહાર કાયોત્સર્ગ કરીને સ્તંબવત્ થયેલા મારા શરીર સાથે દુપજો ક્યારે પોતાના સ્કંધને ઘસ્યા કરશે? વનમાં પશ્ચાસન કરી અને મૃગના વ-જાંને હત્તંગમાં રાખીને રહેલા એવા મારા મુખને વુઠૂ મૃગો ક્યારે આવીને સુંઘશે? શત્રુ અને મિત્રમાં, તુણ અને સ્ત્રીમાં, સુવર્ણ અને પાષાણમાં, મણિ અને મૃતિકામાં, તેમજ મોક્ષ અને સંસારમાં મારી સમાનબુદ્ધિ ક્યારે થશે? આ પ્રમાણે મુક્તિગૃહની નિસરણી રૂપ ગુણશ્રેણી ઉપર ચડવાને માટે પરમ આનંદરૂપ લતાના મૂળચૂત મનોરથો હમેશાં કર્યા કરવા." આવી રીતે અહોરાત્રની ચર્યા પ્રમાદરહિતપણે આચરતો અને યથાર્થરીતે કહેલા વૃત્તોને ત્રિપે સ્થિતિ રહેતો શ્રાવક ગૃહસ્થપણામાં વિશુદ્ધ પ્રાય છે.

શ્રી અરિષ્ટનેમિનાથજીનો દેશના.

સર્વ પ્રાણીનું લક્ષ્મી વિદ્યુતના વિલાસ જેવી ચપલ છે, સંયોગ છેવટે વિયોગ-

નેન પ્રાત કરાવનારા અને વ્યભામાં પ્રાપ્ત થયેલા અર્થ જેવા છે. ચૌવન મેવની તાયા જેહું
 નાગવંત છે, અને પ્રાણીહું શરીર જલ્લના પર્યોટા જેહું છે; તેથી આ અસાર સંસારમાં
 વીજું કાંઈ પણ સાર નથી. માત્ર જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનું પાછવું પણ સાર છે. તેમાં ત-
 રત્વ ગુણ જે શ્રદ્ધા, તે મમ્યગુદર્શન કહેવાય છે, ચત્રાર્થતત્ત્વનો વોથ તે જ્ઞાન કહેવાય
 છે અને તાવચ વોગની વિરતિ તે મુક્તિનું કારણ ચારિત્ર કહેવાય છે. તે ચારિત્ર મુનિ-
 હુંને સર્વાભિમયે અને શુદ્ધચોને દેશથી હોય છે. આવક કાવજીવિત દેશચારિત્રમાં
 નરત્ત, નર્વ સાધુહુંનો ઉપાસક અને સંસારના સ્વરૂપનો જાણનાર હોય છે. આવકે ૧
 મદિગ, ૨ સાંસ, ૩ માત્રણ, ૪ મધુ, ૫-૯ પાંચ પ્રકારના હંદવરાદિ વૃક્ષનાં ફલ, ૧૦
 અનંચકાય (કંદમૂલ) ૧૧ અજ્ઞાત (અજાણ્યાં) ફલ, ૧૨ રાત્રિચોજન, ૧૩ કાચાં ગોરસ
 (કુથ. દર્દી, ગામની) સાથે મળેહું છિદલ, ૧૪ પુષ્પિત જ્ઞાન, ૧૫ દિવસ વ્યતીત થયેહું
 દર્દી અને કોઢી ગયેહું અન્ન-૯ સર્વ અન્નદયનો ત્યાગ કરવો.

જેમ પુરુષ ચતુર હોય તે ઠતાં હુર્નાગના હંદયથી સ્ત્રી તેનાથી દુર રહે છે-શ્ચતી
 નથી. તેમ મદિગાપાન કરવાથી બુદ્ધિ નષ્ટ થાય છે. મદિરાના પાનથી જેમનાં ચિત્ત પર-

વશ થયેલાં છે એવા પાપી પુરુષો માતાને પ્રિયા માને છે અને પ્રિયાને માતા માને છે. તેહ ચિત્ત ચલિત થવાથી પોતાને કે પરને અથવા પોતાના કે પારકા પદાર્થને જાણતા નથી. પોતે રાંક ઠતાં સ્વામી થઈ વેસે છે અને પોતાના સ્વામીને કિંકર સમાન ગણે છે. શવની જેમ ચોટામાં આલોટતા મધ્યપાનીના મુલમાં શ્વાન વિવરની શંકાથી ઝૂંચે છે, મધ્યપા-નના રસમા મગ્ન થયેલો માણસ નગ્ન થઈને ચોટામાં સુવે છે અને લીલાવહે પોતાનો મુલ અન્નિગ્રાય પણ પ્રકાશ કરી દે છે. જેમ વિચિત્ર ચિત્રની રચના કાજલ ઝૂંસવાથી નષ્ટ થઈ જાય છે, તેમ મદિરાનાં પાનથી કાંતિ, કીર્તિ, મતિ, અને લક્ષ્મી ચાલ્યા જાય છે. મદિરાપાની ચૂત વળગું હોય તેમ નાચે છે, શોકસહિત હોય તેમ પોકારે છે, અને દાહ-જ્વર આવ્યો હોય તેમ પૃથ્વીપર આઠોટે છે. મદિરા હલાહલ વિષની જેમ અંગને શિથિલ કરે છે, ઇંદ્રિયોને ગ્લાનિ આપે છે, અને સહાન્ મૂર્છા પમાડે છે. અશિના એક તળ-ણથી તુળની મોટી ગંજી બઢી જાય છે તેમ મધ્યપાનથી વિવેક, સંયમ, જ્ઞાન, સત્ય, શોચ, દયા અને ક્રમા એ સર્વ વિલીન થઈ જાય છે. મદિરાના રસમાં ઘણાં જંતુહ ઉદ્-ન્નવે છે, તેથી હિંસાના પાપથી તીરુ એવા પુરુષે કદાપિ મદિરાપાન કરવું નહીં. મદિરા-

પાની આપ્યું હોય તેને ન આપ્યું કહે છે, લીધું હોય તે ન લીધું કહે છે, કશું હોય તેને નહીં કોરેલું કહે છે અને રાજ્ય વિગેરેને મિથ્યા અપવાદ આપી સ્વેચ્છાએ ઘકે છે. મૂઢુ-ઝૂઝિવાળો મધુપાની વધ વંધનાદિકનો ષય ટોડી દર્શને ઘેર વાહેર કે માર્ગે-ઝ્યાં મળે ત્યાં પરદ્રવ્યને લુંચવી લે છે. મધપાન કરવાગી થયેલા હનમાદવાળો પુરુષ બાલિકા, શુ-વત્તિ, તુલ્લા, ત્રાહ્મણી કે ચાંડાલો-સર્વ જાતિની પરસ્ત્રીને પણ હનમત્ત થઈને ઝોગવે છે. મધુપાની પુરુષ રટતો, ગાતો, હોટતો, દોહતો, કોપ કરતો, તુટ ઘતો, રોતો, હસતો, સ્તબ્ધ રહેતો, નમતો, જમતો, અને હજો રહેતો, એમ અનેક ક્રિયા કરતો નટની જેમ જટકયા કરે છે. હમેશાં જંતુનના સમુહનો ગ્રાસ કરતાં ઠતાં ચમરાજ જેમ તુટ ઘતો નથી તેમ મધુપાની ચારંચાર મધુપાન કરતાં ઠતાં પણ ધરાતો નથી. સર્વ દોષોનું કારણ મધ્ય છે, અને સર્વ પ્રકારનો આપત્તિનું કારણ પણ મધ્ય છે, તેથી અપચ્ચને રોગીની જેમ મનુ-લ્યે તેનો ત્યાગ કરવો.

જે પ્રાણીનના પ્રાણનો અપહાર કરી માંસને ફછે છે, તે ધર્મરૂપ વૃદ્ધના દયા નામના મૂલને હનમૂલન કરે છે. જે મનુષ્ય હમેશાં માંસનું ઝોજન કરતો ઠતો દયા પાત્રવાને

ફરે છે, તે પ્રજ્વલિત અગ્નિમાં વેલડીનું આરોપણ કરવાને ફરે છે. માંસ જરૂર કરવામાં હુબ્ધ માણસની બુદ્ધિ હુબ્ધિવાળી ઠાકણની જેમ પ્રત્યેક પ્રાણીને હુણવામાં પ્રવર્તે છે. જેનું દિવ્ય યોજન તતાં પણ માંસનું યોજન કરે છે, તેણે અમૃતરસને ઘોડીને હલાહલ વિપત્તિ લાવે છે. જે નરકરૂપ અગ્નિમાં ફંધણા જેવા પોતાના માંસને વીજાના માંસથી પોષવાને ફરે છે, તેના જેવો વીજો કોઈ નિર્દય નથી. શુદ્ધ દ્યોતે જોયેલથી હતપત્ત થયેલું, અને વિષ્ણુરસથી વધેલું પણ લોહીવેડે ટરી ગયેલું માંસ કે જે નરકના ફલરૂપ છે તેને કોણ બુદ્ધિમાન જરૂર કરે! અંતર્મુહૂર્ત પછી જેમાં અનેક અતિ સૂક્ષ્મ જંતુઓ હતપત્ત થાય છે, પણ માંસના વિવેકી પુરુષોએ કદિપણ જાણું નહીં. એક જીવની હિંસામાં કેટલું વધું પાપ છે, તો પછી અનેક જંતુમય માંસના કોણ સેવે?

જે અનેક જંતુ સમુહની હિંસાથી જ હતપત્ત થયેલું છે અને જે લાલની જેમ જુગુપ્સા કરવાયોગ્ય છે, એવા મધને કોણ ચાખે? એક એક પુણ્યમાંથી રસ લઈને મદિકાનુષ્ઠ વ્રત કરેલા મધને ધાર્મિક પુરુષો કદિપણ જાણતા નથી.

હંબરડો, વડ, પોપર, કાક, હંબર, અને પીંપલાનાં ફળ ઘણા જંતુઓથી આક્રમ

અચ્છાદન દોય છે, તેથી તે પાંચે શુદ્ધતાનાં ફલ કદોપણ હાવાં નહીં. બીજું જદ્ય મળ્યું ન હોય અને છુપાથી શરીર દામ (ડુર્બલ) થઈ ગયું હોય તોપણ પુણ્યાત્મા પ્રાણી હંવરહાદિક પાંચ શુદ્ધતાનાં ફલ હાતા નથી.

સર્વ જાનિનાં આર્દ્ર કંદ, સર્વ જાતની કુંપલો, સર્વ જાતના ઘોર, લવણ શુદ્ધતા, કુમારી (કુંવાર), નિરિકર્ણિકા, શતાવરી, ત્રિલુહ, ગહુચી, કોમલ આંબલી, પદ્યંક, શામ્ભવેલ, સૂક્ષ્મજાતિના વાલ, અને તે શિવાય બીજા સૂત્રમાં કહેલા અનંતકાય પદાર્થો કે જે મિથ્યાદૃષ્ટિથી અજ્ઞાત છે, તે પ્રયત્નથી વર્જવા.

ગત્તીનું નિરંકુશ થઈને સંચરતા પ્રેત પિશાચ વિગેરે અન્નને હાથિષ્ટ કરે છે, તેથી શત્રિને વ્યવસ્થે કોઈ પણ પ્રકારનું અન્ન જમવું નહીં. ઘોર અંધકારથી જેનાં નેત્રો સંધાઈ જાય છે, તદ્વા અંનેક જંતુને અન્નમાં પડતાં હતાં જોવામાં આવતા નથી, તેવા રાત્રિના સમયમાં કોણ જોજન કરે? આ પ્રમાણે જોજનમાં વિવેકનુહિવાલો હોવાથી સર્વ અજ્ઞાનોને તજનારો આવક અનુક્રમે સંસારથી મુક્ત થઈ જાય છે.”

શ્રી પાર્શ્વનાથજીની દેશના.

અહો જહ્ય પ્રાણીંદ્ર! જરા, રોગ અને મૃત્યુથી જરેલા આ સંસારરૂપ મોટા અપ્રમયમાં ધર્મ વિના બીજો કોઈ ત્રાતા નથી, માટે હમેશાં તેજ સેવવા યોગ્ય છે. તે ધર્મ સર્વવિરતિ અને દેશવિરતિ, એમ બે પ્રકારનો છે. તેમાં અનગરી સાધુર્જનો પહેલો સર્વવિરતિ ધર્મ છે, તે સંયમાદિ દશ પ્રકારનો છે. અને અગરી—ગ્રહસ્થનો બીજો દેશવિરતિ ધર્મ છે, તે પાંચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત એમ ચાર પ્રકારનો છે. જો તે વ્રત અતિચારત્રાકાં હોય છે તો સુકૃતને આપતાં નથી તેથી તે એક એક વ્રતના પાંચ પાંચ અતિચાર છે, તે સ્વજવા યોગ્ય છે. પેહેલું વ્રત જે અર્હિસા, તેમાં ક્રોધત્રહે બંધ હવિ-છેદ, અધિકજારનું આરોપણ, પ્રહાર, અને અન્નાદિકનો રોધ—એ પાંચ અતિચાર છે. બીજું વ્રત સત્યવ્રત, તેના મિથ્યાહવેદેશ, સહસા અન્યાખ્યાન, ગુહ્ય જાપણ, વિશ્વા-સીએ કહેલા રહસ્યનો જોદ અને કૂટલેલ—એ પાંચ અતિચાર છે. ત્રીજું વ્રત અસ્તેય, (ચોરી ન કરવી) તેના ચોરને અનુજ્ઞા આપવી, ચોરેલ વસ્તુનું ગ્રહણ કરવું, શત્રુ રાજ્યનું લંઘન કરવું, પ્રતિરૂપ વસ્તુનો ખેલસંજેલ કરવો, અને માન માપ તોલ લોદાં રાલવાં,

ए पांच अतिचार ठे. चोथुं व्रत ब्रह्मचर्य-तेना अपरिग्रहिता गमन, इत्वर परिग्रहिता
 गमन, परविवाह करण, तीव्र कामभोगानुराग, अने अनंगक्रीडा-ए पांच अतिचार.
 ठे. पांचमुं व्रत अपरिग्रह (परिग्रहनुं प्रमाण). तेसां धन धान्य प्रमाणातिक्रम, तांचा पी-
 तळ विंगेर धातुनुं प्रमाणानिक्रम, ह्दीपद चतुष्पद प्रमाणानिक्रम, क्षेत्र वस्तु प्रमाणा-
 निक्रम अने रुप्य सुवर्ण प्रमाणानिक्रम-ए पांच अतिचार ठे. ते अतिचार अनाजना
 नाना मोटा माप करवाथी, ताम्रादिकनां जाजनो नानां मोटां करवाथी, ह्दीपद चतु-
 ष्पदना गर्ज धारणथी अथेल वृद्धिथी, घर के क्षेत्र वज्जेनी जांत के वाडकाढी नांखीने एकत्र
 करी देवाथी, अने रुप्य सुवर्ण कोइने आपी देवाथी लागे ठे. पण ते व्रत ग्रहण करना-
 रने लगाडवा योग्य नथी. स्मृति न रद्दवी, उपर नीचे अने तिरठा जागे जवाना करेला
 प्रमाणनुं उलंघन करबुं अने क्षेत्रनी वृद्धि हानी करवी-ए पांच ठळा दिग्विरति व्रतना
 अतिचार ठे. सचिंत नक्षत्र, सचिंतना संबंधवाळा पदार्थनुं नक्षत्र, तुळ औषधीनुं
 नक्षत्र तथा अपक्व अने दुग्धपक्व वस्तुनो आहार-ए पांच अतिचार भोगोपभोग प्र-
 माण नामना सातमा व्रतना ठे. ए अतिचार भोजन आश्री त्याग करवाना ठे अने

ધોજા પંદર કર્મથી ત્યજવાના છે, તેમાં સ્વર કર્મનો ત્યાગ કરવો. એ સ્વર કર્મ પંદર પ્રકારના કર્મદાનરૂપ છે, તે આ પ્રમાણે.—અંગારજી વિકા, વનજી વિકા, શકટજી વિકા, જાતકજી વિકા, સ્ફોટજી વિકા, દંતવાણિજ્ય, લાસવાણિજ્ય, રસવાણિજ્ય, કેશવાણિજ્ય, વિપવાણિજ્ય, યંત્ર પીડા, નિર્લાભન, અસતીપોષણ, દવદાન અને સરઃ શોભ—એ પંચ પ્રકારના કર્મદાન કહેવાય છે. અંગારાની જાડી કરવી, કુંચાર, લુહાર તથા સુવર્ણકાર પાણું કરવું અને ચુનો તથા ઇંટો પકવવી. એ કામો કરીને જે આજીવિકા કરવી તે અંગારજી વિકા કહેવાય છે. ઠેઠેલા ને વગર ઠેઠેલા વનના પત્ર, પુષ્પ અને ફળને લાવીને વેચવા, અને અનાજ દહીં, ઘાંડું—એ કામ કરીને જે આજીવિકા કરવી તે વનજીવિકા કહેવાય છે. શકટ તે ગાડાં અને તેના પૈ, ધરી વિગેરે અંગને ઘડવા, સેડવા અને વેચવા, એથી જે આજીવિકા કરવી તે શકટજીવિકા કહેવાય છે. ગાડાં બઢદ, પાડા, ડંટ, સ્વર સ્વચ્છર અને ઘોડાર્તને જાડે આપી જાર વહન કરાવીને તેનાવડે જે આજીવિકા કરવી, તે જાટકજીવિકા કહેવાય છે. સરોવર તથા કુવા વિગેરે ઘોડવા અને શિલા પાષાણને ઘડવા, એમ પૃથ્વી સંબંધી જે કાંઈ આરંભ કરવા અને તે વડે આજીવિકા કરવી

તે સ્પોટ્‌જીવિકા કહેવાય છે. પશુર્તના દાંત, કેશ, નસ, અસ્થિ, ત્વચા, અને રુંવાડાં
 વિગેરે તેના નુત્પન્નિ સ્થાનેશ્રી ગ્રન્થ કરીને તે ત્રસ અંગોનો જે વ્યાપાર કરવો, તે દંતવા-
 નિજ્ય કહેવાય છે. લાલ, સનશીલ, ગળી ધાવડી અને ટંકણલાર વીગેરે વસ્તુનો જે
 વ્યાપાર કરવો તે પાપના ગ્રહરૂપ હાલવાણિજ્ય કહેવાય છે. માંલણ, ત્રસવી, મધ અને
 મદિગનો વ્યાપાર કરવો તે રસવાણિજ્ય કહેવાય છે. અને કે પગવાળા મનુષ્યાદિ અને
 ત્રાર પગવાળા પશુ આદિનો જે વ્યાપાર કરવો તે કેશવાણિજ્ય કહેવાય છે. કોઈ પણ
 જાનનું જે, કોઈ પણ જાનનું શલ્લ, ફલ, યંત્ર, લોહ અને હરિતાલ વિગેરે જીવિતનો
 નાશ કરનારી વસ્તુઓનો જે વ્યાપાર કરવો તે 'વિપવાણિજ્ય' કહેવાય છે. તિલ, શેરડી,
 સર્પવ અને ઇંડ વિગેરે જલ યંત્રાદિક યંત્રોથી જે પાણના તથા પત્રમાંથી તેલ-અન્ન
 કાઢીને તેનો જે વ્યાપાર કરવો તે યંત્રવીડા કહેવાય છે. પશુર્તના નાક વીંધવા, હામ દે-
 દને આંકવા, મુક્કોદ (ગાસી કરવા) પૃષ્ઠ જાગને ગાઠવા અને કાન વિગેરે અંગ વીં-
 ધવા, તે નિર્લાઠનકર્મ કહેવાય છે. હવ્યને સાટે મેના, પોપટ, માર્જાર, કુકડા અને મોર
 વિગેરે પત્નીને પાલવા પોષવા અને દાસીર્તનું પોષણ કરવું, તે 'અતતીપોષણ' કહેવાય છે.

વ્યસનથી અથવા પુણ્યલુહિથી એમ જે પ્રકારે દાવાનલનું આપનું તે દવદાન કહેવાય છે. અને સરોવર, નદી તથા ડહો વિગેરેના જલને શોષી લેવાના ઉપાય કરવા, તે સરઃશોષ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે પંદર કર્માદાન સમજવાં અને તેનો ત્યાગ કરવો. સંયુક્ત અધિકરણતા, ઉપજોગ અતિરિક્તતા, અતિ વાચાલતા, કૌકુચી અને કંદર્પચેષ્ટા—એ પાંચ અનર્થદંડ વિરમણ નામના આઠમા વ્રતના અતિચાર છે. મન, વચન અને કાયાથી હુષ્ટ પ્રણિધાન, અનાદર, અને સ્મૃતિનું અનુપસ્થાપન એ પાંચ સામાધિકવ્રતના અતિચાર છે. પ્રેમ્ય પ્રયોગ, આનયન પ્રયોગ, પુદ્ગલનો પ્રદેષ, શબ્દાનુપાત અને રુપાનુપાત—એ પાંચ દેશાવકાશિક વ્રતના અતિચાર છે. સંધારાદિક બરાવર જોયા વિના કે પ્રમાઙ્યો વિના મુકબું ને લેવું—પ્રમાદ, અનાદર અને સ્મૃતિનું અનુપસ્થાપન—એ પાંચ પૌષધવ્રતના અતિચાર છે. સચિત્તની ઉપર મુકી દેવું, તેનાવડે ઢાંકવું, કાઠનું હલ્લુંધન કરી આમંત્રણ કરવા જવું, મત્સર રાખવો અને વ્યપદેશ કરવો—એ પાંચ ચોથા અતિથિ સંવિજાગ નામના શિક્ષાવ્રતના અતિચાર છે. આ પ્રમાણેના અતિચારોએ રહિત એવા વ્રતને પાલનારો શ્રાવક પણ શુદ્ધાત્મા થઈ અનુક્રમે જવબંધનથી મુક્ત થઈ જાય છે.

શ્રી મહાવીરજિન દેશના.

“અહો! આ સંસાર સમુદ્રના જેવો દારુણ છે, અને તેનું કારણ વૃદ્ધના વીજની જેમ કર્મજ છે. પોતાનાજ કરેલા કર્મથી વિવેકરહિત ઐયેલો પ્રાણી કુવો खोदनારની જેમ અધોગતિને પામે છે અને શુદ્ધ હૃદયવાલો પુરુષ પોતાના કર્મથી મેહેલ બાંધનારની જેમ ઉર્લંગતિને પામે છે. કર્મના બંધનું કારણ એવી પ્રાણીની હિંસા કદીપણ કરવી નહીં. હમેશાં પોતાના પ્રાણની જેમ વીજાના પ્રાણની રક્ષામાં તત્પર રહેવું. આત્મ પીડાની જેમ પરજીવની પીડાને પરહરવાને ઇચ્છતા પ્રાણીએ અસત્ય નહીં બોલતાં સત્યજ વોલવું. માણસના ત્રિપ્રાણ લેવા જેવું અદત્ત દ્રવ્ય કદિપણ લેવું નહીં, કારણ કે તેનું દ્રવ્ય હરવાથી તેનો ત્રય કરેલોજ કહેવાય છે. ઘણા જીવોનું ઉપમર્દન કરનારું મૈથુન કદિપણ સેવવું નહીં, ગ્રાહ્ય પુરુષે પરબ્રહ્મ (મોક્ષ) ને આપનારું બ્રહ્મચર્યજ ધારણ કરવું, પરિગ્રહ ધારણ કરવો નહીં. ઘણા પરિગ્રહને લીધે અધિકચારથી ચલ્લદની જેમ પ્રાણી વિચુર થઈને અધોગતિમાં પડે છે. આ પ્રાણાતિપાત-વિગેરેના વે જેદ છે તેમાંથી સૂક્ષ્મને જો ઠોડી શકાય નહીં તો પછી સૂદ્ધમના ત્યાગમાં અનુરાગી થઈને વાદરનો ત્યાગ તો જરૂર કરવો.”

પાપનાં ફલ તથા હિતોપદેશ હપર દેશના.

હે મુનિ ! તું જન્મના અને જરાના ડુઃખ જો. તને જેમ સુખ પ્રિય છે તેમ સર્વ જીવોને સુખ પ્રિય છે. એમ વિચાર કરી જાણતો થા. માટે તત્ત્વદર્શી ઉત્તમ વિદ્વાને મોક્ષને જાણતાં થકાં પાપકર્મ નહીં કરવું.

મુનિએ ગૃહસ્થો સાથે રહેઠું કે લટપટ કરવાની ટેવ લઈ કરવી. કારણ કે ગૃહસ્થ આરંભથી આજીવિકા કરે છે. તથા હજુ આ અને પરલોક વચ્ચેનાં સુખને ચાહ્યા કરે છે. અને જેઝે કામજોગમાં આસક્ત થઈ કર્મને વધારે છે તેઝે તે કર્મોથી ધરાતા થકાં વારંવાર સંસારમાં જટક્યા કરશે.

વઢી કામાસક્ત પુરુષ હાસ્યવિનોદમાં જીવોને મારીને પણ રમત ગમત માને છે. માટે એવા વાઢ જીવો સાથે સોલત નહીં કરવી કારણ કે તેમ કર્યાથી અંતે આપણી લરાવી વધવાની.

માટે લરા વિદ્વાન પુરુષો મોક્ષને જાણી કરીને તથા નરકાદિક ડુઃલોને દેલતાં થકાં પાપ નથી કરતા.

માટે જે ધીરમુનિ તું મૂલકર્મ તથા અગ્રકર્મને જીવથી જુદા પાડ, કારણ કે ક-
ર્મોને તોડવાથી જ સર્વે પોતાના પવિત્ર આત્મરૂપના જોનાર થાય છે.

અને એવા મુનિભંજ મરણના સયથી મુક્ત થાય છે. એવા મુનિએ સંસારનાં ડુઃખોથી
ત્રીટીના થકા લોકમાં રહેલા મોહસ્યલને જોડને રાગદ્વેષરહિતપણે વર્તેતા થકા શાંત,
સનિનિવંત, જ્ઞાનવંત અને યત્નવંત થઈને કાલક્રમે કર્મદાય કરતા થકા વર્તે છે.

જો “પાપકર્મ વધુ કરેલાં છે” એમ જણાય તો, સત્યમાં હિન્મતજ્ઞાન થાતું એમાં
તરફ રહેલા બુદ્ધિમાન પુરુષો સર્વે ટુટ કર્મોનો નાશ કરે છે.

આ સંતતરી જીવ અલેક કામોમાં ચિત્તને દોડાવે છે. તે ચાલણી કે દરીઆ જેવા
લોતને જરૂર કરવા મથે છે. તેથી તે વીજાઈને મારાજા, હેરાન કરવા, કવજે રાખવા,
દેશને ડુગાવવા, દેશને હેરાન કરવા, અને દેશને કવજે કરવા તૈયાર થાય છે.

તેમ કરીને પણ કેટલાક અંતે સંયમમાં ઝજમાલ થયા. માટે જે મુનિએ તમારે
દીકા સહ પત્રી યોગની વાંગ રાહી વીજું મૃપાવાદરૂપ પાપ નહીં સેવવું. અને વિષયોને
નિઃસાર ગણવા.

હે મુનિ જન્મ અને મરણ સર્વને છે. એમ જાણી સંયમમાં વર્ત્યો કર.
માટે મુનિએ જાતે હિંસા ન કરવી, વીજાવતી ન કરાવવી તથા તેના કરનારને
રહું નહિ માનવું.

છીડમાં આસક્ત નહીં થતાં કામથી થતાં મુલને બિઠ્ઠારવું, અને જ્ઞાનાદિ ઉત્તમ
વસ્તુને ધરીને પાપકર્મથી દૂર રહેવું.

પરાક્રમી મુનિએ, ક્રોધ અને તેનું કારણ, જે ગર્વ તેને ત્રાંજી નાંખવું અને લોજથી
મહોટા ડુઃખથી ખરેલી નરકગતિએ જગાય છે એમ જોવું. માટે તેના મોઢા જગા તત્પર
થાણા મુનિએ હિંસાથી દૂર રહી શોકસંતાપ ન કરવા.

પરિગ્રહને અહિત કરતા જાણી આજેજ તેને ઠાંડવું. તથા (વિષય વાંઠારૂપ) પ્રવા-
હને પણ અહિત કરતા જાણી ઇંદ્રિયો વશ કરી વર્તવું. આ મનુષ્યજનમાં કેવે આવેલા
અફને પ્રાણીભની હિંસા કદાપિ કરવી નહીં.

॥ चतुर्विंशति जिन स्तुति देशना संग्रहना

पा. १. ८. पा. २. ३.

त्रैलोक्यना-त्रण लो-
कनां.
अयं कृत कर्तुं छे-ओ-
भाञ्ज्यं छे
निगमनी-भंगारसी
ममार्थी-महात्म्यथी
परितार-त्याग
परित्याग-समस्वपणे
छोडुं
गीअड-यं थण्ठा,
पंथी-मुमात्तर, ये-
मागुं
रुपम-वळढ
सिंधुने-रामुदने
सद्धोदरा-व्हने
समीतिने-सम्पदुं चे-
प्राने
भंड्रति-रुचने राखुं
गोपवधुं
चेष्टाओथी-ज्यापार-
थी
निवृत्तयपला-याळा
हडेळा
रत्नाकर-समुद्र

नष्टथाण्ड-नाश पा-
मेला
पुनः-फरीथी
महात्म्यनो-मोटाइनो
अवाधि-सीमा, हड्ड
निवारण-दूर करुं
निवास-रहेढण
लेश-जरा, अंश
श्रमने-महेनतने
अक्षय-नाश न पाये
तेवी
विश्वने-दुनिआने
पयाकरने-तरोवरने

पा. ३. ३. कुं
कनक-निर्पळीनां वी
आरुढयायेछे-चेहे
छे, मां वेसे छे
लोकाग्र-मोक्ष
निष्कारण-वगर का-
रणे
उद्धेपित-रुंथगमांथी
छूटा
उपद्रव-हरकत, अड-
चण
संग्राम-लडाइ
हस्ती-हाथी

अथरा शब्दोना अर्थ ॥

करने-सुंढने
आकर्षण-खेंचुं
कंडुयन-खजवाळुं
महिप-पाडो
मार्जन-चाटुं
आघ्राण-मुंवेछे
तरण-जुवान
मार्जार-त्रिलाडो
मूगक-उंदर
आलिंगन-भेटुं
भुजंग-नाग, साप
नकुल-नोळीओ
निर्भर-गेराविनाना

दरिद्र-गरीब

शेफाली-शाहनु नाम

पा. ४ थुं.

चिकित्सा-परीक्षा,

पारख

सहश-सरखा

संपत्ति-प्राप्ति, मेळ-

वबुं ते

शब्दानुशासन-शब्द

शख

व्यापीरहेला-प्रसरी

रहेला

संज्ञासूत्र-नामरूप सूत्र

उत्पाद-उत्पन्न थयुंते

व्यय-नाश थवो ते

श्रौव्यमय-अखंड र-

हेवुं ते

त्रिपदी-त्रण पद

निरंजुश-अंकुश वि-

नानो

दीपक-दीवो

संपर्कथी-स्पर्शथी,

अडकवाथी

वादो-दीवेदो

आश्रित-आशरे र-

हेला

हस्तीन्द्रोने-मोटा हा-

थीओने

निर्मद-मदरहित

घातीकर्मने-अहचण

करनारी कर्मने

उपेक्षा-वेतमा, वेद-

रकारी

उल्लयन-ओळंगवुं,

पार पामीजवुं

लग्न-लीन

उल्लसित-प्रफुल्लित

दोहद-दोहलो

सर्शथी-अडकवाथी

विदारण-नाश

मृदु-नरम, शीतळ-

चंद्रिका-चांदणी

विहार-विचरवुं

अनुग्रह-मेहरचानी,

कृपा

पा. ५ मुं.

चिरकाळ-लांबा व-

खत सुधी

अधिष्ठित-मुख्यकारी

स्थापि वेसाहेळुं, न-

की करेळुं

मर्त्य-मनुष्य

रुपस्य-केवळी अव-

स्थानुं ध्यान

मार्तंड-सूर्य

मरुस्थळमां-मारवा-

डमां

विश्वोद्धरण-विश्वनो

उद्धार करवामां

अपुनर्जन्मा-फरीथी

नहि अवतार लेनारा

प्लावित-भिजाएली

अहर्निश-रात दहाडो

तरंग-लहर

श्रेय-कल्याण

सद्भूतार्थ-खरा, सत्य

स्तोता-स्तुति करनार

दीर्घ-लांबा

पा. ६ ठुं.

निवारे-रोके

आतप-ताप

शून्य-रहित

चैत्य-मंदीर

उत्कृष्ट-श्रेष्ठ

छेदना-कापवुं

आच्छादन--दांरुण प्रसाजन--धोतुं ने प्राक्षेप--उपको विन्देपन--चोपटुं मंदारनी--रुज्जलुधनी अमरपणाने--भयराप- णाने दिल्य--मुंदर सपूक्षे--दोनं प्रवेश करी--पेयी नरुपां--गयाटीपां पमीना--परमेनो रित्रीनपगानी--भी- नाग पणानो कधीर--लोरी,	अन--योळं विलक्षण--नवाइ जेनुं अविभत्स--विगाड वि नानुं: भुंडं नदि तेहुं शुभ्र--साकं निःचासनी--नीचाश्वा सनी अनुमरेछे--पाछळ पा- छळ जाय छे व्यक्ति--हान्नत निहार--थंडील जनुं, आडे फरवुं नर्पनसुगोचर--चाम- दानी आंले जोइ ग- काय तेंवा	अभिप्लव्यपणे--सन्सु- ख रहेवापणे पा. ७ मुं. उर्ध्वो--मोजां, ल्होरो विहारभूमि--विहारक- रवानी जगो लय--नाश मृपक--उंदरो दुर्भिक्ष--दुकाळ इतिओ--उपद्रवो जेवा के अतिवृष्टि आदि अगिवनो--अकल्याण- नो, दुःखनो उच्छेद--नोश पड्ड--उंदरो	वत्सल--मददगार, उ- पकारक मनोरथने--मननी इ- च्छाओने उपताप--उपद्रव, सं- ताप अवृष्टि--चरसाढ नहीं यवो ते क्षुद्र--नीचा उपद्रवो--दुःखो सत्वर--जल्दीथी जंगम--चालता (एक ठेकाणेथी बीजे ठेका- णे जतां) दुरालोक--नहीं जोइ	शकाय तेहुं पिंडाकारे--गोळाकारे साम्राज्यनो--वैभवनो संचय--एकठुं यहुं उन्मुल्लन--मूळ काढवुं समभिहार--वधारो, वारंवार आमोद--प्रसन्नता उपेसा--भूली जनुं योगात्माने--योगवा- ळा आत्माने, योगीने कल्पंत काल--वधी वस्तुनो नोश थाय तेनो काल
---	---	---	---	--

पा. ८ मुं.

इन्द्रध्वज--एकसौ आठ

धजावाळो ध्वज

मिपथी--बहानाथी

तर्जनी--अंगुठाना जो

हेनी आंगळी

मुर अमुरो-देव अने

दानवो

अधोमुखी-नीचा मों

बोली

अंधकार--अंधारं

सन्मुख--सामुं

केश-वाळ

रोम--रंवाठी

अवस्थित--स्थिर छे

तेवा

तार्किक--तर्कवितर्क

करनारा

दिव्य पुण्यो-देवताइ

फूलो

विमुखवृत्तिवाला--उ-

लटा चालनार

प्रतिक्लृप्ताने-अवळा

पणाने

दौःशील्य-खराबचाल

महात्म्यथी-प्रभावथी

चमत्कार--ताजुबी,अ-

जायवी

कृतार्थ--सफल

कोटो--क्रोड

लभ्य धग्ला-पामेला

उदासपणे--वैराग्य-

पणे

विश्वना--दुनिआना

प्रतिपालन-रक्षण

समृद्धिओअे--उत्तम

ऋद्धिओवेडे

विलक्षण-विविचित्र

स्फुटरीते--प्रगटपणे,

पा. ९ मुं.

प्रचंसा--बख्खाण

निष्कलंक--कलंक-

विनाना

स्वादथी--चाखवाथी

संतुष्ट-तृप्त

अमृतभोजी-अमृत-

ना भोजन करनारा

जीर्ण-जुनां

लय-लीनपणुं, मग्न

पणुं

अधीश--परमेश्वर

सहायकारी--मदद-

गार

प्रार्थना--विनंति

अभ्यंग--तेल चोळवुं

स्निग्ध--चीकणुं

मळापकर्षण--मेल

काढी दुर करवो

प्रक्षालन--स्नान,

धोवुं

निर्मळ--मेलविनाना

वीरव्रतवाळा--नठादुर

कुटील--यांका

अत्यंत--घणा

अभव--भयराहित

महेश--शीव, महादेव

अगद--रोगराहित

अराजस--रजोगुण

विना

ब्रह्मरूप--ब्रह्मनाजेवा

संकल्प--विचार

द्रव्यादि--पैसाविगेरे

संग--सौत्रत

ममताए--भारापणा-

वडे, रागवडे

वर्जित-रहित

चिन्ह-लक्षण

किंकर-चाकर

गोपेला-संतोडला

निधि-भंडार

ममाङ्ग-मन्त्रवाणी

पा. १० सुं

सनाथ-धर्मीवाळ

कृग-कृणीये

परपाणु-रजकण

दीर्घकाळ मुधी-व-

णाकाळ मुभी

चरणरज-पगनीरेती

पादपीठमां-पग मू-

कवाना चामोड उपर

आमक्त-सीगी

हर्माश्रुनी-दूरखनां

आंम, नी

रोमांचो-हंवाच ना

छेड आओ

मिथ्यादर्शन-न मरा-

नेखोटुं माग, नार

वासनाने-इच्छा नि

विलास-मुल

उपासना-सेवा

देवाधिदेव-देव ना

पण देव

कुंड-अटकीपडेते मुं

उरकंडा-इच्छा

स्वीकार-जुलुल,

मंजुर

चेष्टा-ह्यावडुं

चलावडुं

संहार-नाश

शिथिलपणायी-ठी-

लापणायी

शल्यने-सालने

उच्छृंखल-उछांछळो

सम्यक्-वरावर

प्रतिपादन-मक्की क-

रीने

प्रपंच-युक्ति

आरंभीने-शरू करीने

सात्म्यतले-आत्म-

सत्ताने

प्राप्त थाय-मेलवे

निराग-वैराग्य

अदृष्ट-नहि देखाय

तेवा

अलौकिक-असाधारण

अपकार-अनिष्ट, अ

वगुण

हिंसक-हिंसा कर-

नारा, मारनारा

आश्रित-शरणे रहेला

अनुसरी-पाळळ चा-

ली वतेंतुं

समाधिमां-मुखमां

पा. ११ सुं.

ध्याता-ध्यान करनार

ध्यान-चित्तनी ए-

काय्रता

ध्येय-ध्यान करवा

योग्य पदार्थ

त्रिषुटी-ए त्रण वस्तु

एकात्माने-एक प-

णाने

श्रद्धा-विश्वास

दृष्टिओ-आंखो, नेत्रो,

नजर

जिननाय-तीर्थंकर

स्नात्र-म्हवरायडुं

अर्चन-पूजा

धिरसाळना-धणा

वखतना

प्रासाद-महेल

जगन्नाथ-जगतना

धणी

सांप्रतकाळे-हमणां

पात्र-लायक

मुक्तिना-मोक्षना

निबंधन-कारण

स्वयंभू रमण समुद्र-

नाः-मोदामां मोदा

समुद्रना

मंदप-मांडवो

स्तंभ-थांभलो

उद्योत-प्रकास

विश्वनी-जगतनी

द्वारने-वारणाने

देशना-उपदेश

भुवनेश्वर-त्रणभुन-

नना धणी

दर्पण-आरिसो, चा-

टळु

प्रतिर्विव-पडछायो

मूर्ति-विंव

गुंजारवयी-गणग-

णता अवाजयी

रक्त-रागी, लाल

मालव कौशीकीः-मा-

लवकोशी, रागवाळो

ग्राम-रागनो भेद

दिव्य ध्वनी-देवता-

इ अवाज

मृगलाओ-हरणांओ

ग्रीवा-डोक

पंक्ति-लाइन, हार,

श्रेणी

सिंहासन-वैसत्रांनु

आसन

विराजो-वेशीने

पा. १२ मुं

क्रांतिओयी-तेजयी

व्याप्त-व्यापी रहेल

ज्योत्स्ना-चंद्रप्रकाश

ध्वनी-अवाज

दुंदुभि-देवताइ वा

जिन्न

आप्त-हितकारी

क्रम-पगलां

प्रौढ-घणां उंचा

चमत्कारी-आश्चर्य-

कारी

मरुदेशमां-मारवाडमां

संचार-चालंनुं, सु-

साफरी

परव-पाणी पावानी

जग्या

सुल्य-वरावर, सरखो

अनुपम-उपमा रहित

अश्रांत पणे-थाक्या

वगर

अनिमेषता-आखंनुं

नहि पिंचांनुं

सिंचन-छांटंनुं

वृद्धिपमाडोछो-मोडु

करो छो

सिद्ध थण्णं-नकी

थण्णं

पद्म-कमळ

युक्त-सहित

गृह-घर

दुस्तर-दुःखे तरवा

योग्य

जानुप्रमाण-ढोंचण

प्रमाण

करुपांतर-नवप्रवेय

अने पांच अनुना विमान	त्रिमिपाः-जीतवानी इच्छा	आदित्य-सूर्य कपि-चांदराए	निषिद्धछे-वारेलुंछे भक्ति-पूजा	अत्युक्तिवाळा-अनि शायोक्तिवाळा
निचाम-वसंतुं, रेहंतुं परिसहो-मंसदो मेनाने-लडकरने	पा. ११ मुं. प्रशुपणुं छे-स्वामी- पणुंछे.	चंद्रकान्तमणी-एक जातनुं मणी झरेछे-द्रवेछे अरुणोदय-सूर्योदय यता पहेलानीलालाश- संपर्कयी-स्पर्शयी आकृतिवाळा-रूप- वाळा प्रतिकुल-विरुद्ध वर्चनार-चालनार प्रमाद-आळस समय-वसंत नियानु-निदान	निरंतर-हम्मेशां सर्वशुवन कोषरूप- त्रणे भुवनमा कोठार रूप पा. १४ मुं तीर्थपरावर्त्तनयी-ती- र्थना वदलावायी त्रिष्व-दुनियां परावृत्त-वदलायेलुं निर्वर्णरूप-मोक्षरूप चैताहयगिरिनुं-चैता- हय पर्वतनुं द्वार-चारणुं	प्रवृत्त-तैयार हास्यना-मश्करीना स्थानरूप-जग्या रूप व्यापक-पसरी जाय तेवी व्यापी-पसरी पाशने-फांसाने अभ्युदय-चढती अपूर्व-नवाइ जेवा शेफालीका-एक जातनुं साढ हरी ल्योछो-लडल्यो छो
अने पांच अनुना विमान	इच्छा पा. ११ मुं. प्रशुपणुं छे-स्वामी- पणुंछे.	चंद्रकान्तमणी-एक जातनुं मणी झरेछे-द्रवेछे अरुणोदय-सूर्योदय यता पहेलानीलालाश- संपर्कयी-स्पर्शयी आकृतिवाळा-रूप- वाळा प्रतिकुल-विरुद्ध वर्चनार-चालनार प्रमाद-आळस समय-वसंत नियानु-निदान	निरंतर-हम्मेशां सर्वशुवन कोषरूप- त्रणे भुवनमा कोठार रूप पा. १४ मुं तीर्थपरावर्त्तनयी-ती- र्थना वदलावायी त्रिष्व-दुनियां परावृत्त-वदलायेलुं निर्वर्णरूप-मोक्षरूप चैताहयगिरिनुं-चैता- हय पर्वतनुं द्वार-चारणुं	प्रवृत्त-तैयार हास्यना-मश्करीना स्थानरूप-जग्या रूप व्यापक-पसरी जाय तेवी व्यापी-पसरी पाशने-फांसाने अभ्युदय-चढती अपूर्व-नवाइ जेवा शेफालीका-एक जातनुं साढ हरी ल्योछो-लडल्यो छो
अने पांच अनुना विमान	इच्छा पा. ११ मुं. प्रशुपणुं छे-स्वामी- पणुंछे.	चंद्रकान्तमणी-एक जातनुं मणी झरेछे-द्रवेछे अरुणोदय-सूर्योदय यता पहेलानीलालाश- संपर्कयी-स्पर्शयी आकृतिवाळा-रूप- वाळा प्रतिकुल-विरुद्ध वर्चनार-चालनार प्रमाद-आळस समय-वसंत नियानु-निदान	निरंतर-हम्मेशां सर्वशुवन कोषरूप- त्रणे भुवनमा कोठार रूप पा. १४ मुं तीर्थपरावर्त्तनयी-ती- र्थना वदलावायी त्रिष्व-दुनियां परावृत्त-वदलायेलुं निर्वर्णरूप-मोक्षरूप चैताहयगिरिनुं-चैता- हय पर्वतनुं द्वार-चारणुं	प्रवृत्त-तैयार हास्यना-मश्करीना स्थानरूप-जग्या रूप व्यापक-पसरी जाय तेवी व्यापी-पसरी पाशने-फांसाने अभ्युदय-चढती अपूर्व-नवाइ जेवा शेफालीका-एक जातनुं साढ हरी ल्योछो-लडल्यो छो

उन्मत्त=मदोन्मत्त

गर्भेद्र-हृषी

मुक्ताहारादि=मोती-

नाहार विगेरे

याद=वहारना

आभूषण=चरेणां

पा. १५ सुं

विजय=कृतह

शासन=आज्ञा, शास्त्र

अधुना=हमणां

दिनपरदिन=दररोज

अधिका अधिक-वध-

ता वयता

कल्पवृक्ष=वांछितप, ल

आपनारं शूड

दारिद्र=गरीबाइ

वृष्टिकारक=चरसावनार

तंगाश=ओछाश

पूर्णचंद्र=पुनपनो चं-

द्रमा

कुबोध=मिथ्यात्व

अनुमोदना=मंगंसा

यावज्जीवीत=ज्यां सु

धी जीवुं त्यां सुधी

जगदीश-जगतनाइश्वर

द्रहरूप=झरणारूप

चरणना=पगना

भ्रांतिमां=बहेमयां

निःशंकपणे=निःसंदे-

पणे, खचीत

पा. १६ सु

समूह=जय्यो

अतिशायी=अतिशय

वाळा

सृहा=इच्छा

लीन=मग्न

वासयुद्धमां=रेहवाना

स्थानकर्मां

कुटिलताने=वांकाशने

कुटिल=वांका

गोप=गोवाळ, रक्षक

निःसंग=सोवत वि-

नाना, निःस्नेहि

ममतां=हेत, राग, प्रेम

द्वेष=अरुचीभाव

छद्मस्थपणे=केवलज्ञा-

न रहित अवस्थाए

निर्भय-भय विना

अदीप्त=अप्रकाशीत

भुजाओ=हाथ

स्थापन कर्मां=मूक्यां

संपादन=मेळ, प्राप्ति

अमंद=अखंड

पा. १७ सुं.

वहन=धारण करवुं,

लेनारो

पराभव=हारवुं

लोचन=आंखो

दिग्गृह=दिशा शून्य

प्रवर्तते=वालेछे

स्वाभाविक=प्रकृतिए

प्रसर्ग=फेलायुं

समर्थ=वलवान

वातीकर्म=केवलज्ञान

रोकनारा कर्म

उपदेशी=बोधयी,

व्याख्यानयी

आराधन=पूजा, सेवा

तृप्ति=संतोष

कुतीर्थकरपी=अन्यती-

थोरपी

व्याघ्रयी=वाघयी

त्रास=भय

वृषभ=वलद

स्वेच्छापी=पोतानी

परजी मुजव	उयोनिपियोना पति=	कदली=कैल	मरोत्सव-ओच्छव
मंशीर्या-यर्या	चंद्र	वाडा=वाडा	कोप-गुस्सो
पा. १८ मुं.	स्फाटिक=प्रकृजाननु	उग्रानोथी=वगीचा-	जटाधारी-जटावाळा
गिर-पल्लू	रत्न	ओथी	निगाचरोथी-वेरोथी
मगन्नवा=तुगी आ-	मंतापने=दुखेने	परिताप=अकळामण	सर्वस्वने-वधी वस्तु-
नेद		पीडा	ओने
उन्ननि=वदनी	चक्र=डांतावाळुं गोळ	पा. १९ मुं	चार्वारुथी-नास्तीक
मोयर्पा=पेटुं देवळेकरु	पइइ	कवायो=उकाला	मत
परंपरा=गोपनी	त्रिगुट=वणफळवाळु	प्रयोगोथी=उपायोथी	तस्करोथी-चेरोथी
आग्नागमी=आत्म	हथीआर	प्रलयने=नाशने	निपुणा-अथा
पां ग्यगतम्भार	वन्न=इंद्रनुं हथीआर	असाध्य=न वनी	मंडली-टोली
इसंता-स्तथि	अन्ते=नवाइ जेवा	अके पनुं	कालाचार्य-भोडो
नना	हथीआरो	साध्य=नी अके नेवुं	गियाळ
हृद हर्ष लप=माडां	पेचाथी=भरनीथी	दुर्दिन=रादळाथी ये	नादरोथी-वाचोथी
नाचरण्य	लेपनथी=चोपटवाथी	राण्ळा दिवम	पासंडो-धुनारा

लुप्त-छेप

सद्भूत-खरा

समय-वखत

पा. २० मुं.

उद्युधन करी-ओळंधी

सेतुने-पूलने

निश्रिणी-नीसरणी

लोकाग्र-मोक्ष

ग्रीष्मऋतु-उनाळो

वटेमार्गु-मुसाफर

सांसारिक-संसार

संवंधी

दुष्कर्मधी-खराव का

मधी

अभाव-गेरहाजरी

उच्छवास-श्वास का

ढनो ते

अवस्य-जरुर

गंडूप-घुंढडो

मग्न-आनंदी

स्वस्थ-शांत

गोशीर्षचंदन-गोरुचंदन

अंगराग-शरीर उपर

विलपन

देवदूष्य-देवताए आ-

पेला

शंका-वहेम

पुष्पमाळाफुलनीमाळा

भुजलताओ-हाथरुपी

वलीओ

पा. २१ मुं.

चारु-मुंदर

नृत्यादिक चेष्टा-नाच

विगेरे कृत्य

पेरावतःइंद्रनो हाथी

स्कंधः-खभो

नेपथ्य-वेश

आधिकार=सत्ता,

अधीश्वर-राजा

अमृतांजीवनथी-अमृ-

तना आजवा वडे

अज्ञ-अजाण

निःस्पृहाथी-इच्छार-

हितपणु

उपासना-सेवा

आश्चर्य-नवाइ

सरिताना-नदीना

मथाह-फांटा, वहेळा

द्वीप-वेट

मध्यस्थपणामां-सम

द्रष्टिपणामां

उत्सुक-तत्पर

अजीत नजीतायतेचा

परम-उत्कृष्ट

दानव-राक्षस

महत्ता-भोटाइ

पा. २२ मुं

भरताद्ध-अर्द्धभरत

पूर्ण-पूरेपूरो

अनंत-असंख्य

अचळ=नाश न पामे

तेवुं

निर्गमन=विती जवुं

बाध करनारा=हर-

कत करनारा

प्लावित=भिनीथएलो

तरुळ=तरतज

निःस्पंद=फरकवुं

विरुद्धताथी=उलटा-

पणायी

समृद्धिवाळा-आत्ति-

क सुखवाळा

पूर्वसंचित-पूर्वजन्म-

मां एकठां करेलां

ऋद्धिवाळा-दोलत-

सीमादाना-सरहदना
असंभविता-न चने
एवा
निधि-भंडार
अनुग्रहीत-महेरवानी
पामेलो
साक्षात-नजरोनजर
पा. २६ मुं.
कुक्रमो-माठां काम
प्रसव्यांज-उत्पन्न क-
र्यांज
दुर्ध्यान-माहुं ध्यान
तंतुयी-तंतणाथी (क-
र्म चंयनरुप)
दुष्ट-खराव

पा. २५ मुं
दीपकने-दीवाने
द्विमी-वरफयी
पीडित-पीडा पामेलो
विधुर-वियोगी
वातसल्यभाव-परोप-
कार बुद्धि
ज्योत्स्ना-चंद्रमुं तेज
आश्वासन-दिलासो
निष्कारण-वगरका-
रणे
अंधकारमय-अंधारा-
वाळु
प्रकाशमय-तेजवाळुं

हित
समृद्धिने-दोलत
अर्हान-अरिंहत
विशु-प्रभु
अचिंत्य-चींतवी न
शकाय तेहुं.
प्रवृत्ति-प्रवेश
मनोहर-मनने हरण
करे एहुं
तस्करो-चोरो
सत्वर-जलदीयी
श्रांत यद् गण्ळा-या-
केला
तुण्यातुरी-तरण्या

शुद्ध-नाना
मलयाचलनो-मलय
गिरि
अश्वर्य-ठठुराड
पा. २४ मुं
विचयी-प्रतिमायी
अलंकृत-गोपायमान
प्रासादनी-जिनमंदिर
निःसंगपणाथी-असं-
गपणाथी
निर्दोष-स्वच्छ; निर्मळ
मुवर्णना-सोनाना
ध्याता-ध्यानकरनारा
वितराग-रागरहित
आर्कतन-परिवर र-

नाळा
महामत्त्ववान्-महा
यत्त्वान
पा. २३ मुं
परिपूर्ण-संपूर्ण
उपाजन-मेळवचुं
निःस्वार्थ-स्वार्थनीना
परोपकारीपणुं-पार-
गनुं भळ करवापणुं
भारु-झाण
निर्गमन-नीरुळुं
त्रलाशयोनां-पार्णीने
गदेतानां डेरुणां
पद्म-रुपळ
द्रो-मान

विपत्तिने-दुःखने उच्छेद-नाश स्तोत्रयी-स्तुतियी, स्तवनयी पा. २७ मुं.	भवांतरमां-बीजा भ- वोमां वत्सने-वचाने प्रसव-जन्म अन्य-बीजा त्याग-छोडुं रक्षामंत्रयी-रक्षण क रनार मंत्रयी संवर्धित-सहीसलामत पिशाच-व्यंतर विद्यमान-हयात साश्वत-जायु, हम्मेश रहेनार वहिरंग-बहारना चिरामी-शांत पामी	स्मृति-यादी वांछित-इच्छित मनोरथने-इच्छितवस्तु कामयेनु-कामदूया गाय पा. २८ मुं. प्रहार-घा, मार कुमत्तने-कुबुद्धि, माठी बुद्धि प्रवर्त्तावनार-फेलाव- नार तिरस्कार-धिकार अविकारी-विकार र- हित अतिशय-घणी	निवृत्त करनार-पाछा वळनार प्रतिष्ठा-स्थापना परमेष्टि-उत्कृष्ट अ- भयवान अनुसरनारी-पळी ज नारी उपासना-सेवा, भक्ति नागपास-नागनावंघ दृढ-सखत, कठण कर्मपास-कर्मना फांसा शनैः शनैः-धीमे धीमे द्रष्टिगोचर-नजर आ	गळ कुक्षिरूपी-कुलरूपी शुक्तिमा-सीपतुं जोड मुक्तामणी-मोती पा. २९ मुं. निधानरूप-भंडाररूप समस्त-वधा चरम-छेतला अद्वितीय-जोडा वि- नाना आश्रय-रक्षण विध्वंस-नाश मुक्ताफल-मोती त्राता-तारनार निमित्त-कारण
---	--	---	---	--

भर्ता-नाथ, भगी	स्रान्तिन-धून्या	विमुक्त-विपेश मुक्ता- एला	विधाता-ज्ञानादि-उ-	निवृत्त-दूर
चोरि-समस्तिन	अस्त्रयन्तिन-अणरो-	मोक्षगामी-मोक्षजनारा	त्यन्न करनार	जिन-रागद्वेष जित-
निरंतर-इम्येनां	क्रापण्डुं	निर्यापिक-वहाण च-	आदिकार-शरुआत	नार
मानगने-मनने	पा. ३० मुं.	लावनार, नाखुदा	करनार	जापक-रागादि शत्रु-
चरितार्थ-मरुल	प्रियंगु-रायण	निवृत्त-पाळु हठबुं	प्रदीप-दीवो	ओथी जीतावनार
केरळ-रुक्त [कने	प्रियना-भल्लाना	विवेकद्रष्टि-समजशक्ति	प्रद्योत-प्रकाश	पात्र-स्थानक
यदुक्ते-जादयहु-	दुस्तर-दुःखे करी त-	चतुष्टय-चार चीजो	अधीश-प्रभु	ज्येष्ठ-वडील; मोटा
गोत्रण-पंडण	री शकाय एवा	दुरात्मा-दुष्टात्मा	मदगंधो-मदझरता	विश्वने-दुनियाने
जलनाथोना-थीओना	रोनु-पूळ	आपत्ति-दुःख	गंजेन्द्ररूप-हाथीजेवा	अनुत्तर-श्रेष्ठ
ज्जिन-मनोर	कोप-भंडार	निवारनार-रोकनार	दायक-आपनार	उत्तर-वधना
प्रभंश-न भंदाय तेनुं	निरुक्तिन-खीळेनुं	पा. ३? मुं.	देशक-देखाडनार	प्रक्षालन करनार-थो
निपंथ-नरार	मानियाळा-रुपवाळा	स्वयंबुद्ध-पोते पोता-	सारथी-रथ हांकनार	नार
पधानाए पन्नाओ	स्थळ-जग्या	नी मेळे चोप पांमेळा	नेता-देरनार	योगाचार्य-योगना
दुशायी-नंदा आ-	ननित्र-पासरो		उज्ञास्थपणाने-आ-	आचार्य
प्रह करनारा	श्रेष्ठ-उत्तम		वरणपणाने	अग्र-गुरुय

वाचस्पति-ब्रह्मस्पति
उदित-उदय पामेला
अभूर्भूवःस्वः-स्यर्ग,
मृत्युने पाताळने पूज-
वा योग्य एवुं पंच प-
रमेष्टि पद
आप्त-हितकारी
पारंगत-पारपामेला-
दक्षिणीय-दाक्षिण्य गु
णवाला [हित
निर्विकार-विकार र
वज्रऋषभनाराच-वे
पासां मर्कट वंध उपर
पादो ते उपर खीली
वाला

अैर्भर्य-ठकुराई
परमेष्टि-मोटा इश्वर
महेश-मोटा प्रभु
ज्योतिस्तत्त्वरूप-प्र-
काशना तत्त्वरूप
अमृतांजनरूप-अमृत-
ना अंजन समान
पा. ३२ मुं.
विरक्त-विरागी
विपक्षी-सामा पक्ष-
वाला
अंगीकार करीए-क-
बुल करीए
उपासना-ध्यान; स्म-
रण

त्राता-रक्षक
उत्पत्ति-उपजबुं ते
स्थिति-हयाती
लय-विनाश
बन्ध्या-बांझणी
उदरपूर्ति-पेट भरबुं
निन्हव-निंदक
पुष्पवत् फूल जेवा
निवारण-दूर करबुं
उच्छेदन-निर्मुलन
मध्यस्थ-तटस्थ
वृथा-फोऊट
स्थिर-हाले चाले
नहीं तेबुं.

अद्वितिय-जेना जेवो
बीजो कोइ नहि तेवो
सर्वोत्कर्ष-सर्वथा उं-
ची स्थितिए; चढतीए
प्रफुल्लित-खीलेला
पा. ३३ मुं.
कुक्षीरूप-कुखरूप
गर्व-अहंकार
विलास-रमत
कमलाकर-सरोवर
आस्तिक्य-श्रद्धालु
देदीप्यमान-शोभावंत
अग्रेसर-आगळ ज-
नार
अमर-देवता
समूह-ढोळं
चरणविंद-चरण क
मळ
मत्सर-अदेखाइ
जहाझ-वहाण
वधु-बहु
अजर-जरा रहित
अचळ-स्थिर
अडर-वीक रहित
अपर-परभाव रहित
युगादि-युगनी आ-
दिना करनार
त्रैलोक्य-त्रण लोकना
जगत्रयाधार-त्रण ज-
गत्तने आधार

मरिपानिधान-महि-
 याना भंजार
 ज्ञाप्ति-जागलार
 निधान-क्रिया; विधि
 मय्य-यथा [समृद्ध
 भवर्षियु-मंसार
 निगपुग्माय-मोक्ष
 नगरना माथी
 सुगमंगयमी-अमृत
 नेसा मंजयथारी
 निर्गम-गग्निष्ट रहित
 निगमन्त्री-भाळंनन
 विनाना
 निरामी-होशण म-
 कारनी प्राणा रहित

निरुपाधी-उपाधी र-
 हित
 निर्विकारी-विकार
 रहित
 पा. ३४ मुं
 अमलायी-जोडीया
 रहित
 अंळेमी-ळेदया रहित
 अनवगाही-अवगा-
 इना रहित
 अव्यापी-परमां न व्या-
 पो गवा
 अमयव्हीन-म्वळना
 रहित, भुळ रहित
 अनिरोप-अंष्टम रहित

अनागित-अकल्याण
 रहित
 स्वभावमणी-स्वभा-
 वपां रमण करनारा
 मुकुटमुद्रा-मुकुटनी आ
 कृति
 प्रातिहार्यनी-जोभानी
 संपदा-वैभव
 अपायापगमातिशय-
 कष्टने दूर करनार
 अतिशय
 गंधर्व-देवताइ गवैया
 पा. ३५ मुं.
 आधि-मननी पीडा
 व्याधि-शरीरनी पीडा

जरा-यडपण
 लेख-जरा
 प्रमाद-आळस
 उळंगन-ओळंगवुं
 मरुदेश-मारवाड
 आवर्त्त-फरी फरीने
 आचवुं
 अटन-अपण, भमवुं
 शठ-लुञ्जा
 दारुण-भयंकर
 संयोग-मेळाप
 वियोग-जुदा पडवुं
 परस्पर-अन्योन्य
 स्पर्धा-डुर्गो, सरसाइ
 यौवन-जुवानी
 तरावाळां-उतावळां
 स्वादिष्ट-मीठां
 परमाधार्मिको-नार-
 कीना, जीवोने दुःख
 देनारा
 शीत-शठ
 वान-वायु
 आतप-ताप
 वध-मारवुं, कापवुं
 वंधन-वांधवुं
 श्रुया-भूख
 विविध-जुदा जुदा
 आर्त्तिगित-परस्पर
 मळेळा
 अर्पण-क्रोध, रीस

નિવાસ-રહેઠાણ
 કુંભિ-નરકાયાસ
 આકર્ષણ-લેવાણ
 પ્રસવ-જન્મ
 પા. ૩૬ મું.
 પ્રસવવેદના-જન્મતી
 વસ્તતું દુઃલ
 શલ્ય-સાલ
 અગ્રદૂતી-આગલ આ-
 વી સ્વર આપનાર
 પરાધીનપણાને-પર-
 તંત્રતાને
 ભ્રમણ-મટકતું
 અદ્વૈત-જેના જેવું વી-
 જું કોઈ નહિ

અવ્યય-અવિનાશી
 જ્યોતિ-તેજ
 યથાર્થ-જેવું જોડે
 તેવું
 અવવૌધ-જ્ઞાન
 અન્વય-સંવંધ
 અવગ્રહાદિક-અવગ્રહ
 વિગેરે
 અનિદ્રિય-ઈન્દ્રિયો સિ-
 વાય
 પ્રકીર્ણકમૃત્રો-પ્રકરણો
 સ્યાત્-સ્યાદ્વાદ, અ-
 પેક્ષા પૂર્વક
 લાંછિત-લક્ષણવાલું
 ક્ષય-નાશ

ઉપશમ-શાંતી
 આશ્રિ-ના, ને લગતા
 વિશુદ્ધિ-વિશેષે શુ-
 દ્ધપણું
 અપ્રતિપાત-આવેલો
 પાછો ન જાય તેવો
 ગુણ
 વિશ્વલોચન-દુનીઆ-
 ને જોવાને ચક્ષુ
 શાસ્ત્રોક્ત-શાસ્ત્રમાં ક-
 હેલા
 રુચી-જાણવાની ઇચ્છા
 શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ
 આવર્તમાં-ચક્રમાં
 કોટાનુંકોટી-કોડા-

કોડી
 સાગરોપમ-દશકોડા
 કોડી પલ્યોપમ
 ન્યાયવત્-દ્રષ્ટાંત મા-
 ફક
 પા. ૩૭ મું.
 યથાપ્રવૃત્તિકરણ-આ-
 યુક્તર્મ વર્જાને વાકીના
 સાતે કર્મની એકપ-
 લ્યોપમના અસંખ્યા-
 તમાં ભાગે ન્યુન એક
 કોડાકોડી સાગરોપ-
 મની સ્થિતિ રાલે એ-
 વો જે વૈરાગ્યરૂપ હ-
 દાસિ પરિણામેતે

ગ્રંથીદેશને-રાગદ્વેષની
 ગાંઠની સમીપે
 કાષ્ઠની-લાકડાની
 દુરુચ્છેદ્ય-દુઃલે ક-
 રીને છેદી શકાય તેવી
 દ્રઢ-સસત
 વાયુમોરિત-પવનથી
 હંકારાણું
 સરિતા-નદો
 વિરામપામે-મટકે
 મદ્ર-કલ્યાણ
 અપૂર્વકરણ-એક કો-
 ડાકોડી સાગરોપ-
 મની સ્થિતિમાંથી
 એક સૂદુર્ત અને અ-

नादि मिथ्याच्च जे
 अनंतांशुं वंधीयानी
 चोफडी लपावयाने
 अज्ञानने छांडांशुं अ-
 ने ज्ञानने आदग्युं
 ए वांगारूप अर्पुं
 परिणाम ने
 पाथ=रस्ने जनारा
 अनिष्टनिकरुण=मु-
 हर्नरुप दियानि स-
 पारानि निर्मल भुद्र
 समानि पापे पि-
 भयानभो उदय म-
 टे नेशारे जीर उद-
 नप समानि पापे

एवो ने परिणाम ते
 अनंरुण= अर्पुं
 करण अने अनिष्टति
 करण वज्जेनो काळ
 विरट=जुन, कोडरु
 अंत=हृत्=वेवडीन्युन
 आन=वनथी=आधा-
 रथी
 अधि गमथी=उपदे-
 गथी
 भेदप=पेली=छुटेली,
 भेदाएली
 वेदनि =गरीरनि
 उदरुप थी=उरुछुथी,
 व गारेपां वधारे

अग्रन्यथी=ओछामां
 ओछी
 क्षपक=क्षयकरवाना
 अंशने=भागने
 क्षीण=नाश, ओछी
 पा. ३८ मुं.
 असारता=साररहित
 पणुं
 कारागृह=बंधीखानुं
 अद्रिता=कोमज्जता
 निवारण=दूरकरुं
 आर्हत-अरिहंतना
 कहेला
 प्रतिपत्ति=विश्वास
 परामभव=नाश

सावय=पापसाहित
 आर्हिसा=इया
 अचौर्य=चोरी न क-
 रवी ते
 अपरिग्रह=परिग्रह
 रहितपणुं
 प्रीय=वहलुं
 मुनृत-सत्य
 पा. ३९ मुं
 अच्छी=ह्यातीमानहि
 विच्छन्न=दोडादोड
 अनुरक्त=रागी
 पंगु=पांगळा
 कुणि=होडीआ
 कुणित्व=मुंधापणुं

मन्दनपणुं=गुणपाश
 काहलपणुं=आजारी
 पणुं
 दुर्भाग्य=कमनगीव
 कासीदुं=खेप
 दरिद्रता=गरीबाड
 निर्णयकरेली=नही
 करेली
 भोग=एकवार भोग-
 वाय ते
 उपभोग=वारंवार
 लोभवाग ते
 कुव्यापार=खराव
 व्यापार
 चतुर्विध=चार मक्षा

रत्ना

पात्र-पातरां

अतिथि संविभाग-

मुनिने दान

उपासना-सेवा

पा. ४० मुं

मुग्ध-धोळा

वेद्वर्य-एक जातनुं

मणीं

आज्ञा-हुकूम एटले

वितरगनी आज्ञा

साची माने

अपाय-दुपण एटले

जीवमां अशुद्धपणे

कर्मयोगे संसारीअ-

वस्त्राणां अनेक दु-

पण छे एम विचा-

रवुं ते

विपाक-अनंतगुणम-

यी जीव छे तो पण

कर्मवशे दुःखी छे

एवो कर्मनो विपाक

चित्तवचो ते

संस्थान-चौदराज

लोकनुं स्वरूप विचा-

रवुं ते

आप्त-ज्ञानी, पंडित

प्रतिपादन-जाहेर

संवाद-वादविवाद

आरब्ध-आरंभेछं,

शरकरेछं, जे कर्मनुं

तत्काल फळ मळेते

प्रमाण-कडुल

पूर्वापर-आगळ पा-

छळ

विरोध-उलटुं आ-

ववुं ते

वळिष्ट-वळवान

शासनोथी-आज्ञा-

ओथी

अमतिक्षिप्त-नहीं ह-

ठावाएलुं

गणिपिटक-द्वादशां-

गी रूप पेटी

नित्यानित्य-नित्य

अने अनित्य

स्थिर-कायम

प्रतिती-विश्वास

आगामी-आवता,

भविष्यना

विद्रो-अडचणो

बोधी-समाकित

चेष्टाओथी-क्रिया-

ओथी

पा. ४१ मुं

प्रज्वालित-सळगावेलो

स्वाधिन-पोतानेकवजे

परिभ्रमण-भमवुं

सामग्री-तैयारी

विचित्ररूपे-नवनवा

आकारमां

खाद्य-खायायोग्य

रौद्रपणुं-कठोरपरि-

णामनुं चितवन

कुमनुप्यपणामां-ख-

राव माणसपणामां

पा. ४२ मुं

प्रतिहार-पोलीओ,

दरवान

निरोध-रोकामण

लिप्त-खरडेली

आस्वाद-चाखवुं

माज्ञ-विशेष जाणनार

मदिरापान-दारुपीवो

कृत्याकृत्य-करवा

घोग्य नदि करवा घोग्य	वेवासन-नेतरनुं आ- सन	हेला आठरुचक्रमदेश अपेक्षायी-वारणायी	चिन्हवाळा=नीशानी वाळा	निश्चळ-हाले चाले नहीं एवो
प्रतिक्रिय-अटचण, हरकत	आलरनी=पीतळना घंट जेवी	स्तनने-आंचळने पा. ४१ मुं	घट=घडो लांछनवाळा=चिन्ह-	परिवार=समुदाय, स- मुह
विचित्रता=नराइ चित्रकार=चिनारो	मृदंग=पखाज व्यास-ममराणलुं	न्यून-ओछा निवासो-रहेठाण	वाळा वटवृक्षनां-वडझाडना	पा. ४१ मुं.
साधित थण्डी=रो- काएन्डी, दोपीत य- एन्डी	घनांभोधि-घनोदधि अथोन्नोक-पानाळ	घनाब्धि-धनोदधि प्रांत भाग=डेडानो भाग	खट्वांग=मोघरी नागडुटस=एकजातनुं	वृषभो-बळदो अथो-बोडा
दिग्गज=हेवापणुं उदपाणि=पेदा यं लय=नाश पामरुं	विर्यगन्नोक्त=विल्ला- लोक्तमां रडेनार उर्ध्वलोक=स्वर्ग	चलयाकारे-गोळाकारे परिधि=वेरावो मान=ममाण	झाड तुंवळस=एकजातनुं	आभियोगिरु-सेचरु अंतरित-अंतरवाळा
आकृती=स्वरूप, भा- कार	विभाग-भाग रुचक प्रदेश=गायना आंचळनी माफक रं-	पा. ४४ मुं यातना=अत्यंत दुःख पंक्ति=हार, ओळ	झाड पा. ४५ मुं तळ=सपाटी	परिवारित-वेराएळा अवधि-इद, मर्यादा
रुडी=कैद			शुभ=स्थीर रहेनारो तारो	कांडयी-भागयी विभक्त-भाग पडेला पा. ४७ मुं.
				सुवर्ण-सोनं

शिलामय-पत्थरनो

त्रुलिका-शिलर

मेखला-तळेडी

द्रह-वहेलीयुं

विकस्वर-खीलेला।

पा. ४८ मुं.

पर्यदा-सभा

आत्मरसको-देह र-

क्षण करनारा

परवरली-वेराएली

स्पर्श कर्या-अडक्या

विष्कंभ-पहोळाइ

तट-किनारो, कांडो

पा. ४९ मुं.

रमणिक-शोर्भतुं

संचार-जवा आचवा

श्रेणीओ-हारो

राष्ट्र-देश

कूट-शिलर

वज्रपय-वज्रना

जगति-वेरावा आ-

गळ रहेलो ओटलो

पा. ५० मुं.

क्रोडास्थान-रमवानां

ठेकाणां

वेदीका-चोतरो

पा. ५१ मुं.

रौप्य-रुपांतुं

प्रासादो-महेलो, दे-

वळो

पा. ५२ मुं.

चादराग्रि-देखाय ते-

वो अग्रि

संदरण-हरण करुं

संज्ञामेदे-नामना भे-

दयी

शील्प-हुन्नर, कला

पा. ५३ मुं.

नापित-हजाम

पा. ५४ मुं.

विदिशाओ-खुणा

शुर्कालकर्ण-द्विपुं नाम

आदर्शमुख-आरिसा-

ना जेवा मुखवाळा

अंतरद्विपुं नाम

मेपमुख-वेदाना जेवा

मुखवाळा

हयमुख-घोडाना जेवा

मुखवाळा

पा. ५५ मुं.

वळय विष्कंभ-गोळ

आकारनो व्यास

अंजन-मेश

देवच्छंदक-आराम

लेवानो मंडप

पर्यंकआसने-पलांठी

वाळीने

धूपघटी-धूपघाणुं

वाळुका-रेती

देवायतन-देवळ, दे-

हेरुं

स्तूप-श्रुभ, चोतरो

दिव्य-देवताइ

वापिकाओ-वावो

पा. ५६ मुं.

उद्यानो-वगीचाओ

झळरी-झालर

विभूषित-क्षणगारेला

अष्टान्हिकउत्सव-अ-

ढाइ ओळव

पा. ५७ मुं.

कर्मभूमि-असि, मसि

ने कसीना व्यवहार-

वाळां क्षेत्र

मिश्रित-मळेळुं

इत्युन्म-दोन्महीनो रम
मंहीर्ग-धरेन्द्रा
रपीटि-साचचा वि-
नरे
नरन्य-ओजाभाओल्लु
उन्मही-नयारेपो
नयारे
नून-ओल्लु, रूप
पंजे-भागे
पो. ५८ मुं.
भांनभाभा-ने-ता भा-
गमां
अधर्मिद-पोनेन गाना
पुगेटि-गानगोर; गुरु
पागप-नमाना

पकीर्ण-देवताइ मजावर्ग
अधियोग्य-मेवक स-
रया देव
पा. ५९ मुं.
आय-पहेलां
दिचरिप-हेला वे
स्थिति-आयुष्य
प्रभाय-पट्टिमा; परा-
क्रम
निश्रुति-निर्मळना
पूर्वपुंगी-पेदेन्याथी,
आनल्याथी
उत्तर उत्तर-पत्तीना;
पाठळना
नोकर-आनभासोआस

पृथक-वेथी नव
सदेदना-सातावेदनी
असदेदना-अगाता
वेदनी
गमनागमन-जवुं आ
ववुं
चरक-खाखी वाचाओ
परित्राजको- संन्या-
सीओ
सद्व्रतवाळा-सारां
व्रत पाळनार
पा. ६० मुं.
संक्रिट-गाढा
अनुराग-स्नेह; राग
प्रविचार-उंडो विचार

समग्र-समस्त
व्रसनाडी-चौदराज-
लोकमां जेष्टळा भा-
गमां व्रसजीवो. रहेळा
हे तेष्टळो जगा
पर्यंते-हेडे
प्रतिष्ठित-प्रतिष्ठा पा-
मेल्लो; प्ररुधात
स्वसिद्ध-पोतानी
मेळें, नको भणळो
निराधार-आधार वि-
नानो
स्वसंवेद्य-पोतेन जा-
णो अकं पवुं
अतींद्रिय-इंद्रिओथी

समजाय नहों तेवुं
सौभाग्ययुक्त-भाग्य-
शाली
गरदंक्तु-आसो अ-
ने कारतक मास
विगिट-वधारे; अति-
जय
कामानिरुप-कामनी
पीडारुप
उवर-ताव
पा. ६१ मुं
अवसाने-हेडे, अंते
अखंडित-परिपूर्ण
निरामपापो-पाजा ह-
ठी, निरक्त थद

आपत्ति-दुःख सपदावे-फसावे तेत्र-देवप्रयोग चिकित्सा-रोगनी प- रोक्षा वयसो-उम्मरपां त्वरा-झडप प्रास-कोळीओ विलय-नाश संहार-नाश दाक्षिण्यता-पक्षपात दावानळ-अग्नि निरपाय-रोग रहित पा. ६२ सुं. वंचना करवी-उगवुं	श्रीधीळ-नरम, नवळा कामीनीओ-सीओ न्यासकरो-मुक्तो अपकार-काइने लु- कज्ञान करवुं समागम-मेळाप सचराचर-जड अने चेतन उपेद्रादि-इंद्रना हाथ नीचेना देवो विगेरे शरणेच्छु-शरणने इ- च्छानारा विक्राळ-भयंकर पा. ६३ सुं. अष्टांग-आठ अंगवा-	ळा (यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, अने समाधी) संजीवनी-जीवाडनारी मृत्युञ्जयादिक-मोतने जीतनारा विगेरे चतुरंग-चारप्रकार- नी (१ हाथी उपर २ घोडा उपर ३ रथमां वेसी लडनार ४ पायदळ) निष्कंडक-दुष्पन र- हित शृकुटीथी-भमरवेडे	नायक-सरदार प्रव्रज्या-द्रिशा कर्तव्य-करवायोग्य सत्क्रिया-शुभक्रिया परकार्य-पुद्गळभा- ववाळां काम स्वकार्य-आत्मार्थ संचित-एकटुं अरण्यमां-जगलमां पा. ६४ सुं अनुत्तर-जेना जेवुं वीजुं न होय ते; श्रेष्ठ विरह-वियोग, छुटा पडवुं स्वस्थ-शांत	घोर=बिहामणो; भ- यंकर श्रोत्रीय=वेदोक्त क- र्म पाळनारो, ब्राह्मण कृमी=कीडो वालाग्र=वालनाअग्र भाग जेटली प्रायः=वणुं करीने वाधित=दुःखी उष्ण-तापनी; गरमीनी अनुसारे-प्रमाणे वेरणशीर्ण=छुटाछुटा पा. ६५ सुं घटीयंत्रो-काचनीअ- डधी घडी जेवुं यंत्र
--	---	---	--	--

कण्ठद्वारार्थी-नानामो- द्वेयी श्राद्धार्थी-गङ्गे-सर्वत्र रत्नको-पेयी चमूक-चमूनीकांठो पृष्ठ-मगधी दाग्ग-विकाळ, भ- यंकर शिद्धि-नेत्रे नानिभ-नगराना जेषां पांदां गालां आदिगन-भेटुं ओन्टपणं-अळनु- पणं भानु-नगरेनालेळ-	नी कडाड्यां तळवूं कुंभियाऊ-नीपाडा मां चामण पकवानी पेटे नारकी ओने प- कववानुं स्थान रत्नवीत-भीना व्यथा-दुःख पा. ३६ मुं मृत्तिका-माटी पुट-लेप वनीभूत-नगर स्याळी-वासण;याळी दग-बळेडा भीतोप-अंडा उंना मार्चिन-जुना	अर्वाचिन-नवा वर्णणा-घसाडु अवस्था-हालत भोज्य-खावायोग्य परंपरानो-सनाविनो चूर्णयायले-भूकोथा- यळे जळौका-जळो निगर्ह-नीचोववी गंडुपद-गंडोळा जठर-होजरी मपार्जनधी-वाळवायी अद्रप्य-न देखायतेवा नाडनोयी-मारथी विराधायले-नाशपा-	उत्पृक्त-आतुर ढीमर-पारथी पा. ६७ मुं. निर्वळ-नवळा आसक्त-लोचन निरपराधी-चीनगुने- गार श्रुथा-भूख पिपासा-तरस असग-न खमाय एवी खेचर-आकाशमां चा- ळनारा शुक-पोपट कपोन-कचुनर	मेळे ग्रस-भक्षण विडंबना-नडतर निबंधन-कारण दग्ध-हेरान संपत्ति-दोळन उत्कर्ष-चढती अपकर्ष-ओळाग, प- डती दीन-गरीब कटार्थना-दुःख निवास-रहेठाण जरा-घटपण रोमेरोमे-लंकेल्वे वालयवय-वचपण मोवनवय-जुवानी
--	--	---	--	---

रनिविलास-काम भोग	मोह-अज्ञान	सुकृत-पुन्य	सर्वस्व-वधो चीजो	कंपायमान-हालतो
बृह्वावस्था-वडपण	अंध-आंधळा	संपादन करनारा-मे-	दीनवृत्ति-गरीवाइथी	अकस्मात-एकाएक
पा. ६८ मुं.	पात्र-वासण	लवनारा	गदगद स्वरे-गळग-	वाटा-भारे
शीशुवय-वचपण	शमिलायुग-शमिल	प्रतिकार-उपाय	स्वस्थपणुं-शांतपणुं	कुपथ्य-नहि खावा
मातुमुखी-माना में	अने धुंसहं	शल्य-साल	देवसुवन-विमान	योग्य चीज
सामुं जोइने रहेनारो	मांडमांड-पराणे	कचवाया-खीजवाया;	च्यववुं-छोडी नीक-	वाध-अडचण
अंतर्मुख-अंतर द्रष्टि	प्राप्त थएलुं-मेळवेलुं	दुःखी थया	विन्ह-नीशानी	अपटु-मूर्ख
जोनारो	मानुषत्व-मनुष्यपणुं	उतरोत्तर-मोटा मोटा	ग्लानि पामे-करसाइ	प्रकंप-धूजारो
विन्हल-वावरो, आ-	परोक्ष-नजरें न पडे	पातुं. ६९ मुं.	जाय	पुर्वोक्त-उपर कहेलां
कळो	तेतुं	उपवन-वगीचो, वांग	अकंप्य-न होले एवां	आलिंगन-भेटवुं
कृष्टि-खेती	अमर्प-क्रोध, रीस	यावज्जीवित-जीवे	संधिवंध-सांधानो	विलाप-शोच
पशुपाल-जानवर पा-	साम्राज्य-शोभा	त्यां सुथी	वांधो	पातुं ७० मुं
लनार	प्रवर्तिरेहेलुं-फेलाइग-	ज्वलित-वळती	शीथिल-हीलो, नरम	हतभाग्य-कमनसीव
सुत-जुगार	एलुं	उर्मिओ-ज्वाळा		वियोग पामेलां-जुदां
जारपणुं-लंपटपणुं	अल्प-थोडुं	वळिष्ट-वळवान		पडेलां

સાંતા-મી	અગ મઝનું	પા. ૭૧ મું.	અ જમ્યા	મંડપદ-મંડોલા
પદ્યંક્ષિપ્-	ગુંદુ-પડા જેવા આ-	મનિપાદન કરેલો-સ-	ક્ષણિક-ક્ષણમાં નાશ	સ્વાદિષ્ટ-મીઠું
યુક્ત-મહિન	કારનો નહર પદાર્થ	મજાવેલો	થાય તેવું	ક્ષીર-દૂધ
અંણીકંથ-દારકંથ	વિલક્ષણપણું-	અગ-અજાણ	અસ્થિ-હાડકા	ફશુ-શેલડી
પૂર્ણ-પરેન્ઝી	સાઝાતપણે-મત્લક્ષપણે	અનાત્મિયપણું-આ-	મજ્જા-દાડમાં રહેલો	વૃતાદિ-ચી વિગેરે
નારિકા-માલ્ય	ગ્રાણ-ગ્રહણ કરવા	ત્યાથી રહિતપણું	ચીઠ્ઠણો પદાર્થ	પા. ૭૨ મું.
પારિજાત-પ્રકુ જા-	ગોચર-જણાય તેવો	અધિક-વચારે	શુચિપણું-પવિત્રપણું	વલેપન કરેલો-વોપ-
નનું કલ્પશૂન	અનન્યપણું-પ્રકૃત	પ્રિય-વહાલું	નિશ્ચરણું-ક્ષરી ક્ષરી	હેલો
અશુનિ-અપવિત્ર	ગંભીર-ગરુ, વહેપ	અન્યત્વ-હુદાપણું	પ્રકટું, થવું	યશકર્દમ-કપુર, અ-
માસ્તાદન-નાલ્ગું	ગંભીર-ગરુ, વહેપ	તુંવોમા-તુંવડી	સંકલ્પ-વિચાર	ગર, કસ્તુરી ફેસર
નરકી-ગજકી	પદાર-યા	નિવારી-દૂર કરી	વિલાસ-મોજ	અને મુલકડું વિલેપન
મનિ-સામકોશ	મદાર-યા	તરંગ-મોજા	રુધિર-લોહી	તાંબુલ-તંવોઝ
મીમન્થ-મુંડી, ડુંગ-પ-	મયાયાન-નિર્ણય	નિરંછાપણે-નિર્છોલો-	જરાયુ-ઓર	આસ્તાદન-ચાવડું
ગાઝો	મંદબુદ્ધિ-હુદાપણાની	કયાં	પાન કરી-પી	હુણ્ણા-દુગંઝા
પિત્તલ-અગસરણું,	બુદ્ધિ	અશુચિસ્થાન-અપવિ-	કુપિ-ક્ષીઝ	સ્વતઃ-પોતાની મેઢે

मनेलो-चोलीने धो-
 पलो
 कलाल-दरुवालो
 मृत्तिका-माटी
 गतानुगतिक-गएला-
 नी पुंटे जनार
 फलोत्पादक-फळ उ-
 त्पन्न करनार
 उद्धार-मोक्ष; मुक्ति
 उत्पत्तिस्थान-उत्पन्न
 थवानुं ठेकाणुं
 आश्रव-जे थकी कर्म
 आवे ते
 जंतुओने-जीवोने
 योग-जोग

आश्रवे-उत्पन्न करे
 वासित-भावीत
 आक्रांत-जीताएलुं,
 पकडाएलुं
 आश्रित-आधीन; वश
 उपार्जन-उत्पन्न
 हेतुभूत-कारणभूत
 गोपवेलुं-रक्षण करेलुं
 असत्-खराब; माठा
 आरंभी-हिंसक
 विघ्न-अडचण
 निन्हव-असत् वात
 स्थापनार
 पिशूनता-चाडी
 घात-नाश

पा. ७३ मुं.
 अकाम-मोक्षनी इच्छा
 विनानी
 सदैव-शाता वेदनी
 आक्रंदन-रडवुं
 विलाप-शोच
 पथाताप-पस्तावो
 अवर्णवाद-निंदा
 उन्मार्गे-खोटे मार्गे
 अनर्थ-उंधोअर्थ; जु-
 लम
 आग्रह-हठ
 असंयमी-चारित्र
 भट्ट
 अवज्ञा-अपमान; आ-

शातना
 उदयथी-उठवाथी
 तीव्र-गरम; आकरा
 उक्ति-वाणी
 उत्कंठा-इच्छा; होश
 आकर्षण-खेंचवुं
 असूया-अदेखाइ
 प्रकृति-स्वभाव
 अकुशल-माटुं, खराब
 त्रास-कंटाळो, जुलम
 शोच-अफसोस
 रुदन-रोवुं
 आसक्ति-अति स्नेह,
 लीनता
 चतुर्विध-चार प्रका-

रता
 तिरस्कार-धिकार
 इर्ष्या-अदेखाइ
 लोलुपता-लालचुपणुं
 अतिवक्रता-घणीवा-
 काश
 अनीर्ज्यालु-अदेखाइ
 न करवानो
 मंद-ओछो
 अवक्राचार-सरळ री-
 तभात
 स्पर्श-अडकवुं
 चुंवनादि-बची कर-
 वी विगेरे
 अनंगसेवा-कर्मक्रीडा

इय-आकरो	पा. ७३ मं.	अप्रगट	टपयान-तुकगान,	समाधि-ज्ञानि
नीत्र-आकरी	अनुग्रह-कृपा. सहाय	प्रयोग-अजमाएश	नाग	आश्रयो=स्थानको
कानेन्त्रा-निरयवांत्रा	सदास्थिर-दमेगां का	प्रतिच्छेद-नरुल,	रामण करवुं-वजकरवुं	(वीगस्थानक)
रित्त-अंतगय. अ-	यम	वनावट	दोधि-रुपणुं-कपटीपणुं	स्वर्गला=भाचरेका
मपु-मद	अवजणणुं-दुटाणणुं	संपादन करवुं-पेळ-	उन्मागो-रोटे रस्ने	अवज्ञा-अपमान
प्रमगा-रत्ताग	देवता-उपदेय	वहुं	जनार	गर्व=अहंकार
अरागिनपणे-नीगुं-	वित्तमुं-दव्यनुं	पंजरनी=पांजरुं	कौतक-नवाइ, अ-	झगिक-योडा वल-
गणणे	अन्य-ओइ	आत्मप्रगंमा-पोतानी	जायची	तपो नाग पापे तेवा
भारगान-नगन	पूर्वाचार-प्रथम गान	स्तुति	मिप-वहानुं	संवर=भावनां कर्मने
नोरुपायने-रतागने	चीन	अवधचर्य-कृशील	विनाग-नाग	रोरुनुं
नरुचागी(दास्ययटरुने	मियाचार-नी संवं-	कनिष्ट-खराच, अ-	पानु ७५ मं	निरोप-अटकाव
५ग रंर)	भी गानचीन	मभ्य	भीरुता=वीरुणपणुं	योजयो-जोडयो
उरीग्या-उरुंरगा,	पांरनन-नधागप	आक्रोश-गुस्सो	अर्पण=दान, आपनु	उचित=यष्टित, लायक
उरुंगीने उभा कररा	भारापना-पूजना	सौभाग्य-भाग-	क्षांति-समा	पानुं ७६ मं
	अव्यक्त-अजागपणे,	गालीपणुं	संभ्रम-मान, आकार	साध्य-वश, नाथे

साधनी-कवने करवी स्थिरतायी=डरेली हालत	च्छा सहित अकामा=मोक्षनी इ- च्छा रहित पानु ७७ सुं	फायवेलेश=कोषान कष्ट आपवुं संलोनता=अंग सं- कोचवुं	क्षय धाय एवां आवृत्त-चार तरफधी बंध करेलो प्रचंड-आकरा	प्रहरीहितपणुं मृदुता-कोमलता, मा- ननो त्याग पा. ७८ सुं.
स्नेह-चीकाश वद्ध=बंधाप्ली, चो- डेली	परिपम्वता-पुरेपुहं पाकी जवुं	वाह्यतप-उपलो, द्रव्ययी	आवाच्छिन्न; अटक्या वगरना	वात्सल्यने-वत्तळता आश्वासन-सुख
गर्नाळां=पाणीनां वारां छिद्रो-काणां रंजन=रोकवुं प्रवेश=पेसवुं	स्वयमेव=पोतानीमेळे प्रदीप्त=सळगेला अनशन=आहारनो त्याग	प्रायश्चित=मरेला अ- पराधनी शुद्धि वैयावृत्य-वैयावच स्वाध्याय-सझायध्यान व्युत्सर्ग=काडसग	उपार्जन-उत्पन्न शारिरीक-शरीरसं- वधी	विश्ववत्सल-दुनिया तुं भलुं करनार तात्वीकपणे-तत्त्वयी तत्त्वार्थ-तत्त्वसंबंधी
पारंगतोमां-पारपामेला स्वेदविंदु=परसेवानुं टीपुं	उनोदरी-थोडुं ओळुं खावुं	शुभध्यान=सारुंध्यान अभ्यंतर-अंदरनो, भावयी	प्रतिक्षण-दरेक क्षणे समर्थपणे-जोरवंध उत्कर्ष पांमे छे-व- धता जाय छे	मतलब पराधीन-परवश गोमध-गायहोमवानो
निर्जरणा-खेरववुं सकामा=मोक्षनी इ-	कानी ओडाश रस्त्याग=विगत्याग	दुर्जर-दुखे करीने	परायण-तत्पर निष्पत्तिग्रहता-परि-	यज्ञ

नरपेय-मनुष्य द्रोम- वानो यज्ञ अभ्यपेय-योद्धो द्रो- मवानो यज्ञ माणीवान-वणीओ- नो नाग करनार गाद्रिह-यज्ञ करनारा विरोधी-इन्द्रो म्यानीन्द्र-नीनांशी सुहाल-नः। वनो वृत्त व्यतिष्ठ-इन्द्रान नपट्या-गर्भने मा- रवो यत्नान-मेरु	सर्वस्व-यधी वम्नु अन्यमात्र-जरापण अपराध-गुनो नाप-आप पा. ७९. मुं आश्रम-जिह्मिनी मज्ज चोथो आश्रम-संन्यास दंभ-रुपट पाखंड-खेटां वना- वटी निर्दोषता-दोषरहित पुणं निद-साधीन असत्यवादी पुणं-दू-	कटुपित-हेन पायेलो याग-वृत्ती देवने अ- पण करवुं ते. द्रोम-अग्निने वल्दीदान आपवुं ते वापी-वाव कूप-कुवो पितृओ=वापदादाओ। तुप्त=संतोष घृतयोनि=धीनीयोनी आपत्तिओ=आफनो पुनर्न्य-कराथी पर- णवुं क्षेत्रज=जे मी पोना-	डापणु नो वर रोगी डोवा- धी अथवा मरी ग- एथी पोताना दिय- रनो संग करी अ- यवा सासरीयांनी रजाथी धणीना गो- वी कोइ पुरुषनो संग करी दीकरो जणे ते सौत्रामणि-एकजा- तनो यज्ञ सप्ततंतु-द्रोम इव्य=होमवा योग्य पदार्थ रिद्र-याग, उपद्रव	विडंबना-डोंग, दुःख भस्मवडे-राखवडे अंगराग-अरीरे लेप कोपीन-लंगोटी भक्ष्य-खावायोग्य अभक्ष्य-नहीं खावा योग्य पेय-पीवायोग्य अपेय-नहींपीवायोग्य गम्य-जवाय, जणाय समजाय एवा अगम्य-न जणाय समजाय एवा पा. ८०. मुं भ. पीत-हरेला
---	--	--	--	---

आरापनयी-आच-
रवायी; सेववायी
कपि-खेती
लाघवता-इलकाश;
पाटन-सुख, परिपू-
र्णता
दीर्घ-लांघु
कयंचित्=कोइकवार
धर्मकथक-धर्म कहेनार
जोगवाइ=मेळाप, अ-
नुकुळ आवे तेवो
चोक्स वखत
श्रवण-सांभळवुं
बोधिरत्न=समर्पित
भात्र-वनाव

परिश्रमण=रखडवुं,
भटकवुं
पुद्गळ परावर्तन-अ-
नंताकाल चक्र
सीमाडा=सरदद
सीदाइने=दुःखे
पा. ८१ सुं
अरण्य=जंगल
व्याप्त-भरेला
पर्याप्ता=यथायोग्य
पर्याप्तिपूरी करे ते
आलाप=वातचीत
संझी=भनवाळा
द्वीक्रिय=वेइंद्रियाळा

पा. ८२ सुं.

चतुर्द्विप=चारइंद्रि-
वाळा
आकाशचारी-आका-
शमां उडनार
उपपातपणे-अकस्मात
जरायु=ओर
सचिच-सजीव
अचिच=जीवविनांनुं
सचित्ताचिच=सजीव
ने अजीव
संहृतासंहृत=विंटाएळें
ने वगर विंटाएळें
शीतोष्ण=टाढीजनी

पा. ८३ सुं

मिथ्यादर्शननो=मि-
थ्यात्वनो
भद्रकृपणुं-भोळपण
अपेक्षाए=धारणाए
अनुदयभावमां=उदय
नहीं आवेलो तेवी
स्थीतिमां
परावृत्ति=पाछाफरवुं
वदलावुं
स्थितिघात=कालमा-
ननो नाश
कीट्टीरुप-पीखीने कीं
दी करे ते

पा. ८४ सुं

पट्टद्रव्य=छद्रव्य
प्रदेश=खंथनी साथे
संवंधवालो सूक्ष्म नि
विभाव्य भाग
समूह=जथ्यो
अचेतन=जड
अकर्त्ता=क्रियानक-
रनारा
उत्पाद=उत्पन्न थवुं
व्यय=नाश
ध्रौव्य=स्थिरभाव
अणु=परमाणुं, रजकण
स्कंध=खंध
अवद्ध=छुटो

मृत्यु-यारीरु, श्रीजुं

सृज-योडो

उजोन-तेज, प्रकाश

उपग्रह-संचय, मेळाप

प्रमूर्त्त-अरुणी

निष्क्रिय-क्रियारहित

मृत्यु-माउलुं

गति-जगुं

सहायकारी-पदद्वार

अभिक्रपणे-साये र-

हेलां

काळवेत्ताओ-काळने

जाणनारा

जीर्णरुपयी-जुनार-

पयी

चेष्टित-क्रियावाळुं

पा. ८५ मुं.

रोध-अटकावजुं

सरुपायीपणुं-कपाय

सहितपणुं

परतंत्रता-पराधिनता

स्थिति-काळमान

अनुभाग-रस

कल्पना-धारणा

अभाव-अछतापणुं

तरीओ-तरनारो

चतुर्वर्ग-चार वर्गमां

अग्रणी-मुख्य

सावधयोग-पापव्या

पार

तदात्मकपणे-ते रूपे

पा. ८६ मुं.

जनित-उत्पन्न यतां

दग्ध-वलीगणलां

निरंजन-तेजोमय

पक्ष-पखवाडीयुं

हणेछे-नाश करेछे.

भोगलक्ष-चारणानी-

आडी, सुंगळ

उन-ओछुं

पर्यंत-सुधी

दहन-वाळजुं

संभार-समूह

पय-दूध

असेव्य-न सेववा-

योग्य

आगामीकाळे-भवि-

ष्यकाळमां, आवता

व्रतमां

समिध-होमवाना ला-

कडां

जन्मांतरे-बीजा ज-

न्मोमां

सहोदर-भाइ

सत्वर-जलदी

पा. ८७ मुं.

अपकार-भुंडं, खोडं

सत्त्व-आत्मवळ

आशय-धारणा

श्वान-कुतरो

उपेक्षा-वेदरकारी

प्रयासे-मेहेनते

प्रलय-नाश. [णकर

अंगीकारकर-धार-

क्रोधांध-क्रोधे करी

आंधळा

महर्षि-मोडालवि

मर्मपीडक-मर्मभेदक

उन्मत्त-ताता मिजा-

जनो; मगरूर

विस्मय-आश्चर्य

पा. ८८ मुं

ग्लानि-दुःख

जांगुली-झेर उतार-

नार

मुसील-सारा आचार वाळो	चकल-झाडनी छाल पा. ९० मुं	अवशेष-वाकी रहेलो उद्वेग-भय; शोक	लक्ष-लाख कोडी-क्रोड	लव-भाग, थोडक मुद्ध-लडाइ
हानीवृद्धि-वधयद पा. ८९ मुं.	कटास-आंखोना म- चकारा	अकृत्रिम-स्वाभाविक कौटिल्यता-कपट	निवृत्ति-पाठा वृद्धुं; तृप्ति	ग्राम्यजन-नामदाना माणसो
निर्माण-नक्की	शूतकारो-जुगारीओ	अज्ञ-अणसमजु पा. ९१ मुं	चक्र-पैडुं	सौहृद्भाव-मित्रा-
निरुपाधिक-उपाधी	सुहृद-मित्र वंदि-भांड	आसक्त-अचुरक्त माय:-घणुं करीने	राज्यक्षमा-क्षयरोग	चारि
रहित	धीवर-माछी	वक्रोक्ति-वांकुं वोलवुं सुवर्ण-सोनुं	निधानस्थान-द्रव्यना भंडार	हास्य-हांसी, मस्करी सर्वस्व-वधी बात
प्रतिकार-उपाय	प्रवीण-हुंशीआर	पार-छेडो	लीन-आसक्त	उदेल-कांठा भोळंगी
निरास-काढी नांखवुं	स्थळचारी-जमीनपर चालनारां	आलोचना-विचार; उग्र-आकरी	निधि-निधान, द्रव्यनो भंडार	जता
अविद्यानी-अज्ञाननी	ग्रास-आहार; कोळी- ओ	वाध-अडचण सहस-हजार	अधिष्ठायक-रक्षक पा. ९२ मुं	निवृत्त करवुं=गाछा
कुटिलपणामां-कपट	द्रोह-नुकसान अवार्थ-वेहद		विजय-जीत पतित-पडेला	हठबुं
उळ भेदमां				शब्दद्वैतज-एकधारी
पड्गुण-छ गुण				अवाज
नास्तिको-मिथ्यात्वी-				विरक्ति=त्याग
ओ				

पा. ९.३ मं

म नीति-ओळखाण

क्रांति-जेवी

पशुपाळ्यति-होर

पाळीने आजीविका

चळवळी

मयाम-मंदनत

नभर-नांगपामेनेवी

आयामराहित-मडेनत

चिनांनु

अर्धनगुन-एकन

सुख

जादय-चनपणं

भटांन-नहि दपेला,

नलि करजे रुंगेला

खंडित-नोडेचो

कूळघात-कूळनो नाश

पात-पडती

पा. ९.४ मं

चेष्टितज-चाळा अ-

थवा कार्य

चरम-छेष्टा

मयागस्त्रि-ळडवाना

द्विथियरे द्विथियारवेडे

दुरंत-अपार, दुर छे

छेडो जेनो

पूर्ववेचा-पूर्वना जा-

णनारा

अलाय-नहि खाना

योग्य

अपेय-नहि पीवायोग्य

अगम्य-नहि जवा

योग्य, नहि आचरवा

योग्य

प्रवृत्ति-पेसारो

जाग्रत-जागती

विलास-चेष्टा, चाळा

आस्वादन-अनुभव

प्रसारतो-फेळवतो

कळेगमां-दुःखमां

अगाध-अपार

मीन-पाळलुं

गळगत-गळामां ग-

केला

ढीपर-माळी

मत्त-मटवाळो, वेळो

मातंगना-हाथीना

कर्णनाल-काननो

फफडाट

आघात-वागनुं

दीप-दीवो

सहसा-एकाएक

वेध्य-वीथवा योग्य

पंचत्व-परण

पा. ९.५ मं.

ग्रामने-समूहने

सर्वथा-कथे प्रकारे

निहित-मुक्तेला अय-

वा चोलेला

अहितकारी-विन फा-

यदावाळी

कटु-कडवां

श्राव्य-सांभळवा योग्य

दुःश्राव्य-दुःखे क-

री सांभळवा योग्य

रति-मुखमां आनंद

स्वस्थपणाने-ज्ञानप-

णाने

रुचिरर-गमतो

जलभमरीओ-गणी

नी चकरी

नात्रिका-होडी, वडाण

पा. ९.६ मं.

उमिओ-मोजां

निरंकुश-दुडो

निःशंकपणे-शंकार-
 हितपणे
 निशाचर-राक्षस अ-
 थवा चोर
 रोघ-कवजो
 उपहास्य-मद्रकरी
 परित्रमण-समस्तपणे
 भयभुं
 मलिनता-मेलनाश
 आत्माधीन-आत्माने
 वश
 पराधीन-परतंत्र
 तिमिरिणी-अंधाराथी
 पा. ९७ मुं.
 विस्मय-आश्चर्य

कृपण-द्रयामणो
 परिचार-संवंधी
 मिथ्याभिमान-खेदो
 गर्व
 अभिन्न-एकमेक
 पितामह-दादो
 वारिधिर्मा-समुद्रमां
 स्फाटिकमणि-फटक-
 मणी
 उपाधिथी-दुःख, का-
 रण
 तद्रुपणे-तेना जेवोज
 विश्व-दुनिया
 निर्दय-दया रहित
 मुक्ति-मोक्ष

मुमुक्षु-मोक्षिनी इच्छा-
 वाला
 योग-मेलाप
 टयात्र-वाद्य
 निर्वाणपद-मोक्षपद
 स्वतः-पोतानी मेळे
 पूर्णिमाना-पूजनमना
 अमंद-अखंड
 तीव्र-आकरा
 शलाका-शली
 पा. ९८ मुं.
 मनोवृत्ति-मनना भा-
 व; परिणाम
 समान-सरखा
 क्रोधांध-गुस्साथी

अन्नगाहन-भोग, अ-
 भ्यास
 परम निवृत्ति-मोक्ष;
 समस्तपणे कर्मथी मु-
 कावुं
 उपासना-सेवा
 गुप्त-छानां, संताएलां
 स्वसंवेद्य-पोतानी मे-
 ळे जाणी यकाय एवुं
 खाद्य-खावा योग्य
 लेह्य-चाटवा योग्य
 चुष्य-जुसवा योग्य
 पेय-पीवा योग्य
 भंदार-कल्पवृक्ष
 माला-हार

पति-स्वामि
 गुह-गुप्त; संताएलुं
 अवार्य-वारी शकाय
 नहीं एवुं
 शाश्वतपद-मोक्ष; हमे-
 शां टके एवुं स्थानक
 उपसर्गो-आफतो; उ
 पद्रवो
 अद्भुत-आश्चर्यकारी
 पा. ९९ मुं.
 क्षार-खारा
 निष्कंचनपणुं-परिग्रह
 रहितपणुं
 परीसह-समस्त प्रकारे
 (दुःख) सहन करवुं ते

ग्रामन-आणाःआज्ञा
 योग्यतावाळो-आय-
 लागवाळो
 संपन्न-पामेळोःसक्षीत
 दृष्ट्योपार्जन-पैसो पे-
 दा करवो
 निश्चिन्ना-महा पुत-
 पोनी मद् लयवहार
 देवाचार-देवनी री-
 नभान
 भवर्गनाद-निंदा
 निनाम-रागःरहेडाण
 निंदित-निंदनायक
 स्थिति-शक्य
 भ्रिगिनो-परोगानो

यथायोग्य-जेवो जो-
 इण तेवो
 सत्कार-आदरमान
 दुराग्रह-खोशी हठ
 अनुचित-अयोग्य
 न्यपर-पोनाना अने
 पारका
 चळावळ-जोर अने
 नवकाड
 ज्ञानवृद्ध-ज्ञाने करी
 वृद्धः अधिक ज्ञानी
 पोत्य-पोयण करवा
 योग्य
 दीर्घदृष्टी-ज्योती नजर
 पेंचाडे एवो

कृतज्ञ-करेळा गुणनो
 जाण
 सौम्य-मुंदर आकृति
 चान
 परिहार-त्याग
 पा. १०० मुं.
 विन्यास-चमकारा
 अनास्था अविश्वास
 आकांक्षा-इच्छा
 चेष्टावडे-आचरणवडे
 अहोरात्री-रात दहाडो
 निर्गमन करवां-गाळवा
 वाग्य-रातनुं हेळा
 पदोऽनुं हरकोइ मुहुर्त्त
 स्मरण करीने-याद

करीने
 स्तोत्र-स्तवना
 यथाशक्ति-शक्ति प्र-
 माणे
 प्रवेश करी-पेजी
 विद्युद्धात्मावाळा-नि-
 मळ आत्मावाळा
 प्रकाशित करवुं-बोळवुं
 आगमने-आवचाने
 पूर्णपासना-समस्त प्र-
 कारे सेवा
 प्रतिपत्ति-बहुमान
 सद्वृद्धिपूर्वक-सारी
 अहळ चापरीने
 अनिरोधपणे-उलटुं

न आवे तेम
 अर्थक्षितन-द्रव्य क-
 मावचानो विचार
 मय्यान्वकाळे-बपोरे
 शास्त्रवेत्ताओनी-शा-
 मज्ञाणकारनी
 रहस्य-तत्त्व
 देवाचन-देवपूजा
 आवश्यक-अवश्य
 करवा योग्य
 स्वाध्याय ध्यान=स-
 ज्ञाय ध्यान
 मायः-चणुं करीने
 अत्रसपणाने-हुडी-
 लपणाने

होव-भंग; नाश
पा. १०१ मुं
निवृत्ति-दूर रहेवुं
ग्रंथीआ-गांठो
मज्जा-हाड कामांना
मांसनुं सत्व
अस्थि-हाडकां.
स्नायु-मांसना तंतु
चर्मनी-चामडानी
विपर्ययपणुं-वदलवुं;
वदलो
बाघकारी-हरकतक-
रनारा; दुःखदायी
प्रतिकार-उपाय
भवस्थितिने-भवोर-

खडवानो काळ
अमूढ=पंडित
श्लाघा-वखाण
वासित-वासनावाळो
श्रद्धावाळो
फिकर-चाकर
माधुकरीवृत्ति-भमरा
जेवी आजीविका
मुनिचर्या=मुनिनुं भि
क्षाए फरवुं
दुःशील-खराब आ-
चारवाळा
स्तंभवत्-थांभलाजेवो
वृषभो-वळदो
स्कंध-खांध; खभो

पद्मासन-जंने पग पग
उपर पग चढावी
तळीयां सायळपर
राखी वेसवानुं आसन
उत्संगमां=खोळांमां
तृण-घास
मुक्तिगृहनी=मोक्षरूपी
घरनी
चर्या=आचरण; क्रिया
विद्युतना=विजळीना
संयोग=मेलाप
वियोग=जुदापडवुं
पा. १०२ मुं
सावद्य-पापव्यापार
विराति=त्याग

सर्वात्ययणे-सर्वांशे;
सर्वया
यावज्जीवित-जीवे
त्यां सुधी
उपासक=पुजनार;
भक्त
अज्ञात=अजाण्यां
द्विदल-कढोळ, वे दा-
ळवाळुं
पुष्पित-फुलथीनासीत
व्यतीत-यइ गएला
नष्ट थायछे=नाश
पामेछे
प्रिया=स्त्री
रांक-गरीब
स्वामी-धणी
शव=मडवुं
भान-रुतंरं
विवर-पोलाण; दर
विचित्र-नवाइ जेवा
दाहज्वर-शरीरे वळ-
वा थाय तेवो ताव
हलाहल-सखत; धणुं
कडवुं
शिथिल-नरम
रत्नानि-दुःख; रोग
फिकाश
गंजी-ढगलो
मद्यपान-दारुपीवो
शौच-पवित्रता

विधीन-नाश पापहुं	ही नाखे छे	नवा अंकुर	अनगारी-घरवार	गुल-छात्रु
उदभरे-उत्पन्न या-	प्रचलित-वज्रता	त्वचा-छाल	रिनाना	रहस्य-छानिवात
गले	लुल-लालनु	गिरिकर्णिका-विला-	अगारी-घरवारी	कूटछेख-जुमंखन के
पा. १०३ मुं	इंधणां-आकडां	डीना टोप	सुकुनने-पुण्यने	दस्तावेज
पित्र्या-नोदी	शुरू-विर्य	चिरु-झुओ	छत्रिछेद-नाकरान	असेन-चोरी न करवी
अपराध-निंदा	योगित-ज्योती	गडुची-गजो	आदि अंग छेदवां	अनुज्ञा-रजा
नेत्राण-मगजीमुन्न	मक्षिज्ञाओण-मथपां-	पल्यंरु-पालनु, पालो	आरोपण-मुकहुं	लंघन-भोक्रंगहुं
द्रुति-प्रान भी	रोग	सुर-लील	प्रहार-मार	मनित-सरखी, म-
उपन-नीदी	नमनकरेला-उल्की	अज्ञान-अजाण्या	रोध-अटकाव	कती
मन्त्र-द्विर	करेयां	निरंकुजयइने-स्वतं-	पित्र्याउपदेश-खोडो	पा. १०५ मुं
भाषि-रुग्	पा. १०४ मुं	त्रपणे	बोध	अपरिग्रहिता गमन-
पापने-अरगल-	क्षाम-दुर्वल	उच्छिष्ट-चोटेडं, व-	सद्मा-यगर विचार	अणपरनेली के कुं-
करीनि	पुणधान्या-पात्रि	गडेडं	पुरुदम	चारी साथे कामधोग
पराट-नाग	आई-हुंहुं, हुंमहुं	संथाइ-मीनाइ	अध्याख्यान-हुंहुं	इतर-भोडा काळ
उमृउन करेछे-उत्ते-	हुंमहुं-नमपल्लव;	त्राता-रक्षगकरनार	आळ देहुं	

माटे राखेली
तीव्र-आकरी
अनुराग-इच्छा
अनंगक्रीडा=कामभोग
प्रमाणातिक्रम-प्रमाण
ओळंगी जडुं
द्वीपद-चे पगवाळां
चतुष्पद-चोपगां
रुप्य-रुपु
ताम्रादि=तांबा वि-
गेरे धातुनां
भाजन=वासण
एकत्र--एकठा
स्थिति=यादी

तिष्ठ-मध्य; वचला
वलंयन करडुं-ओळं-
गडुं
हानी-ओछाश
तुळ-हलकी
ओपधी-वनस्पति
अपक्व-काची
दुष्पक्व-काची पाक्ती;
कांइक शेकेलुं कांइ-
क अण शेकेलुं
खर-नुकशानकारक;
पापवाळां
कर्मादानरुप-कर्मग्रह-
ण करवारुप
शकट-गाडुं

भाटक-भाडुं
स्फोट-खोंद काम,
निर्लोछन-खासी क-
रवी
सरःशोप-तळाव सु-
कवचां
सुवर्णकार-सोनी
शिला-पथर
पाडुं १०६
त्वचा-चामडी
हरिताळ-हडताळ
मुष्कछेद-खासीकरवा
पृष्ट-पाछला
निर्लोछन-अंगविंध-
वां ते

मार्जार-विलाडो
व्यसन-देव
दावानळ-अग्नि
द्रह-तळाव
संयुक्त अधिकरणा-
अधिकरणेने जोडी
तैयार करी आपवां ते
अधिकरण-पापव्या-
पारना साधनो
अतिरिक्ता-अति आ
सक्तपणुं
वाचाळता-वाचाळ-
पणुं
कौडुची-स्तनमर्दन
कंदर्पचेष्टा-काम उत्प
रो करवो

च थाय एवी निशा-
नीओ
दुष्टप्रणिधान-माडुं-
ध्यान
अनादर-आदरमान
न आपडुं
अनुपस्थापन-विस्म-
रण, भूलीजडुं
प्रेप्य-मोकलवा योग्य
प्रयोग-भेरडुं
अनायन-अणावचाने
प्रक्षेप-नांखडुं, मुकडुं
शब्दानुपात-खांखा-
रो करवो

ग्यानुवाग-न्य देना-

द्वे

मपा-गो-पुंश्वा

न्यपदेन-वशांते

सा. १०७

भाग-संस्तर, पि-

काल

पोगति-नीचीगति

उटगति-इंच गति

परस्तरा-त्यजवा

वहिःभाग-वाह्यरना

प्राण

उपमर्दन-नाग

प्रात-गानी; पंडित

विशुद्ध-दुःखी

अनुरागी-रागवाला

हिनापदेन-कायदा-

कारी चोथ

नचदशी-तत्त्वो ज्ञा-

णनार के देसाडनार

आमक्त-त्रीन

कामासप्त-भोगमां:

लीन

हास्यविनोदमां-हस-

तां रसनां

पा. १०८

गौर-धैर्यवान

अग्र-आगल पडना

समितिवंत-सम्यक्-चै-

ष्टावंत

काळक्रमे-चयन गा-

कवामां

मयेछे-मेहेनत करेछे

हेरान-दुःखी

उजमाल-ततर

निःसार-असार

अहित-अकल्याण



चतुर्विंशति जिन स्तुति देशना

संग्रह समाप्त.

